

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

### **Informacja**

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: [pedagog.as@onet.pl](mailto:pedagog.as@onet.pl)

Anna Świątek - pedagog szkolny.

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godziny pracy pedagoga szkolnego</b>
poniedziałek	7.45 – 11.30 12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30
czwartek	7.45 – 14.00
piątek	7.45- 12.30

### **Informacja dla rodziców!**

#### **Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:**

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciała dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: [www.majka.tv](http://www.majka.tv)

**Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 20. 05. 2020 r.**

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac  
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,  
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy  
każdej grupy przedszkolnej).**

**20.05.2020r. (środa) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”**

**Blok :** Pojazdy

**Temat:** Jedzie pociąg

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania
  - rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podany temat
  - rozwijanie umiejętności zadawania pytań
  - rozwijanie spostrzegania wzrokowego
  - rozwijanie umiejętności matematycznych
  - rozwijanie sprawności ruchowej
  - rozwijanie sprawności manualnej
1. „Na dworcu kolejowym”- praca z dowolnymi obrazkami przedstawiającym dworzec kolejowy i pociąg. Omawianie planu dworca, zwrócenie uwagi na znaki informacyjne, które mówią podróżnym gdzie się znajduje: wejście, przechowalnia bagażu, biuro rzeczy znalezionych, telefon, informacja, poczekalnia, toalety, kasy biletowe, restauracja, wyjście. Staramy się w miarę szczegółowo omówić całą przestrzeń na podstawie obrazka.
  2. „Pociąg”- rozmowa z dzieckiem kierowana pytaniami pomocniczymi (wykorzystujemy obrazek pociągu z poprzedniego zadania): Czy widziałeś/łaś kiedyś pociąg? Jak wygląda pociąg? Co jest potrzebne, żeby móc jechać pociągiem? Gdzie kupuje się bilety? Zapoznanie dziecka ze słowem „konduktor”- wyjaśnienie kto to jest.
  3. Słuchanie wiersza Hanny Łochockiej „Pociąg”

„Pociąg”  
Pociąg,

Pociąg,  
Pociąg  
Jedzie  
Gdzieś  
W daleką  
Stronę:

Ciągnie,  
Ciągnie,  
Wiedzie,  
Wiedzie  
Wagon  
Za  
Wagonem.

W nich  
Gromadą  
Jadą,  
Jadą,  
Jadą  
Dzieci,  
dzieci,  
dzieci (...)

Pociąg,  
Pociąg,  
Pociąg  
Pędzi  
W świat  
Wesoło. (...)

Koła,  
Koła  
W berka  
Grają,  
Złapać  
Się  
Nie mogą:  
Gonią,  
Gonią,  
Umykają  
Swą  
Żelazną  
Drogą,  
Fiiuuu!..

4. Rozmowa kierowana na podstawie treści wiersza. Dorosły zadaje pytania:  
O jakim pojeździe jest mowa w wierszu?

Kto jechał w pociągu?  
Po czym jeżdżą pociągi?  
Kto prowadzi pociąg?

5. „Pociąg osobowy i towarowy”- praca z obrazkiem. Dziecko z pomocą dorosłego określa z czego składa się pociąg- lokomotywa i wagony. Dorosły wyjaśnia, że pociągi osobowe przewożą ludzi, a towarowe- różne towary, np. węgiel.
6. „Pociąg”- zabawa matematyczna. W miarę możliwości budujemy w domu pociąg z krzesel. Inny przedmiot ustawiamy jako lokomotywę. Krzesła to wagony, a w nich siedzą zabawki- tak, żeby w każdym wagonie była inna zabawka. Dorosły zadaje dziecku pytania, np. Policz ile wagonów ma pociąg? Ilu pasażerów jedzie w pociągu? Kto jedzie w pierwszym/ drugim/ trzecim wagonie? Itp. Dla dzieci trzyletnich ustawiamy maksymalnie 5 wagonów. Podczas liczenia ważne jest, aby dziecko dotykało ręką przedmiotu, który przelicza. Po przeliczeniu pomagamy określić właściwy liczebnik.
7. PRACA PLASTYCZNA „Pociąg”- dorosły przygotowuje dla dziecka dowolny wydrukowany/narysowany obrazek lokomotywy. Rysuje dziecku na kolorowym papierze prostokątne wagony (od 2 do 4). Zadaniem dziecka jest wycięcie z kolorowego papieru prostokątnych wagonów- przynajmniej 2, doklejenie ich do lokomotywy oraz narysowanie kół i torów. Wagony można dowolnie ozdobić.
8. \*DLA CHĘTNYCH Wysłuchanie czytanego przez dorosłego utworu „Lokomotywa” Juliana Tuwima.

Opracował wychowawca-Marlena Reda

## **20.05 (środa) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”**

**Blok** : „Moja miejscowość, mój region”

**Temat**: Na wsi i w mieście.

Cele:

- poznawanie cech charakterystycznych dla wsi i dla miasta,
- rozwijanie spostrzegawczości wzrokowej oraz myślenia logicznego,
- rozwijanie sprawności manualnej.

1. Wycinanie obrazków z gazet i czasopism.

Prasa, 2 koperty, nożyczki.

Dziecko przegląda gazety i czasopisma. Zwraca uwagę na zdjęcia. Dowiaduje się, co jest na nich przedstawione (np. miejsca, osoby itp.). Swobodnie wypowiada się na temat zdjęć. Następnie wycina zdjęcia przedstawiające miasto i wieś. Grupuje zdjęcia i wkłada je do kopert.

2. Oglądanie zdjęć przedstawiających krajobraz wiejski i krajobraz miejski.

Dorosły układa przed dzieckiem zdjęcia przedstawiające krajobraz miejski i krajobraz wiejski.

Dziecko wskazuje, na którym obrazku przedstawione jest miasto, a na którym wieś. Wypowiada się na temat miejsca, które najbardziej mu się podoba. Próbuje uzasadnić swój wybór.

3. Rozwiązanie zagadki słuchowej.

Nagranie odgłosów traktora i samochodu.

Dorosły odtwarza odgłosy wydawane przez traktor oraz samochód. Zadaje pytanie: Dla jakich miejscowości są charakterystyczne te odgłosy? Dziecko wypowiada się, odgaduje, że chodzi o wieś i o miasto.

4. Karta pracy, cz. 2, nr 42.

Dziecko

- ogląda zdjęcia na kartach,
- mówi, co na nich widać.
- koloruje ramki zdjęć przedstawiających to, co kojarzy się z wsią, na zielono, a ramki zdjęć przedstawiających to, co kojarzy się z miastem, na niebiesko,
- kończy rysować autobusy według wzoru,
- koloruje rysunki.

### 5. Ekspresja słowna.

Dziecko mówi, co kojarzy mu się ze wsią, a co z miastem. Zabawę rozpoczyna dorosły, który mówi: Ze wsią kojarzy mi się traktor. Z miastem kojarzy mi się wysoki blok.. Następnie dziecko podaje swoje skojarzenia.

### 6. Rozsypanka obrazkowa – Co pasuje do wsi? Co pasuje do dużego miasta?

2 obręcze/pudełka, napisy: **wieś**, **miasto**, obrazki przedstawiające elementy charakterystyczne dla wsi i dla miasta.

Dorosły układa dwie obręcze/pudełka. Ekspozuje napisy do czytania całościowego: **miasto**, **wieś**, i umieszcza je nad obręczami. Dziecko losuje obrazek z rozsypanki obrazkowej.

Zastanawia się, czy to, co przedstawia obrazek, jest charakterystyczne dla wsi czy dla miasta. Następnie nazywa obrazek i dzieli jego nazwę rytmicznie (na sylaby), z wyklaskiwaniem. Wkłada obrazek do odpowiedniej obręczy. Uzasadniają swój wybór. Podobnie postępuje z następnymi obrazkami z rozsypanki.

Martyna Różak

## **20.05 (środa) dla GRUPY „ŻABKI”**

**(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)**

### **Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok :** „Moja miejscowość, mój region”

**Temat:** Budynki w mojej miejscowości.

#### **Cele:**

- zwracanie uwagi na architekturę miejscowości zamieszkania,
  - rozwijanie umiejętności matematycznych,,
1. Rozmowy z dzieckiem na temat różnorodności domów. Książki dotyczące budownictwa. Rodzic zwraca uwagę dziecka na różnorodność zabudowy. Wymienia rodzaje domów, np.: domy drewniane, domy murowane jednorodzinne, bloki, wieżowce.
  2. Rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej. Wycinanie figur geometrycznych. Nożyczki, kontury małych i dużych: kwadratów, prostokątów (narysowane na kolorowych kartonach). Dziecko wycina figury geometryczne.
  3. Zabawa twórcza Dom. Papierowe kolorowe figury geometryczne: duży prostokąt, mały prostokąt, 2 małe kwadraty, duży trójkąt. Rodzic pyta dziecko, jakie budynki znajdują się w okolicy. Rodzic rozkłada na dywanie papierowe figury geometryczne. Prosi dziecko, aby nazwało, opisało i przeliczyło figury, a następnie zastanowiło się, jak je ułożyć, aby utworzyły dom. Dziecko wspólnie z rodzicem układa na dużym prostokącie 1 mały prostokąt (drzwi), 2 małe kwadraty (okna); trójkąt (dach) układa na dużym prostokącie.
  4. Dom niski i dom wysoki. 2 pudełka różniące się wysokością, z naklejonymi w miejscach drzwi i okien małymi i dużymi figurami geometrycznymi (prostokątami i kwadratami). Rodzic ustawia przed dzieckiem 2 pudełka – domy. Wskazuje dom niski i dom wysoki. Pyta dziecko, który dom jest według niego charakterystyczny dla wsi, a który dla miasta, jakie budynki znajdują się w miejscowości zamieszkania dziecka: niskie czy wysokie. Następnie dziecko opisuje wygląd budynków. Wskazuje, który budynek ma małe okna, a który – duże. Przelicza okna i drzwi w każdym domu, posługując się liczebnikami głównymi w zakresie 5 i więcej.



5. Budowanie domów. Układanie figur. Białe kartony formatu A3, wycięte z kolorowego papieru małe i duże: kwadraty, prostokąty, klej. Rodzic zaprasza dziecko do zabawy w budowanie domów.

- Układanie figur według instrukcji.

Rodzic prosi dziecko o wybudowanie niskiego domu.

Mówi: – Wybuduj niski dom, który ma dwoje drzwi i trzy okna. Dziecko układa karton w pozycji poziomej i na nim odpowiednio 2 małe prostokąty i 3 małe kwadraty. Rodzic sprawdza wykonanie zadania, po czym dziecko zdejmuje figury z kartonu.

Następnie Rodzic prosi dziecko o wybudowanie wysokiego domu.

Mówi: – Wybuduj wysoki dom, który ma jedno duże drzwi oraz dwa duże okna. Dziecko układa kartkę w pozycji pionowej i na niej odpowiednio 1 duży prostokąt i 2 duże kwadraty. Rodzic sprawdza wykonanie zadania, po czym dziecko zdejmuje figury z kartonu.

- Układanie figur według własnego pomysłu.

Dziecko samodzielnie buduje dom według własnego pomysłu – układa na kartonie małe figury i duże figury. Po wykonaniu zadania przykleja figury na kartonie. Dziecko opisuje swoje budynki – mówi, jaki dom zbudowało i jakich figur użyło.

6. Zabawa ruchowa z elementem równowagi – Chodniki w mieście. Kolorowa kreda. Rodzic rysuje na chodniku kolorową kredą linie – chodniki. Dziecko chodzi po chodnikach – przechodzi po liniach, stawiając stopę za stopą.

Opracowała: Martyna Bogusz

## **Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok** : „Moja ojczyzna”

**Temat**: Warszawska Syrenka.

**Cele**:

- kształtowanie poczucia rytmu,
- rozwijanie sprawności manualnych,
- zapoznanie z wyglądem mapy Polski.

1. Słuchanie hymnu Polski – Mazurka Dąbrowskiego.

<https://www.youtube.com/watch?v=AJsWz9SlpfA>

– Wyjaśnianie, w jakich okolicznościach można go usłyszeć.

– Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu; ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy.

2. Słuchanie piosenki Syrenka (sł. i muz. Krystyna Gowik).

<https://www.youtube.com/watch?v=c-id729zpjs>

I. *Stoi Syrenka nad Wisłą  
i patrzy na rzeki fale.  
Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,  
no i nie boją się wcale.  
Tak dużo dzieci dziś do niej przyszło,  
no i nie boją się wcale.  
To nie jest żywa Syrenka,  
to pomnik Warszawę chroni.  
Bo, jak mówi stara legenda:  
Syrenka miasta broni.  
Bo, jak mówi stara legenda:  
Syrenka miasta broni.*

*Ref.: Nasza Warszawa,  
nasza stolica ciągle Syrenkę zachwyca.  
A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp  
swoją piosenkę: Chlup, chlup, chlup, chlup.  
A Wisła śpiewa wciąż u jej stóp:  
Chlup! Chlup! Chlup!*

II. *Kiedyś prawdziwa Syrenka  
w falach tej rzeki mieszkała.  
Siadała czasem na brzegu Wisły  
i cudne pieśni śpiewała.  
Siadała czasem na brzegu Wisły  
i cudne pieśni śpiewała.  
Złapali ją w sieć rybacy,  
spać poszli, bo nocka była,  
lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,  
bo bardzo go prosiła.  
Lecz najmłodszy z nich ją wypuścił,  
bo bardzo go prosiła.*

*Ref.: Nasza Warszawa...*

III. *I odtąd dzielna Syrenka  
ze swojej wielkiej wdzięczności*

*postanowiła strzec tego miasta,  
pilnować jego wolności.  
Postanowiła strzec tego miasta,  
pilnować jego wolności.  
Jest herbem miasta Warszawa,  
stolicy naszego kraju.  
I Polacy, duzi i mali,  
Syrenkę odwiedzają.  
I Polacy, duzi i mali,  
Syrenkę odwiedzają.*

*Ref.: Nasza Warszawa...*

3. Rozmowa na temat tekstu piosenki:

Rodzic pyta:

- Co to jest stolica?
- Jak nazywa się stolica Polski?
- Jak nazywa się najdłuższa z polskich rzek?
- O kim opowiada piosenka?
- Gdzie w Warszawie można spotkać Syrenkę?
- Co to jest herb?

4. Poznawanie położenia geograficznego Polski na podstawie mapy. Mapa Polski.

Wskazywanie przez rodzica granic, zwracanie uwagi na kolorystykę poszczególnych regionów naszego kraju: góry, wyżyny, niziny, wody, pokazywanie i nazywanie najdłuższych rzek (Wisła, Odra), największych miast leżących nad Wisłą (Kraków, Gdańsk), odczytywanie na mapie niektórych nazw: Tatry, Bałtyk, odczytywanie nazw państw sąsiadujących z Polską.

5. Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 75

6. DLA CHĘTNYCH

Pokaz gotowej mapy; zapoznanie ze sposobem jej wykonania. Dla dziecka kontur mapy Polski, plastelina.

- Naklejanie cienkiego wałeczka plasteliny po narysowanym śladzie drogi Wisły na konturach mapy przygotowanych przez rodzica. •

Wypełnianie plasteliną wewnątrz konturów mapy (gór, nizin, wyżyn) zgodnie z kolorystyką na wzorze.

- Zaznaczenie Warszawy i swojego miasta.

## 20.05.2020r. ( środa ) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

**Blok :** „ Łąka w maju”.

**Temat:** Mieszkańcy łąki

### Cele:

- rozwijanie umiejętności liczenia,
- grupowanie przedmiotów według ustalonego kryterium,
- rozwijanie sprawności ruchowej,
- rozwijanie orientacji przestrzennej.

1. Tworzenie kompozycji kwiatowych z wyciętych kolorowych kół .

**Dla dziecka:** kartka w białym kolorze i kartki w różnych kolorach, nożyczki, ołówki, szablony kół.

Rodzic układa na stole białą kartkę oraz kilka kolorowych kół. Dzieci układają z kolorowych kół na białej kartce dowolne kompozycje kwiatowe.

2. Odnajdywanie ukrytych owadów – mieszkańców łąki na ilustracji w książce

**Książka (s. 70–71).**

Rodzic zachęca dziecko do odnalezienia ukrytych owadów.

3. Włączamy dziecku odgłosy łąki:

Świerszcze <https://www.youtube.com/watch?v=IoC7WCfx6Z0>

Pszczoły i trzmiele <https://www.youtube.com/watch?v=y4x532Ih3ys&list=PL-K9bc8H0YW9dtBg0QefjtvCr2D7ZMxs4>

Żaby <https://www.youtube.com/watch?v=fxLkVDCyUVg>

4. Utrwalenie liczenia w zakresie 5. Naśladowanie odgłosów owadów.

Rodzic ustala z dziećmi, jakie odgłosy wydają zwierzęta:

pszczoły – *bzzz*,

koniki polne – *cyk*,

żaby – *rech*.

Rodzic proponuje rozpoczęcie wiosennego koncertu.

Kolejno wymienia nazwy zwierząt, a dzieci wydają ustalone wcześniej odgłosy.

Jeśli powie żabki i pokaże 5 palców, to oznacza, że 5 razy mówimy: *rech, rech, rech, rech, rech*. Dla ułatwienia można zaginać kolejno palce

Potem: pszczoły – *bzzz*,

koniki polne – *cyk*

Rodzic powtarza zabawę kilka razy.

5. Układanie z kół sylwety biedronki. Rysowanie na sylwecie odpowiedniej liczby kropek.

**Dla dziecka:** dwa czerwone koła (na skrzydła biedronki), jedno małe czarne koło (na głowę biedronki) i jedno większe czarne koło, na które naklejone będą skrzydła biedronki, czarna kredka, klej.

Większe czerwone koła dzieci składają na pół. Układają i nakleją je na większym czarnym kole tak, aby utworzyły skrzydła biedronki. Małe, czarne kółko (głowę biedronki) dokleją od spodu do większego czarnego koła. Pytamy, czego brakuje biedronkom. Dzieci rysują na

czerwonych skrzydłach dwie kropki.

6. Karty pracy, cz. 2, nr 50–51.

Dzieci:

- łączą w pary owady z kwiatami; mówią, czego jest więcej: owadów czy kwiatów,
- naśladują sposób poruszania się pszczoły, mrówki, konika polnego, dżdżownicy.

7. Słuchanie piosenki o owadach <https://www.youtube.com/watch?v=eOOjYBIyak>

8. Zabawy na świeżym powietrzu

Propozycje:

- Puszczanie baniek mydlanych. Wydłużanie fazy oddechowej.
- Zabawy ruchowe z elementem rzutu i celowania – rzuty na odległość i do celu.
- Ćwiczenie wyprostne – *Bociany*.

Dzieci układają ręce na biodrach i powoli poruszają się, wysoko unosząc kolana – bociany chodzą po łące.

Opracowała Agnieszka Bazydło

## 20.05 (środa) dla 5-latków grupa ZUCHY

**Blok:** MOJA OJCZYZNA.

**Temat:** Warszawska Syrenka.

Cele:

- rozwijanie umiejętności wokalnych;
- kształtowanie poczucia rytmu;
- rozwijanie sprawności manualnych;
- zapoznanie z wyglądem mapy Polski.

### **1. 1. Słuchanie hymnu Polski – *Mazurka Dąbrowskiego*.**

**Źródło:** <https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>

Wyjaśnianie, w jakich okolicznościach można go usłyszeć. Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu. Ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy.

### **2. Wyjaśnienie pojęcia *Warszawa – stolica Polski*.**

Ilustracje przedstawiające najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy.

Zwrócenie uwagi na najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy i ich rolę dla całego kraju. Pokazanie ich na zdjęciach, np.: budynek Sejmu, Pałac Prezydencki, Urząd Rady Ministrów, Ministerstwo Edukacji Narodowej.

### **3. Wykonanie *warszawskiej Syrenki*.**

Dziecko otrzymuje kartkę z bloku, kartki papieru kolorowego z narysowanymi konturami poszczególnych elementów *Syrenki*, nożyczki, klej.

Wycinanie po liniach konturowych, narysowanych przez Rodzica na papierze kolorowym, poszczególnych elementów *Syrenki* i naklejanie ich na kartkach.

### **4. Wykonanie *małej mapy Polski*.**

Poznanie położenia geograficznego Polski na podstawie mapy. Wskazywanie granic, zwracanie uwagi na kolorystykę poszczególnych regionów naszego kraju: góry, wyżyny, niziny, wody, pokazywanie i nazywanie najdłuższych rzek (*Wisła, Odra*), największych miast leżących nad Wisłą (*Kraków, Gdańsk*), odczytywanie na mapie niektórych nazw: **Tatry**, **Bałtyk**, odczytywanie nazw państw sąsiadujących z Polską.

Rodzic przygotowuje dla dziecka na kartonie kontur mapy Polski. Potrzebna będzie także plastelina.

- Naklejanie cienkiego wałeczka plasteliny po narysowanym śladzie *drogi Wisły* na kartonowych konturach mapy przygotowanych przez Rodzica.
- Wypełnianie plasteliną wnętrza konturów mapy (gór, nizin, wyżyn) zgodnie z kolorystyką na wzorze.
- Zaznaczenie Warszawy i swojej wsi.

opracowała: Domańska Anna

## **20.05 (środa) dla 6-latków (zerówka)**

**Blok** „Moja ojczyzna”.

**Temat:** Warszawska Syrenka.

Cele:

- rozwijanie umiejętności wokalnych;
- kształtowanie poczucia rytmu;
- rozwijanie sprawności manualnych;
- zapoznanie z wyglądem mapy Polski.

1. Słuchanie hymnu Polski – *Mazurka Dąbrowskiego*.

**Źródło:** <https://www.youtube.com/watch?v=ioUutRw9WeQ>

- Wyjaśnianie, w jakich okolicznościach można go usłyszeć.
- Omówienie zasad zachowania się podczas słuchania i śpiewania hymnu; ponowne wysłuchanie hymnu w postawie na baczność i w ciszy.

- Wyjaśnienie pojęcia *Warszawa – stolica Polski*.

**Ilustracje przedstawiające najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy.**

Zwrócenie uwagi na najważniejsze urzędy państwowe znajdujące się w stolicy i ich rolę dla całego kraju. Pokazanie ich na zdjęciach, np.: budynek Sejmu, Pałac Prezydencki, Urząd Rady Ministrów, Ministerstwo Edukacji Narodowej.

2. Wykonanie *warszawskiej Syrenki*.

**Dla każdego dziecka kartka z bloku, kartki papieru kolorowego z narysowanymi konturami poszczególnych elementów Syrenki, nożyczki, klej, rozsypanka literowa.**

Wycinanie po liniach konturowych, narysowanych przez rodzica na papierze kolorowym, poszczególnych elementów *Syrenki* i naklejanie ich na kartkach. Układanie z rozsypanki literowej i przyklejanie podpisu *Syrenka (6-latki)*.

3. Zabawa ruchowa *Warszawskie gołębie*.

Dzieci poruszają się po sali, naśladując lot ptaków. Na dźwięk tamburynu zatrzymują się i klaszczą w ręce rytmizując tekst: *Warszawskie gołębie wysoko latają i stolicę Polski z góry podziwiają*.

4. **Wykonanie małej mapy Polski.**

- Poznawanie położenia geograficznego Polski na podstawie mapy.

**Mapa Polski.**

Wskazywanie granic, zwracanie uwagi na kolorystykę poszczególnych regionów naszego kraju: góry, wyżyny, niziny, wody, pokazywanie i nazywanie najdłuższych rzek (*Wisła, Odra*), największych miast leżących nad Wisłą (*Kraków, Gdańsk*), odczytywanie na mapie niektórych nazw: **Tatry, Bałtyk**, odczytywanie nazw państw sąsiadujących z Polską (6-latki).

- Oglądanie mapy Polski.

**Napisy, mapa Polski, litery.**

Odczytanie napisów: **stolica, Tatry, Bałtyk, Wisła, Odra** i umieszczanie ich w odpowiednich miejscach na mapie. Ułożenie napisu z liter pod mapą: **To mapa Polski**.

5. Pokaz gotowej mapy; zapoznanie ze sposobem jej wykonania.

**Dla każdego dziecka kartonowy kontur mapy Polski, plastelina.**

- Naklejanie cienkiego waleczka plasteliny po narysowanym śladzie *drogi Wisły* na kartonowych konturach mapy przygotowanych przez Rodzica.

- Wypełnianie plasteliną wewnątrz konturów mapy (gór, nizin, wyżyn) zgodnie z kolorystyką na wzorze.
- Zaznaczenie Warszawy i swojego miasta.
- Oglądanie powstałych prac.
- Zorganizowanie wystawy.

6. Ćwiczenia w czytaniu.

*Dla każdego dziecka wyprawka, karta Rodzica, nożyczki, klej.*

Wycinanie obrazków i zdań. Układanie zdań do obrazków. Odczytywanie ich.

Zdania:

*W wazonie jest bukiet bzu.*

*Olek je jajko ugotowane na twardo.*

*Ada rysuje upragnionego kotka.*

*To stokrotki, maki a dookoła trawa.*

*Ada niesie jej ulubione bazie – kotki.*

*To hulajnoga Ady, a tam rower Olka.*

### **7. Zabawy na świeżym powietrzu**

Zabawa ruchowa z elementem skoku *Skaczące piłki.*

*Szarfy.*

Rodzic rozkłada szarfy tworząc z nich małe koła. Dzieci stają w wybranych szarfach i wykonują podskoki zgodnie z poleceniem Rodzica. *Piłki skaczą wysoko* – dzieci podskakują jak najwyżej; *Piłki skaczą nisko* – dzieci skaczą nisko; *Piłki leżą* – dzieci stoją bez ruchu.

Wychowawca  
Wysocka Ewelina