

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. https://eduzabawy.com/karty_pracy/

Informacja

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: pedagog.as@onet.pl

Anna Świątek - pedagog szkolny.

dzień tygodnia godziny pracy pedagoga szkolnego

poniedziałek	7.45 – 11.30	12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30	
czwartek	7.45 – 14.00	
piątek	7.45- 12.30	

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców

poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 16. 04. 2020 r.

Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac (plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy, wyprawkach) wykonywanych przez dzieci.

16.04.2020r. (czwartek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”

Blok : Wiosna na wsi

Temat: Co słyszeć wiosną na wsi?

Cele:

- rozwijanie możliwości językowych dziecka
- rozwijanie słuchu muzycznego
- rozwijanie wiedzy dotyczącej zwierząt wiejskich

1. „Mów jak ja”- zabawa ortofoniczna. Dorosły wypowiada głoski (np. a-a-a; e-e-e; n-n-n; y-y-y) w wymyślony przez siebie sposób (np. wolno-szybko-wolno-szybko-szybko), a dziecko powtarza za nim w ten sam sposób.
2. „Jakie to zwierzę”- ćwiczenia słuchowe. Dorosły wypowiada nazwy zwierząt sylabami- np. kro-wa, świ-nia. Dziecko słucha i podaje pełną nazwę.
3. Dowolne kolorowanki ze zwierzętami wiejskimi.
4. Osluchanie ze słowami i melodią dowolnej piosenki opowiadającej o wiosnie na wsi. Propozycja piosenki „Wiosna na wsi”- słowa i muzyka B. Forma.

1. Kogut głośno pieje,
Gładzi piękne piórka.
- Ko, ko, jestem głodna-
Wola pani kurka.

Ref. Kukuryku, ko, ko, ko,
Gę, gę, gę, kwa, kwa, kwa,
Mu, mu, iha, iha.
Kto nam dziś śniadanie da?

2. Na podwórku gęsi
I małe kaczuszki
Tup, tup przytupują,
Mają puste brzuszki.

Ref. Kukuryku...

3. Idzie pan gospodarz,
Ciężki worek niesie,
Szur, szur, sypie ziarna,
Wszyscy głodni przecież.

Ref. Kukuryku...

4. Z gospodarzem wiosna
Cichutko przybyła
I pachnącą trawą
Łąkę ozdobiła.

Ref. Kukuryku...

5. Pasą się owieczki,
Krowy i barany,
Jest już z nami wiosna,
Świat się cieszy cały.

Ref. Kukuryku...

5. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu.

Jakie odgłosy wydawała pani kura?

Jak gęsi i kaczuszki przytupywały?

Jak gospodarz sypał ziarna?

Kto wydaje takie odgłosy: muu, muu; bee, bee; gę, gę; kwa, kwa; kukuryku?

Czy melodia była wesoła, czy smutna?

Czy piosenka była szybka, czy wolna?

6. Nauka refrenu piosenki „Wiosna na wsi”.

7. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze „Jesteśmy zwierzętami”. Obrazki lub figurki: kury, koguta, gęsi, kaczki, owcy, krowy, kozy. Dorosły pokazuje obrazki przedstawiające zwierzęta z wiejskiego podwórka. Dziecko próbuje naśladować odgłosy, jakie wydają dane zwierzęta.

8. Zabawa dydaktyczna „Co od kogo mamy”. Obrazki lub figurki: krowy, kozy, kury, mleka, sera, jajek, masła, jogurtu. Dorosły rozkłada z jednej strony obrazki zwierząt, a w rozsypce – obrazki produktów, jakie dzięki nim otrzymujemy (mogą być prawdziwe produkty). Zadaniem dziecka jest przyporządkowanie obrazków produktów do zwierząt. Dorosły zwraca uwagę, że zarówno koza, jak i krowa dają mleko.

9. Zabawa „Zgadnij, co to za przysmak”. Potrzebujemy: ser żółty, ser biały, serek topiony, masło, talerzyki, plastikowe widelce. Dorosły prosi, aby dziecko umyły ręce i poczęstowały się produktami znajdującymi się na talerzykach. Po degustacji prosi, aby dziecko nazwało wszystkie produkty i opisały ten, który mu najbardziej smakował i dlaczego.

10. Wykonanie zadania w KARTACH PRACY cz. 2. str. 13.

16.04 (czwartek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”

Blok Wiosenne przebudzenia

Temat: Wszystko rośnie.

Cele:

- poszerzanie wiedzy na temat zmian zachodzących w przyrodzie,
- rozwijanie sprawności manualnej.

1. Rozmowa z dzieckiem dotycząca wiosennych kwiatów.

Wazon z wybranymi kwiatami, np. tulipanami.

Dziecko przygląda się kwiatom, wachają je. Z pomocą dorosłego nazywają kwiaty umieszczone w wazonie, opisują ich wygląd oraz zapach. Dorosły pyta dziecko, czy te kwiaty zawsze tak wyglądały, czy wiedzą, jak rosną kwiaty i od czego zależy ich wzrost.

2. Karta pracy, cz. 2, nr 24.

Dziecko ogląda obrazki przedstawiające, jak rośnie krokus.

Dorosły pyta dziecko, czy wie, jak nazywa się kwiat przedstawiony na karcie pracy. Następnie zachęca do opisanego jego wyglądu, pyta dziecka, co wie na temat krokusów. Dorosły przekazuje ciekawostki na temat krokusów.

Odmiana krokusa (szafran spiski) rosnącego w górach jest pod ochroną i nie wolno go zrywać. Inne gatunki krokusów można uprawiać w ogródkach. Najczęściej spotyka się krokusy o płatkach fioletowych, pomarańczowych i białych.

3. Karta pracy, cz. 2, nr 24.

Dziecko:

- rysuje po śladach rysunku krokusów,
- koloruje rysunek według wzoru,
- numeruje odpowiednio obrazki za pomocą kropek.

4. Zabawa Zima czy wiosna? – segregowanie obrazków.

Obrazki przedstawiające symbole zimy (np.: bałwana, sanki, sopel), obrazki przedstawiające oznaki wiosny (np.: słońce, trawę, przebiśnieg, bociana, skowronka).

Osoba dorosła rozkłada przed dzieckiem obrazki. Dziecko przygląda się im uważnie i próbuje je posegregować na obrazki charakterystyczne dla zimy i obrazki charakterystyczne dla wiosny. Z pomocą dorosłego uzasadnia swój wybór. Wypowiada się na temat tego, co wie już o zimie, i tego, co wie już o wiosnie.

5. Dorosły zakrywa kartką obrazek przedstawiający motyla, a następnie stopniowo go odkrywa, tak aby dziecko miało szansę odgadnąć co znajduje się na ilustracji. Dziecko odgaduje, jaki owad jest przedstawiony na obrazku. Dorosły zwraca uwagę na skrzydła motyla, prosi o wskazanie i nazwanie kolorów znajdujących się na jego skrzydłach. Krótko informuje dziecko o tym, jakie znaczenie mają motyle w zapyłaniu kwiatów. Następnie pyta dziecko:

- Czy wiesz, skąd biorą się motyle i jak motyl wyglądał wcześniej?
- Oglądanie innych ilustracji przedstawiających motyle.

6. Gąsienica

Wyprawka plastyczna karta nr 21, klej, nożyczki, naklejka (głowa gąsienicy).

Dziecko wycina z karty kształty gąsienicy, składa kształt prostokąta i nacina go według instrukcji, skleja gąsienicę w odpowiednim miejscu i przykleja głowę gąsienicy.

Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac (plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy) wykonywanych przez dzieci.

16.04 (czwartek) dla GRUPY „ŻABKI”

(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)

Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”

Blok : „Wiosenne przebudzenia”

Temat: Wiosenne kwiaty.

Cele:

- rozwijanie mowy,
- wzbogacanie wiadomości przyrodniczych

1. Ćwiczenia oddechowe – Kwiaty pachną.

Potrzebna będzie: chusteczka higieniczna, kolorowe flamastry, taśma klejąca, perfumy. Dziecko kolorowymi flamastrami (w jasnych kolorach) ozdabia chusteczkę higieniczną. Z pomocą osoby dorosłej formuje z chusteczki kwiat – chwytając palcami chusteczkę pośrodku, zwijają ją nieco i z pomocą osoby dorosłej skleja ją taśmą. Osoba dorosła perfumuje chusteczkę odrobiną perfum. Następnie dziecko pochyla się nad wiosennym kwiatem i węża go – wciągając powietrze nosem, wydychając ustami.

2. Wysłuchanie wiersza.

*Wiosna w zielonej sukience
nogami bosymi stąpa.
I gdzie stopę stawia,
tam... to chyba czary –
wiosenny kwiat zostawia.
Po spacerze wiosny świat
zmienia się cały.
Ptaki wśród zieleni
radośnie śpiewają,*

*motyle fruważą ,
świerszcze cicho grają.
Kwiaty kolorowe
wśród traw zakwitają.
Gdyby nie ty, wiosno,
i te twoje czary,
to świat byłby
pewnie i smutny, i szary.*

3. Rozmowa na temat wiersza:
 - Co zakwita tam, gdzie stopę stawia wiosna?
 - Jak zmienia się świat po spacerze wiosny?
 - Co robią wiosną: kwiaty, ptaki, motyle i świerszcze?
 - Jaki byłby świat, gdyby nie czary wiosny?
4. Oglądanie ilustracji z wiosennymi kwiatami: przebiśnieg, krokus, pierwiosnek, sasanka, zawilec. Wypowiadanie się dzieci na temat wyglądu kwiatów. Dzielenie nazw kwiatów na sylaby.
5. Rysowanie kwiatów kredką na kartce przez osobę dorosłą przy wierszu Elżbiety Marii Minczakiewicz. Następnie dziecko koloruje kredką kontury rysunków.

*Kółka małe i pętelki,
 będą kwiatki Petronelki.
 Są łodygi, listki małe.
 Zrobię z kwiatów
 bukiet cały!
 Kwiatki włożę do wazonu,
 żeby ładnie było w domu!*

Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”

Blok : „Wiosenne przebudzenia”

Temat: Wiosna na łące.

Cele:

- przeliczanie w zakresie 10,
- poznawanie nazw mieszkańców łąki,

1. Zabawa Szukamy rymów do wiosennych słów.

Osoba dorosła wymawia słowa kojarzące się z wiosną, a dzieci podają do nich rymy.

wiosna – sosna, radosna
 skowronek – dzwonek
 sasanka – pisanka
 krokus – hokus-pokus

2. Zadania matematyczne – Motyle i kwiaty.

Liczmany, np. klocki, kredki. **Dzieci układają liczmany, liczą je i odpowiadają na pytanie.**

Osoba dorosła przedstawia dzieciom sytuacje, np.

- Pewnego dnia zakwitły na łące 2 stokrotki; następnego dnia zakwitły jeszcze 3. Ile stokrotek zakwitło na łące?

- Na łące rosło 8 stokrotek. Dzieci zerwały 4 stokrotki. Ile stokrotek zostało?
- W słoneczny dzień nad łąką fruwały 4 motylki cytrynki. Za chwilę przyleciało jeszcze 6 motylków. Ile motylków fruwa teraz nad łąką?
- Na kwiatach siedziało 10 motylków cytrynków. 3 motylki odfrunęły. Ile motylków zostało na kwiatach?

3. Karta pracy, cz. 3, s. 54.

Zaznaczanie drogi Ady i Olka do kwiatów. Nazywanie kwiatów. Rysowanie kwiatów po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.

4. Karta pracy, cz. 3, s. 55.

Przedstawianie sytuacji ukazanych na obrazkach za pomocą liczmanów. Odpowiadanie na pytania. Rysowanie po śladzie drogi pszczoły do ula.

5. Opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi

Dzieci naśladują czynności i odgłosy, o których opowiada osoba dorosła.

Olek nie mógł się doczekać nadejścia wiosny. Postanowił wyjść do ogrodu i jej poszukać (maszerują w różnych kierunkach). Zobaczył drzewa z pąkami, delikatnie poruszające się na wietrze (naśladują poruszające się drzewa i ich szum). W oddali usłyszał śpiew ptaków (naśladują śpiew ptaków). Nad domem krążyły dwa bociany (biegają z szeroko rozłożonymi rękami), a potem brodziły po trawie, wysoko ponosząc nogi, i rozglądały się w poszukiwaniu żabek (maszerują z wysokim unoszeniem kolan, rozglądają się na boki). Klekotały cichutko, aby ich nie spłoszyć (cicho naśladują klekot bocianów). Żabki zauważyły niebezpieczeństwo i skakały w różnych kierunkach, aby się ukryć (naśladują żabie skoki). Nawoływały się cichutko (cicho kumkają), aby nie zwrócić na siebie uwagi. Było ciepło i przyjemnie. Olek przeciągnął się, aby rozprostować kości (przeciągają się). Nagle nad uchem usłyszał ciche bzyczenie. To pszczoła krążyła nad jego głową (naśladują brzęczenie pszczoły). Chłopiec przestraszył się. Zaczął uciekać. Wymachiwał rękami, aby ją odgonić (biegają i wymachują rękami). Nagle jego uwagę zwróciły kolorowe kwiaty. Olek pochylił się i je powąchał (naśladują wąchanie kwiatów), a potem głośno kichnął (kichają: aaa... psik!). „Nie muszę już dalej szukać wiosny” – pomyślał zadowolony, a potem, uśmiechnięty, wrócił do domu (maszerują, uśmiechając się do siebie).

16.04.2020r. (czwartek) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

Blok : „Wiosenne powroty”.

Temat: Ptasie domy

Cele:

- wzbogacanie wiadomości na temat wybranych gatunków ptaków,
- rozwijanie sprawności manualnej.

1. Oglądanie albumów lub książek o ptakach

2. Ćwiczenie oddechowe – *Turlaj jajko*.

Piłeczka pingpongowa, słomka do napojów.

Dzieci siadają przy stoliku, dmuchając na piłeczkę przez rurkę.

3. *Ptaki i ich domy* – zabawa dydaktyczna.

Powitanie zabawą paluszkową z wykorzystaniem rymowanki Krzysztofa Sąsiadka *Ćwir, ćwir*. Rodzic prosi o naśladowanie jego ruchów. Recytuje wierszyk, zbliża palce obu dłoni, tworząc dziobki, i jednocześnie zbliża do siebie obie dłonie. Następnie zahacza kciuk lewej dłoni o kciuk prawej dłoni, rozprostowuje palce, unosi dłonie w górę i porusza palcami.

Ćwir, ćwir, ćwir ćwir

ptaszki śpiewają.

Fyr-fyr, fyr-fyr

ptaszki fruważą.

4. Czy dzieci pamiętają nazwy ptaków, które przylatują do Polski na wiosnę.

Karta pracy, cz. 2, nr 27.

Dzieci:

– słuchają nazw ptaków, które przylatują do Polski na wiosnę,

– powtarzają nazwy ptaków.

- czy wiedzą, gdzie mieszkają ptaki, jak budują swoje gniazda.

Rodzic opowiada, że zauważył wysoko na drzewie dwa ptaszki.

Ptaszki znosiły w dziobkach suche trawki, piórka, inne drobne elementy i wiły swoje

Gniazdko, wyjaśnia znaczenie wyrażenia: *wić gniazdko*, następnie opowiada:

– *Dlaczego ptaszki wiły gniazdko?*

– *Czym dla ptaków jest ich gniazdko?*

Karta pracy, cz. 2, nr 27.

Dzieci rysują po śladzie drogi skowronka do gniazda.

5. Zabawy na świeżym powietrzu

- Obserwowanie zachowania owadów w ogrodzie, spacer z dziećmi po ogrodzie.

16.04 (czwartek) dla 5 - latków GRUPA „ZUCHY”

Blok : „Wiosenne przebudzenie”.

Temat: Powitanie wiosny.

Cele:

- rozwijanie mowy;
- poznawanie przyczyn ochrony roślin;

1. Opowieść ruchowa połączona z ćwiczeniami ortofonicznymi – Wiosno, gdzie jesteś?

Dzieci naśladują czynności i odgłosy, o których opowiada rodzic.

Olek nie mógł się doczekać nadejścia wiosny. Postanowił wyjść do ogrodu i jej poszukać (maszerują w różnych kierunkach). Zobaczył drzewa z pąkami, delikatnie poruszające się na wietrze (naśladują poruszające się drzewa i ich szum). W oddali usłyszał śpiew ptaków (naśladują śpiew ptaków). Nad domem krążyły dwa bociany (biegają z szeroko rozłożonymi rękami), a potem brodziły po trawie, wysoko ponosząc nogi, i rozglądały się w poszukiwaniu żabek (maszerują z wysokim unoszeniem kolan, rozglądają się na boki). Klekotały cichutko, aby ich nie spłoszyć (cicho naśladują klekot bocianów). Żabki zauważyły niebezpieczeństwo i skakały w różnych kierunkach, aby się ukryć (naśladują żabie skoki). Nawoływały się cichutko (cicho kumkają), aby nie zwrócić na siebie uwagi. Było ciepło i przyjemnie. Olek przeciągnął się, aby rozprostować kości (przeciągają się). Nagle nad uchem usłyszał ciche bzyczenie. To pszczoła krążyła nad jego głową (naśladują brzęczenie pszczoły). Chłopiec przestraszył się. Zaczął uciekać. Wymachiwał rękami, aby ją odgonić (biegają i wymachują rękami). Nagle jego uwagę zwróciły kolorowe kwiaty. Olek pochylił się i je powąchał (naśladują wąchanie kwiatów), a potem głośno kichnął (kichają: aaa... psik!). „Nie muszę już dalej szukać wiosny” – pomyślał zadowolony, a potem, uśmiechnięty, wrócił do domu (maszerują, uśmiechając się do siebie).

2. Pogadanka na temat ochrony roślin.

Ochrona gatunkowa roślin to prawny sposób zabezpieczenia rzadko występujących gatunków dziko rosnących roślin zagrożonych wyginięciem. Gatunków chronionych nie wolno niszczyć, zrywać, zbierać, sprzedawać, nabywać, przewozić przez granicę państwa, nie można niszczyć ich siedlisk itp. W niemal wszystkich państwach są gatunki roślin podlegających ochronie. W Polsce za początki ochrony gatunkowej uważa się przepisy chroniące cisa, jakie obowiązywały już w średniowieczu.

3. Karta pracy 3, str. 58-59

4. Karta pracy 3, str. 57

16.04 (czwartek) dla 6-latków (zerówka)

Blok „Wiosenne przebudzenie.”

Temat: Kolory wiosny.

Cele:

- rozwijanie mowy;
- rozwijanie umiejętności dokonywania analizy i syntezy słów;
- rozpoznawanie i nazywanie poznanych liter;
- rozwijanie koordynacji wzrokowo- ruchowej.

1. Słuchanie słów piosenki "Wiosenne buziaki".

*I. Już rozgościła się wiosna,
słońce i kwiaty przyniosła.
Huśta się lekko na tęczy,
motyle i ptaki ślą wiosnie buziaki.
Ref.: Hop, hop, raz, dwa, trzy,
tańczymy z wiosenką ja i ty.
Nawet gdy z burzy wiosenny deszcz,
to tylko radośniej tak tańczyć przy wiosnie.
Hop, hop, raz, dwa, trzy,
bzyczą już pszczoły i kwitną bzy.
A całe miasto całusy śle,
bez wiosny było tu źle.
II. Słońce rozdaje promyki,
gonią się w lesie strumyki.
Mrówki zaczęły porządki,
a grube ślimaki ślą wiosnie buziaki.
Ref.: Hop, hop...
III. Kwiaty swe płatki umyły
i świeże stroje włożyły.
Budzą się wszystkie zwierzaki.
Kociaki i psiaki ślą wiosnie buziaki.
Ref.: Hop, hop...*

Rozmowa na temat piosenki

- O czym jest ta piosenka?
- Po czym poznajemy, że przybyła wiosna?
- Co robią zwierzęta, kiedy dni stają się coraz cieplejsze?

2. Słuchanie wiersza Bożeny Głodkowskiej "Wiosna i moda".

*Pod koniec zimy wiosna
wyjęła żurnali stosik.
– W co mam się ubrać? – dumiała
– co w tym sezonie się nosi?
Założyć sukienkę w kropki?
A może golf? No i spodnie?
Co wybrać, by być na czasie
i nie wyglądać niemodnie?
Torebkę wziąć czy koszyczek?
Na szyję apaszkę cienką,
na głowę – kapelusz z piórkiem
czy lepiej beret z antenką?*

*(W tym czasie... – Gdzież ta wiosna?
– pytali wszyscy wokół.
– Zaspala? Zapomniała?
Nie będzie jej w tym roku?)
I przyszła w zielonych rajstopach,
w powiewnej złocistej sukience
i miała wianek z pierwiosnków,
a w ręce trzymała kaczeńce.
Pachniała jak sklep z perfumami –
wszak była całutka w kwiatach,
sypała płatkami jak deszczem –
i tak już zostało do lata.*

- Rozmowa na temat wiersza.
 - Jaki problem miała wiosna?
 - W co postanowiła się ubrać?
 - Jak wyglądała?
- Wypowiadanie się dzieci na temat: *Jakie kolory kojarzą się wam z wiosną? Dlaczego?*
- Zabawa słowna pod hasłem: *Jak wyglądałby świat, gdyby wszystko było zielone?*

3. Karty pracy, cz. 3, s. 52–53.

Nazywanie oznak wiosny przedstawionych na zdjęciach (zając z młodymi, krokusy, lecące bociany, przebiśniegi, motyle cytrynki, kwitnące wierzba i leszczyna, kra, skowronek, czajka, deszcz).
Słuchanie wiersza L. Łącz Już. Rysowanie po śladach rysunków motyli. Kolorowanie ich tak, aby przypominały motyla cytrynka.

4. Odkrywanie litery ł: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.

- Wyodrębnianie wyrazu podstawowego – **łodyga**.

Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 46–47.

N. pyta: Część jakiego kwiatka pokazuje siostrze Olek? Jaką część krokusa wskazuje czerwona strzałka na obrazku?

- Analiza i synteza słuchowa słowa łodyga. Dzieci dzielą słowo łodyga na głoski i na sylaby. Liczą, ile w słowie jest sylab, a ile głosek. Wymieniają kolejno wszystkie głoski. Następnie podają przykłady innych słów, w których głoskę ł słyszą na początku (łopata, łuk, łubin...), na końcu (dół, muł, stół...) oraz w środku (bułka, pałac, igła...).
 - Budowanie modeli słów: łodyga, Łatka. Czerwone kartoniki i niebieskie kartoniki dla każdego dziecka. Dzieci głośno wymieniają głoski w słowach. Wypowiadają głoskę ł: długo: łłłłł... krótko: ł, ł, ł, ł. Głoska ł jest spółgłoską, oznaczamy ją na niebiesko.
 - **Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 46–49.**
 - Nazywanie zdjęć.
 - Dzielenie ich nazw na głoski.
 - Rysowanie pod każdym zdjęciem tyłu kresek, z ilu głosek składa się jego nazwa. -
- Zaznaczanie na niebiesko liter ł, Ł w wyrazach.
- Czytanie sylab, wyrazów, zdań.
 - Czytanie nazw kwiatów.
 - Rozwiązywanie rebusów.
- Wodzenie palcem po literze ł: małej i wielkiej, pisanej. Pisanie liter ł, Ł po śladach, a potem – samodzielnie.

6. Zabawy na świeżym powietrzu.

Zabawa ruchowa z elementem podskoku – Przestraszone żabki.

Dzieci są żabkami. Naśladują skoki żabek. Uderzenie w bębenek jest sygnałem, że zbliża się bocian. Przestraszone żabki nieruchomieją. Dwa uderzenia w bębenek są sygnałem, że bocian odszedł, i żabki mogą skakać dalej.