

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. https://eduzabawy.com/karty_pracy/

Informacja

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: pedagog.as@onet.pl

Anna Świątek - pedagog szkolny.

dzień tygodnia	godziny pracy pedagoga szkolnego
poniedziałek	7.45 – 11.30 12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30
czwartek	7.45 – 14.00
piątek	7.45- 12.30

Informacja dla rodziców!

Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jeżowskiej informuje, że:

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciało dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: www.majka.tv

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 23. 04. 2020 r.

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy
każdej grupy przedszkolnej).**

23.04.2020r. (czwartek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”

Blok : Dbamy o przyrodę

Temat: Świeże powietrze

Cele:

- rozwijanie zmysłu węchu
- rozwijanie sprawności manualnej
- poznanie prawidłowej artykulacji głoski „ś”

1. „Chcemy mieć czyste powietrze”- rozmowa o zanieczyszczaniu powietrza przez ludzi. Wykorzystanie dowolnych obrazków z dymiącymi kominami. Opowiadanie dziecku na podstawie obrazków o tym, jak ludzie zanieczyszczają powietrze. Dziecko próbuje ocenić czy powietrze w jego okolicy jest czyste, to znaczy czy dobrze mu się oddycha na dworze.
2. „Co to za zapachy?”- Dorosły przygotowuje dla dziecka różne substancje: perfumy, rozgnieciony czosnek, utarty chrzan, płyn do płukania tkanin, odświeżacz powietrza, zapachowe zawieszki samochodowe, skórkę cytrusów, kapustę kiszoną itp. Dziecko po kolei wącha zapachy wydzielane przez te substancje. Określa, który zapach mu się podoba, a który nie i dlaczego.
3. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy- język, wargi i żuchwę. Dziecko pracuje z małym lusterkiem. Dorosły pokazuje jak wykonywać zadania.

Rzeka – dzieci naśladową łódkę płynącą po rzece od brzegu do brzegu – poruszają językiem pomiędzy otwartymi kącikami ust. Następnie naśladową odgłos rzeki: plum, plum, plum.
Rybki – dzieci naśladową rybki, które wyskakują z wody – unoszą czubek języka w stronę nosa, a po chwili opierają go o górne zęby, kilkakrotnie powtarzają ten ruch.

Pszczółki – dzieci naśladowują ruchy latających pszczoł – opierają język o wewnętrzną stronę górnych zębów, a następnie język opada do wewnętrznej strony dolnych zębów.

Miód – dzieci naśladowują misia, który zjadł barylękę miodu i oblizuje się po jego zjedzeniu – prowadzą język ruchem okrężnym po górnej i po dolnej wardze.

Czyste powietrze – dzieci wdychają świeże powietrze – wciągają powietrze nosem i wypuszczają ustami.

Wąż – wśród trawy sunie wąż, dzieci naśladowują odgłos syczenia węża na głosce ssssss – opierają język o dolne zęby, rozciągają wargi szeroko – jak do uśmiechu. Kontrolują w lusterku, czy język nie wychodzi przed zęby.

4. Prezentowanie prawidłowej artykulacji głoski „ś”. Dziecko nadal pracuje z małym lusterkiem. Dorosły objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację tej głoski. Dziecko powtarzają za dorosłym głoskę „ś”, kontrolując w lusterku pracę języka.

Głoska ś jest głoską środkowojęzykową, powstaje przez uniesienie środkowej części języka ku górze. Przy wymawianiu głoski ś zęby są zbliżone do siebie, a wargi lekko zaokrąglone.

5. Ćwiczenia ortofoniczne na podstawie wiersza B. Szelańskiej „Dbamy o przyrodę”.

Dorosły prezentuje wiersz i pyta dziecko: W jaki sposób możemy dbać o przyrodę? Powtarza wiersz, a dziecko za nim fragment tekstu: „Sia, sio, siu, sia, sio, si – jakie śliczne mamy dni!”

„Dbamy o przyrodę”

W parku kwitną na rabatkach
kwiatki kolorowe.

Pod drzewami, wzdłuż alejek,
stoją kosze nowe.

Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!

Dzięcioł puka w stare drzewo,
obserwując dzieci,
jak do kosza wyrzucają
po pikniku śmieci.

Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!

Jeżyk z liści się wygrzebał,
pyszczek swój zadziera.

Teraz patrzy, jak rodzina
jedzie na rowerach.

Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!

A w ogrodzie, obok parku,
słowik cudnie śpiewa.

To z radości – wzdłuż alei
ktoś posadził drzewa.

Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!

Nawet słońko, choć wysoko,
jakoś mocniej świeci.

Lubi patrzeć się, jak dbają
o przyrodę dzieci!

Sia, sio, siu, sia, sio, si –
jakie śliczne mamy dni!

6. Zabawa ruchowa inspirowana treścią wiersza. Dorosły jeszcze raz recytuje wiersz, a dziecko ilustruje ruchem każdą zwrotkę, według własnego pomysłu.
7. obejrzenie proekologicznego filmu edukacyjnego, który wyjaśni między innymi czym jest recykling <https://www.youtube.com/watch?v=RV5IBJGAypY>
8. Wykonanie ptaka cudaka, który lubi oddychać tylko czystym powietrzem. WYPRAWKA PLASTYCZNA karta nr 10. Do wykonania zadania potrzebne będą dodatkowo klej i papierowy talerz. Dziecko wypycha z karty nacięte elementy obrazka ptaka cudaka. Na środku talerza przykleja dziób (składamy go wzdłuż linii i smarujemy klejem zaznaczoną część). Dziób powinien wystawać. Następnie dziecko nakleja obrazki oczu i piór.

23.04 (czwartek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”

Blok „Wiosenne powroty”

Temat: Ptasie domy, ptasie przysmaki.

Cele:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania wiersza,
- wzbogacanie wiadomości na temat wybranych gatunków ptaków,
- rozwijanie sprawności manualnej.

1. Zabawa paluszkowa z wykorzystaniem rymowanki Krzysztofa Sąsiadka „Ćwir, Ćwir”.

Dorosły prosi dziecko o naśladowanie jego ruchów. Recytuje wierszyk, zbliża palce obu dłoni, tworząc dziobki, i jednocześnie zbliża do siebie obie dłonie. Następnie zahacza kciuk lewej dłoni o kciuk prawej dłoni, rozprostowuje palce, unosi dłonie w górę i porusza palcami. Powtarza zabawę kilka razy.

Ćwir, éwir, éwir éwir
ptaszki śpiewają.
Fyr-fyr, fyr-fyr
ptaszki fruują.

2. Karta pracy, cz. 2, nr 27.

Dziecko:

- słucha nazw ptaków, które przylatują do Polski na wiosnę,
- dzieli ich nazwy rytmicznie (na sylaby).
- rysuje po śladzie drogi skowronka do gniazda.

Dorosły prowadzi z dzieckiem rozmowę. Pyta dziecka, czy wie, gdzie mieszkają ptaki, jak budują swoje gniazda. Dorosły opowiada, że ptaszki znoszą w dziobkach suche trawki, piórka, inne drobne elementy i wija swoje gniazdko.

- Dlaczego ptaszki wija gniazdko?
- Czym dla ptaków jest ich gniazdko?

3. Zabawa ruchowa z zastosowaniem rymowanki Krzysztofa Sąsiadka „Ćwir, ćwir”.

Dziecko porusza się zgodnie z rytmem dowolnej melodii.

Podczas przerwy w muzyce zatrzymuje się, kuca, powoli podnosi się i jednocześnie wypowiada rymowankę Krzysztofa Sąsiadka z pokazywaniem. Zabawę można powtórzyć kilka razy.

4. Wysłuchanie wiersza Iwony Róży Salach „Tyle... „

Motyle... A ile? Tyle!

Tyle, że nikt ich nie zliczy,

nawet ten, co długo ćwiczy.

Jeden żółty jak kwiat na łące.

Drugi biały

jak chustka w twej rączce.

Trzeci – czerwony

jak w polu maki.

A czwarty –

nakrapiany taki.

Motyle... A ile? Tyle!

Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

– O jakich owadach była mowa w wierszu?

– Ile było motyli i jak one wyglądały?

5. Pierwszy motyl.

Wyprawka, karta nr 22, klej, nożyczki, taśma klejąca, sztywny sznurek, rolka tekturowa oraz dwie serwetki.

Dziecko:

– wycina z karty niebieski prostokąt i okleja nim tekturową rolkę,

– serwetki zwijają w środku, aby miały kształt kokardki, i skleja taśmą klejącą,

– nakleja głowę motyla zgodnie z instrukcją, po jednej stronie rolki,

– przykleja do główki motyla dwa niewielkie kawałki sznurka, które będą jego czułkami,

– z drugiej strony rolki przykleja serwetkę – skrzydła.

23.04 (czwartek) dla GRUPY „ŻABKI”

(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)

Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”

Blok : „Wiosenne powroty”

Temat: Ptasie domy, ptasie przysmaki

Cele:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania wiersza;
- utrwalanie nazw ptaków, które przylatują na wiosnę do Polski;

1. Zabawa paluszkowa z wykorzystaniem rymowanki *Ćwir, ćwir*.

Osoba dorosła prosi dziecko o naśladowanie jego ruchów. Recytuje wierszyk, zbliża palce obu dłoni, tworząc dziobki, i jednocześnie zbliża do siebie obie dłonie. Następnie zahacza kciuk lewej dłoni o kciuk prawej dłoni, rozprostowuje palce, unosi dłonie w górę i porusza palcami.

*Ćwir, ćwir, ćwir
ćwir ptaszki śpiewają.
Fyr-fyr, fyr-fyr
ptaszki fruwiąją.*

2. Wysłuchanie wiersza Iwony Róży Salach Tyle.

*Motyle... A ile? Tyle!
Tyle, że nikt ich nie zliczy,
nawet ten, co długo ćwiczcy.
Jeden żółty jak kwiat na łące.
Drugi biały jak chustka w twej rączce.
Trzeci – czerwony jak w polu maki.
A czwarty – nakrapiany taki.
Motyle... A ile? Tyle!*

3. Rozmowa na temat wiersza:

- O jakich owadach była mowa w wierszu?
- Ile było motyli i jak one wyglądały?

4. Karta pracy, cz. 2, nr 27.

Dziecko:

- słucha nazw ptaków, które przylatują do Polski na wiosnę
- dzieli ich nazwy rytmicznie (na sylaby)
- rysuje po śladzie drogi skowronka do gniazd.

5. Część plastyczna – Pierwszy motyl.

Wyprawka, karta nr 22, klej, nożyczki, taśma klejąca, sztywny sznurek, rolka tekturowa oraz dwie serwetki.

Dziecko:

- wycina z karty niebieski prostokąt i okleja nim tekturową rolkę,
- serwetki zwija w środku, aby miały kształt kokardki, i skleja taśmą klejącą, według instrukcji,
- nakleja głowę motyla zgodnie z instrukcją, po jednej stronie rolki,
- przykleja do główki motyla dwa niewielkie kawałki sznurka, które będą jego czułkami,
- z drugiej strony rolki przykleja serwetkę
- skrzydła, zgodnie z instrukcją.

Dzieci 5-letnie w grupie „Zabki”

Blok : „Wiosenne powroty”

Temat: Sąsiad szpak.

Cele:

- rozwijanie mowy;
- zapoznanie z wyglądem szpaka;

1. Wizualizacja – Jestem ptakiem. Dziecko leży z zamkniętymi oczami.

Osoba dorosła mówi: Wyobraź sobie, że jesteś ptakiem. Masz ciało pokryte miękkimi piórami i piękne skrzydła. Dzięki nim możesz fruwać! Powoli poruszasz skrzydłami i unosisz się w powietrzu, coraz wyżej i wyżej. Ogrzewają cię promienie słońca. Dziwne uczucie widzieć świat z tej wysokości. Mijasz pola, las, łąki i jezioro. Ludzie widziani z tej wysokości są mali, maleńcy. Ta swoboda i wolność, które czujesz, są wspaniałe. Nadchodzi noc. Szukasz, jak inne ptaki, schronienia. Siedzisz na gałęzi, chowasz dziób pod skrzydła i... zasypiasz. Jest rano. Otulają cię ciepłe promyki słońca. Budzisz się spokojny, szczęśliwy i znowu wzbijasz się w niebo i fruwasz nad swoim domem, przedszkolem, placem zabaw. Pomyśl, czy bycie ptakiem jest mile.

2. Rozmowa z dzieckiem Czy chciałbyś być ptakiem? Jeśli tak to jakim?

3. Karta pracy, cz. 3, s. 69.

4. Zapoznanie z wyglądem szpaka. Zdjęcie/obrazek szpaka.

Dziecko wskazuje na zdjęciu części ciała świadczące o tym, że szpak to ptak.

Omawia wygląd szpaka (pióra mieniające się kolorami tęczy, z brązowymi kreskami).

Ciekawostka o szpakach:

Szpaki są przedsiębiorcze, ciekawskie, towarzyskie. Wszystko robią szybko i zdecydowanie.

W gniazdach mają ziola, które chronią je przed pasożytami. Śpiewając, wydobywają różne

dźwięki, najczęściej te zasłyszane, np. dźwięki klaksonów samochodów. Każdy z nich ma swoją charakterystyczną pieśń. Zjadają dżdżownice, mrówki i różne robaki z ziemi, spod kamieni.

Lubią też dojrzałe owoce, np. czereśnie.

5. Podawanie zdrobnień i zgrubień do słowa szpak.
szpak – szpaczek, szpakunio...
szpak – szpaczysko...
6. Podawanie przykładów czynności, jakie może wykonywać szpak. Dziecko podaje przykłady czynności. Np. śpiewa, je, kąpie się (w sadzawce), karmi młode, fruwa, dziobie, buduje gniazdo...
7. Karta pracy, cz. 3, s. 70–71.

23.04.2020r. (czwartek) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

Blok : „Zwierzęta”.

Temat: Gdzie mieszkają zwierzęta?

Cele:

- wzbogacanie zasobu słownictwa,
- wzbogacenie wiedzy dotyczącej zwierząt i środowiska, w którym żyją,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej,

1. Zabawa na powitanie.

Dzieci siedzą Rodzic. wita je słowami: *Dziś za oknem słońce świeci* (lub *Chociaż słonko dziś nie świeci*), *witam pięknie wszystkie dzieci* i w geście powitania macha ręką. Dzieci odpowiadają tym samym gestem.

2. Piosenka Las (słuchanie, taniec przy piosence...)

<https://www.youtube.com/watch?v=XgSgOPHSGH4>

3. *Domy zwierząt* – praca z obrazkiem.- Karta pracy str. 17

Rodzic wyjaśnia, że zwierzęta, tak jak ludzie, mieszkają w określonym miejscu. Pyta, jakie domy zwierząt znają dzieci.

Pokazuje obrazki przedstawiające kopiec i norę.

wyjaśnia, co to jest *nora*. prosi, aby dzieci jeszcze raz przyjrzały się dokładnie obrazkowi przedstawiającemu zwierzęcą norę i wyjaśniły znaczenie słowa *nora*.

- jakie znają zwierzęta mieszkają w norze i po co jest ona zwierzętom potrzebna.

(*Nora to miejsce pod ziemią, w którym może schronić się zwierzę. Czasem zdarza się, że nora wykopana przez jedno zwierzę, np. borsuka, jest wykorzystywana przez lisa.*)

Rodzic wyjaśnia, co to jest *kopiec*.

Dzieci przyglądają się obrazkowi przedstawiającemu kopiec.

(*Kopiec to grudy ziemi, które kret wyrzuca na zewnątrz, kopiąc podziemne korytarze.*

Stanowią one jakby sufit jego domu. Pod każdym kopcem znajduje się wejście do krecich tuneli).

4. Karta pracy, cz. 2, nr 17.

Dzieci:

- rysują po liniach – od obrazków zwierząt do ich domków, używając kredek w różnych kolorach,
- przy pomocy Rodzica nazywają miejsca, w których mieszkają przedstawione na obrazkach zwierzęta (kopiec, nora, staw),
- nazywają zwierzęta, które są na obrazkach;
- naśladują ruchy tych zwierząt.

5. Zabawa ruchowa – *Kret w tunelu*.

Dzieci kładą się na podłodze rodzic ustawia obok siebie krzesła tworząc tunel.

Dzieci pokonują tunel, człgając się.

6. *Mieszkańcy lasu* – rozmowa na temat obrazka. **Karta pracy, cz. 2, nr 18.**

Dzieci:

- oglądają obrazek, wypowiadają się na jego temat lub opowiada Rodzic
- podajemy nazwy zwierząt znajdujących się na obrazku,
- liczymy zwierzęta poruszające się po ziemi i te, które fruwać,
- mówią, których zwierząt jest więcej,
- dzieci rysują po szarej linii drogę sowy do dziupli.

7. Zabawy na świeżym powietrzu

•• Rysowanie kolorową kredą różnego rodzaju linii. Chodzenie po liniach stopa za stopą.

Kolorowa kreda lub patyk i piasek

Dzieci rysują różne linie, np.: faliste, proste, zygzaki. Następnie chodzą po liniach stopa za stopą..

•• Jazda na rowerze, hulajnodze

•• Spacer w okolicy domu w poszukiwaniu zwierząt i owadów.

23.04 (czwartek) dla 5 - latków GRUPA „ZUCHY”

Blok : „Wiosenne powroty”.

Temat: Wołanie wiosny.

Cele:

- utrwalanie umiejętności płynnego poruszania się w przestrzeni;

- rozwijanie sprawności manualnej;

- utrwalanie cech ptasich na podstawie wilgi;

1. Zabawa relaksacyjna – Ptasie gniazdo. Dziecko buduje na podłodze gniazdo z poduszek. Rodzic prosi je, aby wyobraziło sobie, że jest pisklęciem i zaczyna mu opowiadać:

Nasze przytulne, ciepłe gniazdo jest bardzo wysoko na drzewie i wiatr kołysze nim delikatnie. gnieździe mieszkają mama bocianowa i małe bocianie pisklęta. Wiatr dmie coraz mocniej. Nagle gniazdo się przewraca, a wy, małe pisklęta, musicie rozłożyć skrzydełka i machać nimi, aby nie spaść na ziemię. Rozłóżcie szeroko ramiona i latajcie po pokoju, mówiąc: kle, kle, kle... dopóki nie naprawię gniazda i z powrotem was do niego nie przyprowadzę. (Rodzic naprawia gniazdo i przyprowadza do niego pisklę). Kontynuuje opowieść: – Teraz znów siedzimy w naszym ciepłym gniazdku i łagodnie się kołyszymy. Ojej, nadchodzi burza! Nagle nasze gniazdo znów się przewraca. Rozłóżcie skrzydełka i latajcie po sali, powtarzając przy tym: kle, kle, kle... Mocno poruszajcie swoimi skrzydełkami, aby stały się silne. Chcę naprawić gniazdo i zanieść do niego wszystkie pisklęta. Teraz znowu możemy wszyscy razem siedzieć w ciepłym domku. Widzę, że moje małe bocianki umieją już latać... Rozwińcie swoje skrzydełka, pofruńcie i przylećcie teraz do gniazda same.

2. Rozwiązywanie zagadek o ptakach. (Można tu wykorzystać dla utrwalenia zdjęcia ptaków).

Pióra biało-czarne,	Już po lesie kuka,
buciki czerwone;	gniazdka sobie szuka.
uciekają przed nim żabki,	jak znajdzie, podrzuca jaja,
bardzo przestraszone.	niech inni je wygrzewają.
(bocian)	(kukułka)

Wiosną do nas przyleciała	Śpiewa wysoko
ta ptaszyna czarna, mała.	piosenki do słońka,
Murować się nie uczyła,	głos ma podobny
ale gniazdko ulepiła.	do drżenia dzwonka.
(jaskółka)	(skowronek)

3. Wykonanie pracy plastycznej z wyprawki (fioletowa teczka z gumką), karta 18

Zanim dziecko przystąpi do wykonania karty należy przypomnieć cechy ptasie na podstawie zdjęcie wilgi (karta pracy cz.3, str.63). Dziecko przypomina sobie historyjkę, wskazuje części ciała wilgi i je nazywa (skrzydła, dziób, kończyny zakończone szponami, pióra...). Podkreśla, że wilga jest ptakiem, bo ma wszystkie cechy ptasie, że młode wykluwają się z jaj zniesionych w gnieździe.

4. Karty pracy cz.3, str. 67-69

23.04 (czwartek) dla 6-latków (zerówka)

Blok „Wiosenne powroty.”

Temat: Powroty ptaków.

Cele:

- rozwijanie mowy;
- budowanie zainteresowania przyrodą;
- zachęcanie do robienia porządków w swoim otoczeniu;

1. Rozmowa o wiosennych powrotach ptaków.

- Oglądanie książek o ptakach, zachęcanie do dzielenia się spostrzeżeniami na ich temat.

Książki i albumy o ptakach.

Dzieci wskazują znane im ptaki. Słuchają ciekawostek na ich temat.

- Rozwiązywanie zagadek o ptakach.

Zdjęcia wybranych ptaków.

N. umieszcza na tablicy zdjęcia ptaków – rozwiązań zagadek. Po rozwiązaniu zagadki dzieci wskazują zdjęcie odpowiedniego ptaka.

*Pióra biało-czarne,
buciki czerwone;
uciekają przed nim żabki,
bardzo przestraszone. (bocian)*

*Wiosną do nas przyleciała
ta ptaszyna czarna, mała.
Murować się nie uczyła,
ale gniazdko ulepiała. (jaskółka)*

*Już po lesie kuka,
gniazdka sobie szuka
. Jak znajdzie, podrzuca jaja,
niech inni je wygrzewają. (kukulka)*

*Śpiewa wysoko
piosenki do słońka,
głos ma podobny
do drżenia dzwonka. (skowronek)*

- Pokazanie na globusie drogi ptaków z ciepłych krajów do Polski.

Globus, mazak zmywalny.

N. pokazuje na globusie Egipt – miejsce, gdzie zimują nasze bociany. Potem pokazuje Polskę i rysuje drogę, jaką muszą przebyć bociany wracające do kraju. Pokazuje na globusie, co bociany musiały mijać, wracając do nas.

- Rozmowa na temat: Co robią ptaki po powrocie?

N. pyta:

- *Co robią ptaki, gdy powrócą do kraju?*
- *Przypomnijcie, na przykładzie wilgi, co się dalej dzieje, gdy ptaki zbudują gniazdo.*
- *Czy wszystkie ptaki budują gniazda?*

2. Karta pracy, cz. 3, s. 67, 68.

3. Zabawa Prawda czy fałsz? – rozwijanie umiejętności poruszania się w przestrzeni, bez potrącania innych.

N. gra na tamburynie, zmieniając tempo. Dzieci poruszają się w dowolnych kierunkach zgodnie z jego rytmem. Na ustalony sygnał wykonują zadanie:

Dzieci: jedno uderzenie
dwa uderzenia
trzy uderzenia odgadują,

przechodzą do przysiadu,
wykonują dwa podskoki,
czy zdanie wypowiedziane przez N. jest prawdziwe,
czy fałszywe (jeżeli zdanie jest prawdziwe,
unoszą rękę w górę; jeżeli jest fałszywe, stoją na
baczność):

Wiosną zwierzęta zapadają w sen zimowy.

Marzec, kwiecień to jesienne miesiące

Kiedy jest lato, w jeziorach zamarza woda.

Wiosną z dalekich krajów wracają ptaki i budują sobie gniazda

4. Rozmowa na temat zwierząt wykluwających się z jajek.

- Jakie zwierzęta wykluwają się z jajeczek? (Jaszczurki, ptaki, owady, żaby, ryby).
- Czy wszystkie jajeczka są takie same?
- Czy wszystkie zwierzęta wykluwają się tak jak ptaki?

5. Historyjka obrazkowa Mały wróbel.

Dla każdego dziecka: wyprawka, karta D, nożyczki, klej.

Dzieci wycinają obrazki, układają je według kolejności zdarzeń. Potem przyklejają na kartkach. Opowiadają, co dzieje się na kolejnych obrazkach. Opowiadają całą historyjkę. Nadają jej tytuł.