

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

### **Informacja**

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: [pedagog.as@onet.pl](mailto:pedagog.as@onet.pl)

Anna Świątek - pedagog szkolny.

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godziny pracy pedagoga szkolnego</b>
poniedziałek	7.45 – 11.30 12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30
czwartek	7.45 – 14.00
piątek	7.45- 12.30

### **Informacja dla rodziców!**

#### **Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:**

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciała dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: [www.majka.tv](http://www.majka.tv)

**Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 25. 05. 2020 r.**

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac  
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,  
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy  
każdej grupy przedszkolnej).**

**25.05.2020r. (poniedziałek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”**

**Blok :** Święto rodziny

**Temat:** Portret mojej mamy

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat
  - rozwijanie sprawności manualnej
  - wzmacnianie więzi uczuciowej między dziećmi i rodzicami
1. „Rodzinka”- rodzinne oglądanie zdjęć i pamiątek, omawianie miejsc, sytuacji, w których zostały zrobione. Swobodne rozmowy o rodzinie, jej tradycji, wspomnieniach itp.
  2. „Buduje dom dla mojej rodziny”- zabawa konstrukcyjna. Dziecko samodzielnie buduje dom z dowolnych klocków.
  3. Zabawa ruchowa z rymowanką B. Szelańgowskiej „Podaj mi rączkę”. Dorosły zapoznaje dziecko z rymowanką. Dziecko i dorosły postępują zgodnie z zapisami w wierszu.

„Podaj mi rączkę”

Dwie rączki mam- rączki tobie dam.

Zatańczymy w koło, będzie nam wesoło.

4. Rozwiązanie zagadki B. Szelańgowskiej „Rodzina”. Dorosły zadaje dziecku zagadkę:  
Razem mieszkamy: ja, mama, tata.  
Mam młodszą siostrę, starszego brata...  
Każdy pamięta o urodzinach,  
Bo taka właśnie jest ma... (rodzina)
5. Słuchanie opowiadania E. Stadtmuller „Dzień rodziców”. Książka z obrazkami str. 70-71.

„Dzień rodziców”

Odświętnie ubrani rodzice siedzieli cichutko na widowni, czekając na przedstawienie. Tymczasem za kulisami (czyli za szafą) trwały gorączkowe przygotowania do występu.

- Proszę pani – alarmował słoń – odpadła mi trąba!
- Przywiąże mi pani ogonek? – przymilała się małpka.
- Oko mi się odkleja! – denerwowała się żabka.

Gdy wszyscy wreszcie byli gotowi, odezwał się gong (czyli uderzenie w patelnię) i na scenę wyskoczyła mama kangurzyca (czyli Magda w brązowym dresie z doszytą na brzuchu wielką kieszenią).

– Mama kangurzyca każdego zachwyca – recytował Bartek, wskazując na Magdę. – Ma na brzuchu kieszeń, w niej kangurka niesie – i Magda – hop – wyciągnęła z kieszeni małe, pluszowe kangurzątko.

Zaraz za kangurzycą na scenie pojawiły się dwa słonie – duży (Oskar) i mały (Ada).

- A mój tatuś ukochany z drzewa zrywa mi banany – chwaliła się Ada, wachlując się wielkimi szarymi uszami z tekturowych talerzyków.
- Jedz córeczko moja miła, żebyś szybko mi przytyła – mówił Oskar, dyskretnie przytrzymując trąbę z rury do odkurzacza.

Po słoniach występowały, małpki, żabki, kotki i niedźwiadki.

Wszyscy czworonożni rodzice czule przemawiali do swych dzieci, a one chwaliły się swoimi rodzicami.

Na koniec Olek, wystrojony w białą koszulę i granatową muchę, wyrecytował: Czy dziecko jest tycie, czy też waży tonę, czy ma długie uszy, czy krótki ogonek, czy ma futro gładkie, w prążki czy też w łaty, ma ciepłutki kącik w sercu swego taty. Czy fruwa, czy pływa, czy też pełzać musi, to jest najpiękniejsze dla swojej mamusi. Więc dzisiaj wszyscyutkie na świecie dzieciaki ślą swoim rodzicom słodziutkie buziaki.

W tym momencie wszyscy razem wyskakiwali na scenę, żeby posłać całuska, ukłonić się, a następnie paść w objęcia widowni.

Kolejnym punktem programu był słodki poczęstunek, po którym rozpoczął się konkurs tańca z rodzicami.

Wygrała Dominika ze swym tatą, bo rzeczywiście byli najbardziej zgraną i zwariowaną parą.

- Musimy poćwiczyć – przekonywał mamę Olek w drodze do domu. Za rok to my wygramy, a jak nie my, to na pewno Ada z tatą.

6. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Dorosły zadaje dziecku pytania:

- Co się działo podczas spotkania rodziców w przedszkolu?
- Jakie postacie występowały w tym przedstawieniu?
- Jaką niespodziankę moglibyśmy przygotować dla naszej rodziny, na Święto Rodziny?
- Kto wchodzi w skład naszej rodziny?
- Co lubisz robić z mamą?
- Co lubisz robić z tatą?

7. PRACA PLASTYCZNA „Rodzinna fotografia”. Dorosły umożliwia dziecku wybranie dowolnego zdjęcia rodziny, które dziecko przykleja na kartce z bloku technicznego. Dookoła zdjęcia dziecko z pomocą dorosłego wykonuje ramkę i ozdabia ją za pomocą pasków z włóczki i kulek z kolorowej bibuły.

Opracował wychowawca- Marlena Reda

## **25.05 (poniedziałek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”**

**Blok** : „Łąka w maju”

**Temat**: Wyprawa na łąkę.

Cele :

- rozwijanie wrażliwości zmysłów w bezpośrednim kontakcie z przyrodą,
- poznawanie nazw kwiatów i zwierząt – mieszkańców łąki.

1. Rozpoznawanie i nazywanie roślin i zwierząt – mieszkańców łąki.

Książki, ilustracje o tematyce przyrodniczej, przedstawiające rośliny i zwierzęta – mieszkańców łąki. Dziecko ogląda książki o tematyce przyrodniczej. Rozpoznaje i nazywa znane mu rośliny i zwierzęta zamieszkujące łąkę. Dorosły pomaga w rozpoznawaniu i nazywaniu roślin i zwierząt z ilustracji.

2. Zabawa ruchowa z elementem rzutu i celowania – Wiosenne zabawy na łące.

Piłka.

Dziecko trzymające piłkę rzuca ją do dorosłego, klaszcze w dłonie i łapie piłkę, którą odrzuca mu dorosły. Zabawę powtarzamy kilka razy.

3. Wycieczka na łąkę.

Przygotowanie do wycieczki. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa.

Obserwowanie kwiatów na łące. Rozpoznawanie i nazywanie znanych dziecku gatunków.

Dziecko spaceruje po łące. Obserwuje rosnące na niej kwiaty.

Nazywa znane gatunki. Wącha je. Opisuje swoje wrażenia.

Obserwowanie życia na łące.

Dziecko obserwuje zwierzęta, które żyją na łące (może posłużyć do tego celu lupa), np.: mrówkę, biedronkę, motyla, ślimaka. Opisuje ich wygląd, zauważone cechy, np. kształt i kolory muszli ślimaków, kolory skrzydeł motyli, liczbę kropek na pancerzyku biedronki.

Odnajduje i wskazuje miejsca, w których poszczególnych zwierząt jest najwięcej, np. na jakim kolorze kwiatów najczęściej siadają pszczoły lub motyle, gdzie jest najwięcej ślimaków.

Słuchanie odgłosów dochodzących z łąki.

Dziecko zamyka oczy i wsłuchuje się w odgłosy dochodzące z łąki.

Rozpoznaje i nazywa dźwięki. Opisuje swoje wrażenia słuchowe.

4 Suchanie piosenki „Na majowej łące”(sł. i muz. Joanna Pietrzak)

<https://www.youtube.com/watch?v=YD4u-OJUvVY>

Zielona żabka, bocian, skowronek,

zajac, motylek, kilka biedronek

tańczą na łące, skaczą, fruwią

i na swój koncert nas zapraszają.

Ref.: Kum, kum, kle, kle, kle.

Cyt, cyt, rech, rech!

Na łące słyhać wesoly śpiew!

II. Na maku usiadł mały motylek,

potem z biedronką tańczył przez chwilę.

Zajac i świerszcze skaczą po trawie,

dużo radości jest w tej zabawie.

Ref.: Kum, kum, kle, kle...

5. Rozmowa dotycząca tekstu piosenki.

- O czym jest nasza piosenka?
- Jakie zwierzęta mieszkają na łące?
- Co postanowili zorganizować mieszkańcy łąki?
- Dlaczego wszyscy mieszkańcy łąki są tacy radosni?

6. Praca plastyczna „Majowa łąka” – malowanie farbami.

Martyna Różak

## **25.05 (poniedziałek) dla GRUPY „ŻABKI”**

**(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)**

### **Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok :** „Łąka w maju Dzień”

**Temat:** Wyprawa na łąkę.

**Cele:**

- rozwijanie wrażliwości zmysłów w bezpośrednim kontakcie z przyrodą,
- poznawanie nazw kwiatów i zwierząt – mieszkańców łąki.

1. Rozpoznawanie i nazywanie roślin i zwierząt – mieszkańców łąki.

Książki o tematyce przyrodniczej, przedstawiające rośliny i zwierzęta – mieszkańców łąki. Dziecko ogląda książki o tematyce przyrodniczej. Rozpoznaje i nazywa znane mu rośliny i zwierzęta zamieszkujące łąkę. Rodzic zapoznaje z nazwami tych, które są dziecku nieznanne. Przekazuje podstawowe informacje na ich temat. Następnie wskazuje kolejno obrazki, pyta o nazwę rośliny lub zwierzęcia i prosi o opisanie jej/jego wyglądu.

2. Łąka w maju – wycieczka na łąkę, połączona z zabawami badawczymi.

Przygotowanie do wycieczki. Przypomnienie zasad bezpieczeństwa. Album zawierający zdjęcia roślin i zwierząt, które można spotkać na łące, koce, aparat fotograficzny, lupy lub szkła powiększające, zdjęcia przedstawiające stokrotkę,

koniczynę, złocien polny, mięte polną, szalwie, małe torebki plastikowe. Rodzic zapoznaje dziecko z celem wycieczki. Pokazuje album zawierający zdjęcia roślin i zwierząt, które można spotkać na łące, i informacje o nich.

Rodzic pokazuje pozostałe rzeczy, które zabierze na łąkę.

- Wyjście na łąkę.
- Określanie kolorów na łące w maju. Dziecko przygląda się łące. Zastanawia się, jakiego koloru jest na niej najwięcej. Opisuje wrażenia, jakie budzi w nim widok łąki.
- Obserwowanie kwiatów na łące. Rozpoznawanie i nazywanie znanych dziecku gatunków. Lupy lub szkła powiększające. Dziecko spaceruje po łące. Obserwuje przez lupy i szkła powiększające rosnące na niej kwiaty. Nazywa znane gatunki. Wącha je. Opisuje swoje wrażenia. y. Wspólnie z rodzicem poszukuje ich w albumie.

Rodzic czyta ciekawostki na temat wybranych przez dzieci roślin.

- Poszukiwanie na łące stokrotki, koniczyny i złocienia. Zdjęcia przedstawiające stokrotkę, koniczynę i złocien polny. Rodzic wręcza dziecku zdjęcia przedstawiające kwiaty: stokrotkę, koniczynę lub złocien polny. Zapoznaje dziecko z ich nazwami. Zachęca do poszukiwania tych kwiatów na łące i dokładnych obserwacji.
- Odnajdywanie na łące mięty i szalwii. Zdjęcia mięty i szalwii, pojemniki z zapachami mięty i szalwii. Rodzic pokazuje zdjęcia mięty polnej i szalwii. Dziecko szuka ich na łące. Wącha zioła. Porównuje ich zapach.

Rodzic przekazuje dziecku informacje:

*Szałwia kwitnie od maja do czerwca. Ma fioletowo-niebieskie kwiaty. Często wykorzystywana jest w lecznictwie, np. robi się z niej napary do łagodzenia bólu gardła. Mięta polna ma aromatyczny zapach i fioletowe lub różowe kwiaty. Kwitnie jednak dopiero od lipca, więc w maju można ją rozpoznać tylko po charakterystycznych owłosionych liściach o specyficznym zapachu. Napary z mięty są stosowane np. podczas bólu brzucha.*

- *Obserwowanie życia na łące. Lupy lub szkła powiększające. Dziecko obserwuje za pomocą lup lub szkieł powiększających zwierzęta, które żyją na łące (np.: mrówkę, biedronkę, motyla, ślimaka). Opisuje ich wygląd, zauważone cechy, np. kształt i kolory muszli ślimaków, kolory skrzydeł motyli, liczbę kropek na panczerzyku biedronki. Odnajduje i wskazują miejsca, w których poszczególnych zwierząt jest najwięcej, np. na jakim kolorze kwiatów najczęściej siadają pszczoły lub motyle, gdzie jest najwięcej ślimaków.*

- *Słuchanie odgłosów dochodzących z łąki. Koce. Dziecko kładzie się na kocu, zamyka oczy i wsłuchuje się w odgłosy dochodzące z łąki. Rozpoznaje i nazywają dźwięki. Opisuje swoje wrażenia słuchowe.*

### 3. Słuchanie piosenki Na majowej łące (sł. i muz. Joanna Pietrzak)

<https://www.youtube.com/watch?v=YD4u-OJUvVY>

1. Zielona żabka, bocian, skowronek,  
zając, motylek, kilka biedronek tańczą na łące,  
skaczą, fruwią i na swój koncert nas zapraszają.

Ref.: Kum, kum, kle, kle, kle.

Cyt, cyt, rech, rech! Na łące słyhać wesoły śpiew!

2. Na maku usiadł mały motylek,  
potem z biedronką tańczył przez chwilę.  
Zając i świerszcze skaczą po trawie,  
dużo radości jest w tej zabawie.

Ref.: Kum, kum, kle, kle...

3. Rozmowa na temat tekstu piosenki:
  - O czym jest nasza piosenka?
  - Jakie zwierzęta mieszkają na łące?
  - Co postanowili zorganizować mieszkańcy łąki?
  - Dlaczego wszyscy mieszkańcy łąki są tacy radośni?

4. Łąka w maju – malowanie na mokrym kleju.

Dla dziecka biała kartka z bloku technicznego, płynny klej, pędzelek, farby plakatowe (jeśli są gęste, dobrze je rozcieńczyć wodą). Rodzic prosi, aby dziecko przypomniało sobie, jak wyglądała łąka, którą widziało na wycieczce. Dziecko opisuje swoje wrażenia. Wymienia kolory, jakich dostrzegło na łące najczęściej. Rodzic proponuje namalowanie tej samej łąki za pomocą techniki malowanie na mokrym kleju. Dziecko pokrywa sztywną kartkę płynnym klejem. Następnie maluje farbami na mokrym podkładzie, palcami lub pędzlem. Stara się odtworzyć taki koloryt łąki, jaki zapamiętało z wycieczki.

Opracowała: Martyna Bogusz



## Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”

**Blok** : „Łąka w maju”

**Temat**: Barwa ochronna.

**Cele**:

- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- dostrzeganie piękna majowej przyrody.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 36–37. Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.
2. Słuchanie piosenki Wiosna na łące (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk).

<https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpphkW>

\*Dla chętnych nauka na pamięć.

*I. Dziś na łąkę przyszła Wiosna  
w kwiecistej sukience,  
budzi maki i stokrotki,  
jaskry i kaczeńce.*

*Ref.: Ptaki trele wyśpiewują,  
świeci ciepłe słońce,  
w rosie kąpią się biedronki.  
Wiosna już na łące!*

*II. Świerszcz zielone stroi skrzypce,  
da dziś pierwszy koncert.  
Tańczą pszczoły i motyle,  
żabki i chrabąszcze.*

*Ref.: Ptaki...*

*III. Tak się wszyscy cieszą wiosną,  
tańczą i śpiewają,  
nawet krecik wyszedł z norki,  
z myszką pląsa żwawo.*

*Ref.: Ptaki...*

3. Rozmowa na temat tekstu piosenki.

Rodzic pyta:

- Kto przybył na łąkę?
- Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?
- Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?
- Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.

4. Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej *Żabie łapki*. Utrwalenie prawej i lewej ręki.

Rodzic i dziecko stają naprzeciwko siebie i powtarzają tekst, ilustrując go ruchem.

*Dwie zielone małe żabki,  
tak nad stawem grają w łapki:*

*jedną łapką  
klap, klap, klap.*

*Drugą łapką  
klap, klap, klap.*

*Potem dwiema  
klap, klap, klap.*

*Ty, bocianie  
nas nie łap!*

podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu,  
uderzają o prawą dłoń partnera,  
podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu,  
uderzają o lewą dłoń partnera,  
podnoszą obie ręce ugięte w łokciach,  
uderzają w obie dłonie partnera,  
przykucają i *grożą bocianowi*, poruszając  
wskazującym palcem.

5. Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy *Mieszkańcy łąki*.

*Wiosną i latem się pojawia,  
kiedy ranek nastaje jej kropelki są na kwiatkach,  
listkach i na trawie. (rosa)*

*Na niebie jej barwy pięknie się mienia,  
jak most ogromny łączy niebo z ziemią. (tęcza)*

*Błyszczący na jej plecach płaszczyk czerwony,  
czarnymi kropkami pięknie ozdobiony. (biedronka)*

*Ma barwne skrzydła, fruwa nad łąką i bardzo lubi,  
gdy świeci słońko. (motyl)*

*Jak się ten owad nazywa? Przez cały dzień pracuje.  
Na plecach nosi ciężary, kopiec wielki buduje. (mrówka)*

6. Karta pracy, cz. 4, s. 38

7. Karta pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 74.
8. Majowa łąka – opowiadanie połączone z ilustracją ruchową.

*Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę (dzieci maszerują w różnych kierunkach pokoju). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał nasiona mniszkapospolitego i innych roślin (dzieci chodzą na czworakach i dmuchają na rośliny). Nagle dzieci usłyszały pierwsze odgłosy. To pracowite pszczołki krążyły nad kwiatkami, szukając najpiękniejszych okazów, aby zebrać z nich nektar (dzieci latają jak pszczołki, machając rękami – skrzydełkami), wesole bzycały, nawołując się nawzajem (naśladując bzyczenie pszczoł: bzz, bzz, bzz). Na listkach koniczyzny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki porannej rosy (dzieci siedzą, poruszają w dowolny sposób kończynami), cykając cichutko (naśladując dźwięk: cyt, cyt). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby (dzieci naśladują skakanie żabek), które kumkały głośno (naśladując kumkanie: kum, kum, kum), jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów. Chodziły, wysoko unosząc nogi (naśladując chód bociana), z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się, szukając czegoś w trawie. Ponieważ niczego nie mogły znaleźć – klekotały ze złością (naśladując głos bocianów – kle, kle, kle). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę (naśladując śpiew skowronka: – dzyń, dzyń, dzyń), odpowiadał mu wróbel (naśladując głos wróbla: – ćwir, ćwir, ćwir), który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie w poszukiwaniu pokarmu dla swoich głodnych dzieci. Czekają one niedaleko w gniazdku, piszcząc: ... (naśladując kwilenie piskląt: pi, pi, pi), aby jak najszybciej przyniósł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który*

*wolno sunął po trawie. Gdy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do domku, który niósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła (dzieci naśladują zachowanie ślimaka). Nad łąką latały kolorowe motyle, co pewien czas siadając na kwiatkach (dzieci naśladują ruch latających motyli). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona, siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytem (naśladując krakanie: krrrra, krrrr). Wiosenny wietrzyk poruszał trawę, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesołe piosenki szszsz... szszsz... szszuuu... (wydając szumiące dźwięki, kołysząc uniesionymi rękami). Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola (maszerują parami), gdzie czekał już na nie pyszny obiadek.*

9. Praca plastyczna: wyprawka, karta 23, nożyczki, klej

## 25.05.2020r. (poniedziałek) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

**Blok :** „Święto rodziców”.

**Temat:** Nasi rodzice

### **Cele:**

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania opowiadania,
- uświadomienie ważnej roli rodziców w życiu dziecka,
- rozwijanie pamięci odtwórczej,
- rozwijanie sprawności manualnej i koordynacji wzrokowo-ruchowej.

1. Rozmowa kierowana na temat spędzania z rodzicami soboty i niedzieli.  
O tym, co robiły z mamą, a co z tatą.

2. Oglądanie kalendarza. Zwracanie uwagi na Dzień Matki i Dzień Ojca.

### **Kalendarz.**

Wyjaśnia dzieciom, że 26 maja obchodzimy Dzień Matki, a 23 czerwca – Dzień Ojca.  
Mówimy, że dzieci też mają swoje święto.

3. Zestaw zabaw ruchowych

•• Zabawa bieżna *Mama (tata) i dziecko*.

Dobieramy się w pary: mamą (lub tatą) i dziecko. Na uderzenie w tamburyn biegniemy parami w różnych kierunkach: mama (tata) biegnie z przodu, dziecko podąża jej (jego) śladem. Następuje zmiana ról.

•• Zabawa ruchowa *Mama woła*.

Dzieci maszerują w dowolnym kierunku. Na zawołanie: *Dzieci – do mnie!* biegną do Wołającego rodzica

•• Zabawa ruchowa *Kwiaty dla rodziców*.

### **Sylwety kwiatów wycięte z kolorowych kartek. Lub polne kwiatki**

Dzieci ustawiają się, naprzeciwko, po drugiej stronie na krześle siedzi mama lub tata . Dzieci kolejno podchodzą i wręczają kwiaty: kłaniają się i mówią: *Proszę*. Osoba siedząca na krzeselku odpowiada: *Dziękuję*.

•• Zabawa ruchowa *Ciasteczka dla taty*.

### **Dla każdego dziecka kolorowy krążek lub plastikowy talerz i klocek.**

Dzieci ustawiają po jednej stronie sali. Rodzic daje kolorowe krążki i klocki. Dzieci ustawiają klocek na krążku. Przechodzą z jednej strony sali na drugą, starając się, aby klocek nie spadł – niosą ciasteczko dla taty.

4. *Nasi rodzice* – słuchanie opowiadania Ewy Stadtmüller *Rodzicielska niespodzianka*.

### **Książka (s. 72–73) dla dziecka.**

Czytając opowiadanie, prezentuje ilustracje do niego.

– *Już niedługo Dzień Matki i Dzień Ojca – przypomniała pani. – Z tej okazji przygotowujemy przedstawienie, wymalujemy laurki i zorganizujemy wspaniałą festyn rodzinny. A to wcale nie koniec atrakcji. Rodzice także mają coś dla was – otóż niektórzy z nich odwiedzą nasze przedszkole i opowiedzą o swojej pracy.*

– Może tata Bartka przyjedzie wozem strażackim... – rozmarzyli się chłopcy – albo tata Wojtko opowie, jak się walczy z przestępcami... Żaden z nich nie zgadł, ponieważ pierwszym gościem był tata Ali – zawodowy treser psów. Przyszedł z labradorem o imieniu Bosman i zaraz zaprosił wszystkich na podwórko.

– Bosman już niedługo przystąpi do bardzo trudnego egzaminu na przewodnika osób niewidomych – opowiadał – czeka go naprawdę odpowiedzialna praca. Bosman chyba to rozumiał, bo bezbłędnie wykonywał wszystkie polecenia swego pana. Dziewczynki miały nadzieję, że do przedszkola przyjdzie mama Emilki, która jest aktorką, i... nie zawiodły się. Nie tylko przyszła, ale jeszcze przyniosła ze sobą całą walizkę lalek teatralnych. Pokazywała, jak wkładać na rękę pacynkę, jak poruszać kukielką, a jak – marionetką. Każdy, kto chciał, mógł sam spróbować. Następnego dnia gościem Biedronek była pani dietetyczka, czyli mama Zuzi. Opowiadała, co trzeba jeść, żeby być silnym i zdrowym. Pochwaliła się, że zamieszcza w internecie przepisy na pyszne i kolorowe dania, od których wcale się nie tyje. Na koniec poczęstowała wszystkich znakomitymi chipsami z suszonych jabłek i owsianymi ciasteczkami.

– Ciekawe, kto nas odwiedzi dzisiaj? – zastanawiała się Ada, maszerując do przedszkola w kolejny poranek.

– A może to wy kogoś odwiedzicie? – powiedziała mama i uśmiechnęła się tajemniczo.

– Dzisiaj będzie trochę inaczej niż zwykle – oświadczyła pani, gdy wszyscy skończyli już jeść śniadanie. – Kolejny rodzic zaprosił nas do miejsca, w którym pracuje. Powiem tylko, że to całkiem niedaleko stąd. Zaciekawione Biedronki ubrały się błyskawicznie.

– Może to piekarnia? – próbowała zgadnąć Oliwka.

– A może warsztat samochodowy? – zastanawiał się Wojtek. Gdy skręcili w następną przecnicę, Ada aż klasnęła w rękę.

– Ośrodek zdrowia! – wykrzyknęła. – Tutaj pracuje moja mama!

– I zagadka rozwiązana! – uśmiechnęła się pani. Mama Ady, w białym lekarskim fartuchu, przywitała gości w holu i zaprosiła na małą wycieczkę po przychodni. Wszyscy mogli zobaczyć, gdzie się trzeba zarejestrować do specjalisty, w którym gabinecie odbywają się szczepienia ochronne, a w którym pobierana jest krew do badania. Kto chciał, mógł posłuchać bicia swego serca, zakładając lekarskie słuchawki zwane stetoskopem. I nie był to wcale koniec niespodzianek, bo oto w drzwiach gabinetu stomatologicznego stanęła... mama Zosi.

– Zapraszam do mnie – uśmiechnęła się serdecznie – postaram się przekonać was, że wizyta u dentysty to nic strasznego. Kto codziennie szczotkuje ząbki? Oczywiście zgłosili się wszyscy.

– A pokażecie mi, jak to robicie? – spytała mama Zosi, wyjmując z szuflady plastikową szczękę i szczoteczkę. Konrad wziął szczoteczkę i raz-dwa przejechał po zębach, w prawo i w lewo. – Żeby wygarnąć wszystkie resztki jedzenia, trzeba szorować także z góry na dół, o tak – wyjaśniła pani doktor i zaprezentowała prawidłowy sposób czyszczenia zębów. Na koniec zaproponowała wszystkim mały przegląd. Ada trochę się bała dziwnego fotela dentystycznego, ale okazało się, że siedzi się na nim całkiem wygodnie. Mama Zosi zajrzała jej do buzi i oświadczyła, że tak zdrowych ząbków życzyłaby wszystkim swoim pacjentom.

„A może ja zostanę dentystką? – pomyślała Ada. – Tyle się dziś nauczyłam...”

##### 5. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

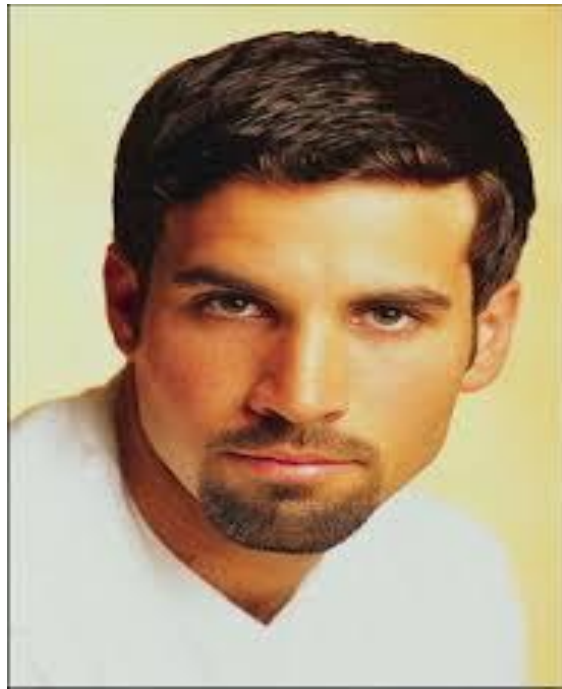
###### Książka (s. 72–73) dziecka.

- Kto odwiedził dzieci w grupie Ady?
- Czym zajmują się wasi rodzice?
- Czy byliście kiedyś w gabinecie dentystycznym?
- Na czym polega praca dentysty?

Mówimy dzieciom, dlaczego rodzice są ważni w życiu dziecka. Informujemy dzieci, że we wtorek jest Dzień mamy

6. Opisywanie wyglądu kobiety i mężczyzny.

Reprodukcje, zdjęcia ukazujące kobietę i mężczyznę.



Opisujemy wygląd kobiety i mężczyzny.

7. Portrety naszych rodziców – zajęcia plastyczne

Dla dziecka biała kartka z bloku technicznego, formatu A3, podzielona pionową kreską na pół, kredki i flamastry.

Dzieci:

- zajmują miejsca przy stolikach,
- na jednej części kartki rysują według instrukcji portret mamy,
- na drugiej części kartki rysują portret taty.

Rodzic podpowiada dzieciom kolejne etapy rysowania portretu, np. najpierw okrągła głowa, potem oczy, brwi, nos, usta, uszy, kolor włosów. Zadaje pytania pomocnicze, np. *Czy twoja mama nosi okulary? Czy twój tata ma wąsy?*

**8. Zabawy na świeżym powietrzu**

- Spacer. Obserwowanie zachowania rodziców z dziećmi.
- Zabawy swobodne z wykorzystaniem zabawek ogrodowych.

Opracowała Agnieszka Bazydło

## 25.05 (poniedziałek) dla 5-latków grupa ZUCHY

**Blok:** ŁĄKA W MAJU.

**Temat:** Barwa ochronna.

Cele:

- rozwijanie mowy,
- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- dostrzeganie piękna majowej przyrody.

**1. Karta pracy, cz. 4, s. 36–37.** Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

**2. Słuchanie piosenki *Wiosna na łące* (śl. i muz. Jolanta Kucharczyk).** <https://www.youtube.com/watch?v=814z9Tpphkw>

\*Dla chętnych nauka na pamięć.

I. *Dziś na łąkę przyszła Wiosna  
w kwiecistej sukience,  
budzi maki i stokrotki,  
jaskry i kaczeńce.*

Ref.: *Ptaki trele wyśpiewują,  
świeci ciepłe słońce,  
w rosie kąpią się biedronki.  
Wiosna już na łące!*

II. *Świerszcz zielone stroi skrzypce,  
da dziś pierwszy koncert.  
Tańczą pszczoły i motyle,  
żabki i chrabąszcze.*

Ref.: *Ptaki...*

III. *Tak się wszyscy cieszą wiosną,  
tańczą i śpiewają,  
nawet krecik wyszedł z norki,  
z myszką płąsa żwawo.*

Ref.: *Ptaki...*

**3. Rozmowa na temat tekstu piosenki.**

- *Kto przybył na łąkę?*
- *Co zaczęło się dziać na łące, kiedy przyszła wiosna?*
- *Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?*
- *Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.*

Rozmowę na temat treści piosenki można połączyć z oglądaniem obrazków/zdjęć przedstawiających jej mieszkańców oraz występujące na niej rośliny.

**4. Zabawa rytmiczno-artykulacyjna z wykorzystaniem wiersza Teresy Fiutowskiej *Żabie łapki*. Utrwalenie prawej i lewej ręki.**

Rodzic i dziecko stają naprzeciwko siebie i powtarzają tekst, ilustrując go ruchem.

*Dwie zielone małe żabki,  
tak nad stawem grają w łapki:*

*jedną łapką podnoszą prawą rękę ugiętą w łokciu,  
klap, klap, klap.uderzają o prawą dłoń partnera,  
Drugą łapką podnoszą lewą rękę ugiętą w łokciu,  
klap, klap, klap.uderzają o lewą dłoń partnera,  
Potem dwiema podnoszą obie ręce ugięte w łokciach,  
klap, klap, klap. uderzają w obie dłonie partnera,  
Ty, bocianie przykucają i grożą bocianowi, poruszając  
nas nie łap! wskazującym palcem.*

## **5. Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby Zabawa w chowanym. Książka z ilustracjami s. 74–77.**

Przedstawienie bohaterów opowiadania: żaby, biedronki, konika polnego, motyla cytrynka.

*Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.*

*Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanym.*

*– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.*

*Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!*

*Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.*

*Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone źdźbła trawy i liście roślin łąkowych taksamo zielone jak żabka.*

*„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.*

*O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydełka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.*

*– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.*

*„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.*

*– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdzie. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.*

*Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.*

*– Jest! Widzę cię, motylku!*

*Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.*

*– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.*

*– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twój przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chronitwoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.*

*– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.*

*– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.*

*– Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.*

*Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.*

*Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.*



*Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodnie w czarne kropeczki. Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydełka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?*

## **6. Rozmowa na temat opowiadania.**

- *W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?*
- *Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?*
- *Co to jest barwa ochronna?*

Ubarwienie ochronne czy maskujące polega na upodobnieniu się barwą ciała do środowiska życia danego zwierzęcia. Ubarwienie ochronne jest rozpowszechnione wśród zwierząt, takich jak niedźwiedź polarny, pasikonik, rzekotka drzewna.

## **7. Majowa łąka – opowiadanie połączone z ilustracją ruchową.**

*Był piękny wiosenny dzień i przedszkolaki wybrały się na spacer na pobliską łąkę (dzieci maszerują w różnych kierunkach pokoju). Słońce mocno świeciło, a wiatr rozdmuchiwał nasiona mniszkapospolitego i innych roślin (dzieci chodzą na czworakach i dmuchają na rośliny). Nagle dzieci usłyszały pierwsze odgłosy. To pracowite pszczołki krążyły nad kwiatkami, szukając najpiękniejszych okazów, aby zebrać z nich nektar (dzieci latają jak pszczołki, machając rękami – skrzydełkami), wesole bzyczały, nawołując się nawzajem (naśladując bzyczenie pszczoł: bzz, bzz, bzz). Nalisticach koniczyzny siedziały koniki polne, poruszając śmiesznie łapkami, z których strząsały resztki porannej rosy (dzieci siedzą, poruszają w dowolny sposób kończynami), cykając cichutko (naśladując dźwięk: cyt, cyt). Nagle, zupełnie nie wiadomo skąd, pojawiły się żaby (dzieci naśladując kłapanie żabek), które kumkały głośno (naśladując kumkanie: kum, kum, kum), jakby ostrzegały się przed jakimś niebezpieczeństwem. Miały rację, że były takie zdenerwowane, bo na łące pojawiła się para bocianów. Chodziły, wysoko unosząc nogi (naśladując chód bociana), z szeroko rozłożonymi skrzydłami, i rozglądały się na boki, co chwilę przystawały i pochylały się, szukając czegoś w trawie. Ponieważ niczego nie mogły znaleźć – klekotały ze złością (naśladując głos bocianów – kle, kle, kle). Wysoko nad łąką krążył skowronek, śpiewając wiosenną piosenkę (naśladując śpiew skowronka: – dzyń, dzyń, dzyń), odpowiadał mu wróbel (naśladując głos wróbla: – ćwir, ćwir, ćwir), który przysiadł zmęczony na pobliskim drzewie w poszukiwaniu pokarmu dla swoich głodnych dzieci. Czekają oniedaleko w gniazdku, piszcząc: ... (naśladując kwilenie piskląt: pi, pi, pi), aby jak najszybciej przyniosł im coś do jedzenia. Dzieci już miały wracać do przedszkola, kiedy zobaczyły ślimaka, który wolno sunął po trawie. Gdy tylko napotkał na jakąś przeszkodę, szybko chował się do domku, któryniósł na grzbiecie. Dopiero po chwili wystawiał głowę i rozglądał się dookoła (dzieci naśladują zachowanie ślimaka). Nad łąką latały kolorowe motyle, co pewien czas siadając na kwiatkach (dzieci naśladują ruch latających motyli). Przyglądała im się z zaciekawieniem wrona, siedząca na pobliskiej wierzbie i głośno kracząca z zachwytu (naśladując krakanie: krrrra, krrrr). Wiosenny wietrzyk poruszał trawę, kwiatami i gałązkami drzew, szumiąc wesole piosenki szszsz... szszsz... szszuuu... (wydając szumiące dźwięki, kołysząc uniesionymi rękami). Dzieci były zadowolone ze spaceru. Wróciły pełne wrażeń do przedszkola (maszerują parami), gdzie czekał już na nie pyszny obiadek.*

## **8. Praca plastyczna: wyprawka, karta 23, nożyczki, klej**

opracowała: Domańska Anna

## **25.05 (poniedziałek) dla 6-latków (zerówka)**

**Blok** „Łąka w maju”.

**Temat:** Barwa ochronna.

Cele:

- rozwijanie mowy;
- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami;
- rozwijanie sprawności manualnej;
- dostrzeganie piękna majowej przyrody.

1. Słuchanie piosenki *Wiosna na łące* (sł. i muz. Jolanta Kucharczyk).

Źródło: <https://www.youtube.com/watch?v=814z9TpphkW>

I. *Dziś na łąkę przyszła Wiosna  
w kwiecistej sukience,  
budzi maki i stokrotki,  
jaskry i kaczeńce.*

Ref.: *Ptaki trele wyśpiewują,  
świeci ciepłe słońce,  
w rosie kąpią się biedronki.  
Wiosna już na łące!*

II. *Świerszcz zielone stroi skrzypce,  
da dziś pierwszy koncert.  
Tańczą pszczoły i motyle,  
żabki i chrabąszcze.*

Ref.: *Ptaki...*

III. *Tak się wszyscy cieszą wiosną,  
tańczą i śpiewają,  
nawet krecik wyszedł z norki,  
z myszką pląsa żwawo.*

Ref.: *Ptaki...*

Rozmowa na temat tekstu piosenki.

- *Kto przybył na łąkę?*
- *Co zaczęło się dzieć na łące, kiedy przyszła wiosna?*
- *Co to znaczy, że świerszcz stroi skrzypce?*
- *Wymień mieszkańców łąki, o których jest mowa w piosence.*

2. Karta pracy, cz. 4, s. 36–37.

Oglądanie obrazka. Określanie, co dzieje się na łące w maju. Oglądanie zdjęć zwierząt, nazywanie ich.

### 3. Zajęcie 1. Słuchanie opowiadania Małgorzaty Strękowskiej- Zaremby *Zabawa w chowanego*.

*Za lasem płynie strumyk, za strumykiem rozpościera się łąka, na łące rosną zielona trawa i stokrotki o biało-żółtych kwiatach. I jeszcze wiele innych kolorowych kwiatów i zielonych roślin.*

*Pewnego dnia biedronka, żabka, konik polny i motyl cytrynek bawili się na łące w chowanego.*

*– Jeden, dwa, trzy... – mała biedroneczka odliczyła do dziesięciu i rozejrzała się dookoła. – Zaraz was znajdę – zawołała, pewna siebie.*

*Po chwili wykrzyknęła radośnie: – Widzę cię, żabko! Siedzisz pod liściem mlecza!*

*Biedronka sfrunęła na liść i zajrzała pod spód.*

*Coś takiego! Żabki tam nie było. Wszędzie tylko zielone żdźbła trawy i liście roślin łąkowych tak samo zielone jak żabka.*

*„To nie ten liść” – pomyślała i przeniosła się na sąsiedni, a potem na kolejny.*

*O! Coś zielonego mignęło jej przed oczami! Biedronka rozpostarła małe skrzydelka. – Mam cię, koniku polny! Siedzisz między koniczynkami! Widzę cię! Zaraz będziesz zaklepany – ucieszyła się z odkrycia.*

*– I hop! – biedroneczka usiadła na listku koniczyny.*

*„Znowu nic?” – nie mogła się nadziwić, że pośród zieleni nie ma nawet śladu konika polnego.*

*– Zdawało mi się – westchnęła, jednak już po chwili uśmiechnęła się szeroko. „Cytrynka na pewno znajdę. Jest większy od konika polnego i ruchliwszy od żabki” – pomyślała.*

*Wzbiła się w górę, żeby objąć wzrokiem całą łąkę. Żółty kolor przyciągnął jej uwagę.*

*– Jest! Widzę cię, motylku!*

*Już po chwili siedziała na płatku stokrotki. Jednak to był tylko kwiat, a dookoła – tysiące podobnych. Czy któryś z nich był motylem cytrynkiem? Z pewnością nie.*

*– Żabka, konik polny i motylek poszli sobie, a mnie zostawili – powiedziała rozczarowana biedronka. Zrobiło się jej bardzo przykro, że przyjaciele tak z nią postąpili.*

*– Mylisz się, biedroneczko – odezwał się mądry ślimak. – Twoi przyjaciele wciąż są na łące. Trudno znaleźć zieloną żabkę i zielonego konika polnego pośród zielonej trawy. Niełatwo też wypatrzeć żółtego motyla, gdy łąka żółci się od kwiatów. Tak jednak powinno być. Barwa chroni twoich przyjaciół przed niebezpieczeństwem. Ci, którzy na nich polują, mają wielki kłopot z odróżnieniem motyla od kwiatka albo konika polnego czy żabki od zielonych liści.*

*– To prawda – z zieleni wyskoczyli roześmiani przyjaciele biedronki: żabka i konik polny.*

*– Najprawdziwsza prawda – potwierdził motylek cytrynek i wyfrunął z kępy żółtych jaskrów.*

*– Nie przejmuj się, biedroneczko, że nas nie znalazłaś. Teraz ja będę szukał. Ukryj się dobrze. Żabka i konik polny też.*

*Biedronka ucieszyła się z takiej zamiany. Ale gdzie znaleźć kryjówkę? Dookoła tyle zieleni.*

*Czerwona biedronka w czarne kropki będzie widoczna z daleka.*

*Szczęśliwie brzegiem rzeki szła uśmiechnięta od ucha do ucha Ada. Usiadła na skraju łąki, żeby odpocząć. Miała na sobie czerwone spodni w czarne kropeczki.*

*Biedroneczka aż wstrzymała oddech z zachwytu. – Lecę – powiedziała sobie. Skrzydelka, choć małe, poniosły ją na skraj łąki. Usiadła leciutko na pięknych spodniach dziewczynki i... znikła. A może wciąż tam siedzi. Jak myślicie?*

- Rozmowa na temat opowiadania.

- *W co bawili się: żabka, konik polny, biedronka i motylek cytrynek?*

- *Dlaczego biedronka nie mogła odnaleźć przyjaciół?*

- *Co to jest barwa ochronna?*

- Ćwiczenia z tekstem.

Książka (s. 74–77) dla każdego dziecka.

Czytają tekst umieszczony pod ilustracjami.

4. *Majowa łąka* – praca plastyczna.

Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

**Dla każdego dziecka: wyprawka, karta 23, nożyczki, klej.**

- Wycinanie z karty pasa w kolorze zielonym. Składanie pasa według instrukcji.

- Przyklejanie wiosennych kwiatów-naklejek według instrukcji (od największych do najmniejszych).

5. Karta pracy, cz. 4, s. 38.

Słuchanie opowiadania Rodzica o cyklu rozwojowym motyla. Numerowanie kolejnych obrazków za pomocą kropek (lub liczb). Oglądanie zdjęć motyli. Słuchanie ich nazw.

Opowiadanie o najciekawszym motyłu.

6. Ćwiczenia w czytaniu.

**Dla każdego dziecka: wyprawka – obrazki, wyrazy (biedronka, konik polny, ważka, stokrotka, mak), nożyczki, kartka, klej.**

Dzieci oglądają obrazki. Nazywają zwierzęta i rośliny na nich przedstawione. Dobierają do nich wyrazy – ich nazwy. Nakleją wyrazy z obrazkami na kartkach.

8. Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy *Mieszkańcy łąki*.

*Wiosną i latem się pojawia,  
kiedy ranek nastaje  
jej kropelki są na kwiatach,  
listkach i na trawie. (rosa)*

*Na niebie jej barwy  
pięknie się mienia,  
jak most ogromny  
łączy niebo z ziemią. (tęcza)*

*Błyszczący na jej plecach  
płaszczyk czerwony,  
czarnymi kropkami  
pięknie ozdobiony. (biedronka)*

*Rozciąga policzki  
jak woreczki małe.  
Zimowe zapasy  
przenosi w nich całe.  
Na czas mroźnej zimy,  
gromadzi je w norze.  
Ma mięle futerko,  
znacie go może? (chomik)*

*Ma barwne skrzydła,  
fruwa nad łąką  
i bardzo lubi,*

*gdy świeci słońko. (motyl)*

*Jak się ten owad nazywa?*

*Przez cały dzień pracuje.*

*Na plecach nosi ciężary,*

*kopiec wielki buduje. (mrówka)*

9. Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

Zabawa ruchowa *Żabie zabawy*.

Na hasło *Żabki skaczą*, dzieci naśladują żabie skoki. Na hasło *Żabki pływają*, wykonują siad klęczny, chowają głowę w ramionach, pochylają się do przodu.

Wychowawca  
Wysocka Ewelina