

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pocięchy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

### **Informacja**

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: [pedagog.as@onet.pl](mailto:pedagog.as@onet.pl)

Anna Świątek - pedagog szkolny.

<b>dzień tygodnia godziny pracy pedagoga szkolnego</b>		
poniedziałek	7.45 – 11.30	12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30	
czwartek	7.45 – 14.00	
piątek	7.45- 12.30	

### **Informacja dla rodziców!**

#### **Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:**

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciała dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: [www.majka.tv](http://www.majka.tv)

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 26. 05. 2020 r.

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac  
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,  
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy  
każdej grupy przedszkolnej).**

*Droga Mamo, najpiękniejsze składam Ci życzenia  
z głębi serca płynące, czekające spełnienia.  
Niechaj kłopoty znikną, sukcesów przybędzie,  
niechaj zdrowie dopisze, a szczęście się przędzie.  
Wszystko, co piękne i wymarzone,  
niech w Twoim życiu będzie spełnione.*



## 26.05.2020r. (wtorek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”

**Blok** : Święto rodziców

**Temat**: Dzień Mamy

**Cele**:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania
  - rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podany temat
  - rozwijanie umiejętności zadawania pytań
  - rozwijanie sprawności manualnej
  - wzmacnianie więzi rodzinnych
  - rozwijanie słuchu muzycznego
1. „Wymruczane melodie”- dorosły wybiera w myślach dowolną melodię znanej dziecku piosenki i przedstawia ją dziecku, jedynie mrucząc. Dziecko odgaduje co to za melodia, następnie śpiewa piosenkę razem z dorosłym.
  2. „Rodzice”- praca z dowolnym obrazkiem, przedstawiającym dwie dorosłe osoby, w domyśle- mamę i tatę. Dziecko ogląda obrazek, rozmawia z dorosłym na podstawie zadanych przez niego pytań: Jak myślisz- kto to może być? Czy to może być mama i tata? Dlaczego? Następnie prosi, aby dziecko opisało wygląd osób na obrazku.
  3. Zapoznanie z piosenką „Mama i tato” (sł. i muz. B. Forma) lub inną dowolną piosenką o rodzicach.

„Mama i tato”

1. Wyruszamy z mamą  
na wielką wyprawę,  
będzie czasu wiele  
na wspólną zabawę.

Ref: Razem z rodzicami  
chęć poznawać świat  
i nie ważne wcale,  
że mam mało lat.

2. Na wycieczkę tato  
zabierze mnie dzisiaj.  
Jedzie z nami mama  
i siostra Marysia.

Ref: Razem z rodzicami....

3. Czuję się bezpiecznie  
zawsze z rodzicami,  
jeśli chcesz, zapraszam,  
zostań dzisiaj z nami

Ref: Razem z rodzicami...

4. Rozmowa na podstawie wysłuchanego utworu. Dorosły zadaje dziecku pytania:

Gdzie wyruszają dzieci?

Co chce robić dziecko?

Jak ma na imię siostra?

Jak się czuje z rodzicami dziecko?

Jaka była ta piosenka: skoczna i wesoła czy powolna i smutna?

5. „Święto Mamy”- rozmowa z dorosłym, najlepiej gdyby był to tata, babcia lub dziadek itp. Wprowadzenie dziecka w temat obchodów Dnia Mamy, wytłumaczenie, że to taki dzień, w którym wszystkie mamy świętują, a wszystkie dzieci starają się sprawić im niespodziankę.

6. Nauka fragmentu wiersza B. Szelańskiej „Moja rodzina”

Piękny uśmiech, dobre serce;

Wszystko umie zrobić sama.

Kocha mnie najbardziej w świecie.

To jest właśnie moja mama.

7. „Niespodzianka dla mamy”- dziecko z pomocą dorosłego- najlepiej taty, babci lub dziadka przygotowuje dla mamy niespodziankę- do wyboru: słodki podwieczorek- naleśniki z bitą śmietaną i owocami lub ozdobny słoik ze zdjęciem. Instrukcja krok po kroku, jak wykonać słoik- źródło <https://www.youtube.com/watch?v=5VBEEnC87YXw>

Przepis na naleśniki:

Przygotowujemy: szklankę mąki pszennej, 2 jajka, szklankę mleka, 3/4 szklanki wody (najlepiej gazowanej), szczyptę soli, 3 łyżki masła lub oleju roślinnego

Sposób przygotowania: Do wysokiej miski wsypujemy mąkę, następnie dodajemy jajka, mleko, wodę i sól. Składniki miksujemy na gładkie ciasto. Na koniec dodajemy roztopione masło lub olej roślinny i jeszcze raz, razem miksujemy całość. Inna opcja, to wykorzystanie tłuszczu do smarowania patelni przed smażeniem każdego naleśnika (wtedy nie dodajemy tłuszczu do ciasta). Naleśniki smażymy na dobrze rozgrzanej patelni z cienkim dnem np. naleśnikowej. Przewracamy na drugą stronę wtedy, gdy spód naleśnika będzie zrumieniony. Naleśniki smarujemy bitą śmietaną, dodajemy ulubione owoce mamy. Smacznego!

**Warto spędzić ten wyjątkowy dzień ze swoimi Pocięciami ☺ Wszystkim Mamom składam najserdeczniejsze życzenia- wielu powodów do dumy i radości, spełnienia marzeń, uśmiechu każdego dnia i czerpania radości z tej niezwyklej, najważniejszej życiowej roli! STO LAT! ☺**

Wychowawca- Marlena Reda

## **26.05 (wtorek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”**

**Blok** : „Łąka w maju”

**Temat**: Kolorowa łąka.

Cele:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania czytanego tekstu,
- poznanie melodii i tekstu nowej piosenki,
- rozwijanie wyobraźni.

1. Podsumowanie wiedzy zdobytej podczas wycieczki na łąkę.

Książki, albumy, zdjęcia.

Dorosły układa na stole książki, albumy, zdjęcia powiązane tematycznie z łąką, Dziecko odnajduje na ilustracjach rośliny i zwierzęta, które spotkało na wczorajszej wycieczce. Podaje ich nazwy. Wymawia i wyklaskują je, dzieląc rytmicznie (na sylaby).

2. Nauka piosenki „Na majowej łące”

<https://www.youtube.com/watch?v=YD4u-OJUvVY>

Zielona żabka, bocian, skowronek,  
zając, motylek, kilka biedronek  
tańczą na łące, skaczą, fruwią  
i na swój koncert nas zapraszają.

Ref.: Kum, kum, kle, kle, kle.

Cyt, cyt, rech, rech!

Na łące słyhać wesoły śpiew!

II. Na maku usiadł mały motylek,  
potem z biedronką tańczył przez chwilę.

Zając i świerszcze skaczą po trawie,  
dużo radości jest w tej zabawie.

Ref.: Kum, kum, kle, kle...

3. Słuchanie opowiadania Ewy Stadmüller „Smok łąkowy wielogłowy”.

Książka s. 70–71.

– O czym wam poczytać? – zapytała mama, rozsiadając się wygodnie w fotelu ustawionym między łózkami dzieci.

– O Kubusiu Puchatku – zdecydowała natychmiast Ada. – Jak zaprosił Prosiaczka na piknik...

– Piknik! – wykrzyknął Olek. – Zupełnie zapomniałem! Jutro jedziemy na piknik i pani prosiła, żeby każdy miał w plecaczku coś dobrego, czym mógłby poczęstować innych.

– Masz szczęście, że wczoraj upiekłam ciasteczka – uspokoiła go mama – zapakujemy je do plastikowego pudełka, dorzucimy torebkę suszonych owoców i będziesz miał się czym dzielić. A dokąd się wybieracie?

– Na łąkę. Pani powiedziała, że pojedziemy autobusem do ostatniego przystanku i kawałek przejdziemy piechotą.

– I bardzo dobrze – ucieszyła się mama. – Trochę ruchu wam się przyda.

Jazdą autobusem najbardziej zachwycony był Oskar, którego rodzice codziennie przywozili do przedszkola samochodem. Przez całą drogę gadał, śpiewał, wygłupiał się z kolegami i podjadał smakołyki, które mama spakowała mu do plecaczka.

– Dalej pójdziemy na piechotę – oświadczyła pani, gdy wysiedli na ostatnim przystanku.

– Abyśmy się nie nudzili, proponuję marsz w rytmie naszych przedszkolnych przebojów. Trzy, cztery – zaczynamy: Gdzie strumyk płynie z wolna, rozsiewa zioła maj...

Olek nawet nie przypuszczał, jak bardzo takie wspólne śpiewanie pomaga wędrować. Nawet się nie obejrżeli, a już byli na miejscu.

– Jak tu ślicznie... – westchnęła Zuzia.

Faktycznie, rozgrzana słońcem łąka pachniała cudnie, słończko przyświecało, pszczoły bzyczały... Pani rozłożyła na trawie wielki koc, a na nim obrus w kratkę i papierowe talerze.

– Proponuję, abyśmy wyjęli z plecaków wszystkie smakołyki, a potem częstowali się tym, na co kto ma ochotę.

Z początku niektórzy ociągali się trochę, ale kiedy Zosia poukładała na talerzach drożdżówki z makiem, Bartek orzechowe chrupki, a Zuzia pachnące jabłuszka, wszyscy po kolei opróżnili plecaczki.

98

– Ciekawe, że na świeżym powietrzu wszystko smakuje lepiej – pomyślał Olek, pałaszując z apetytem zwykle słone paluszki przyniesione przez Madzię.

– A teraz możecie się pobawić – oznajmiła pani, gdy na trawie nie pozostał już żaden ślad po tygryskowej uczcie.

Kasia z Oliwką natychmiast pobiegły zbierać kwiatki, z których postanowiły upleść sobie wianki. Ania, Malwina i Dominika bawiły się w zgadywanki. Konrad z Bartkiem napompowali piłkę plażową i zaczęli grać, a Olek, Adaś i Kuba położyli się na kocu i obserwowali wędrujące po niebie obłoki.

– Patrzenie, ten duży wygląda jak motyl – skojarzyło się Adasiowi.

– A ten mniejszy jak zając – zauważył Kuba. – O, jak mu się wydłużyły uszy... Trzeci obłoczek nie przypominał kształtem żadnego zwierzaka.

– Ani to żaba, ani ślimak – mrucał pod nosem Olek. – Już wiem! – wykrzyknął nagle. – To jest SMOK, KTÓREGO NIE WIDAĆ, bardzo groźny i podstępny. Skrada się po cichutku, a jego obecność zdradzają lekko poruszające się trawy.

Ledwo wypowiedział te słowa, łąka zafalowała gwałtownie.

– Ratunku! – wrzasnął Adaś, zrywając się na równe nogi, a Kuba, na wszelki wypadek, schował się za Olka.

– Spokojnie, to tylko wiatr... – próbowała uspokoić chłopców pani.

– Na... na pewno? – wyjąkał ciężko przestraszony Adaś.

– Oczywiście! – usłyszał.

– A ja wcale nie byłbym tego taki pewny – szepnął do Kuby Olek, nie spuszczać oczu z rozkołysanych traw.

4. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce.

– Co można robić podczas pobytu na łące?

– Jakie zwierzęta można spotkać na łące?

5. Karty pracy, cz. 2, nr 48–49.

Dziecko:

– ogląda obrazek; mówi, co dzieje się na łące w maju,

– łączy fragmenty obrazka znajdujące się na dole karty z ich miejscami na obrazku,

– nazywa zwierzęta na obrazkach i dzieli ich nazwy rytmicznie (na sylaby).

6. Ćwiczenia wyobraźni. Obserwowanie chmur na niebie.

Dziecko obserwuje chmury na niebie. Zastanawia się, co przypomina im kształt wybranych chmur. Dzieli się swoimi spostrzeżeniami.

7. Karta pracy, cz. 2, nr 50.

Dziecko:

– rysuje po śladzie rysunku ślimaka, koloruje rysunek,

– nazywa zwierzęta przedstawione na zdjęciach, naśladuje ich ruchy.

## **26.05 (wtorek) dla GRUPY „ŻABKI”**

**(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)**

### **Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok :** „Łąka w maju”

**Temat:** Kolorowa łąka.

### **Cele:**

- zapoznanie z różnymi możliwościami spędzania czasu wolnego,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania tekstu czytanego przez rodzica,

#### 1. Słuchanie opowiadania Ewy Stadmüller Smok łąkowy wielogłowy.

Książka (s. 70–71) dla każdego dziecka.

– O czym wam poczytać? – zapytała mama, rozsiadając się wygodnie w fotelu ustawionym między łózkami dzieci.

– O Kubusiu Puchatku – zdecydowała natychmiast Ada.

– Jak zaprosił Prosiaczka na piknik... – Piknik! – wykrzyknął Olek.

– Zupełnie zapomniałem! Jutro jedziemy na piknik i pani prosiła, żeby każdy miał w plecaczku coś dobrego, czym mógłby poczęstować innych.

– Masz szczęście, że wczoraj upiekłam ciasteczka – uspokoila go mama – zapakujemy je do plastikowego pudełka, dorzucimy torebkę suszonych owoców i będziesz miał się czym dzielić. A dokąd się wybieracie?

– Na łąkę. Pani powiedziała, że pojedziemy autobusem do ostatniego przystanku i kawałek przejdziemy piechotą.

– I bardzo dobrze – ucieszyła się mama. – Trochę ruchu wam się przyda. Jazdą autobusem najbardziej zachwycony był Oskar, którego rodzice codziennie przywozili do przedszkola samochodem. Przez całą drogę gadał, śpiewał, wyglupiał się z kolegami i podjadał smakołyki, które mama spakowała mu do plecaczka.

– Dalej pójdziemy na piechotę – oświadczyła pani, gdy wysiedli na ostatnim przystanku.

– Abyśmy się nie nudzili, proponuję marsz w rytmie naszych przedszkolnych przebojów. Trzy, cztery – zaczynamy: Gdzie strumyk płynie z wolna, rozsiewa zioła maj... Olek nawet nie przypuszczał, jak bardzo takie wspólne śpiewanie pomaga wędrować. Nawet się nie obejrzel, a już byli na miejscu.

– Jak tu ślicznie... – westchnęła Zuzia. Faktycznie, rozgrzana słońcem łąka pachniała cudnie, słońeczko przyświecało, pszczoły bzyczały... Pani rozłożyła na trawie wielki koc, a na nim obrus w kratkę i papierowe talerze.

– Proponuję, abyśmy wyjęli z plecaków wszystkie smakołyki, a potem częstowali się tym, na co kto ma ochotę. Z początku niektórzy ociągali się trochę, ale kiedy Zosia



poukładała na talerzach drożdżówki z makiem, Bartek orzechowe chrupki, a Zuzia pachnące jabłuszka, wszyscy po kolei opróżnili plecakczki.

– Ciekawe, że na świeżym powietrzu wszystko smakuje lepiej – pomyślał Olek, pałaszując z apetytem zwykle słone paluszki przyniesione przez Madzię.

– A teraz możecie się pobawić – oznajmiła pani, gdy na trawie nie pozostał już żaden ślad po tygryskowej uczcie. Kasia z Oliwką natychmiast pobiegły zbierać kwiatki, z których postanowiły upleść sobie wianki. Ania, Malwina i Dominika bawiły się w zgadywanki. Konrad z Bartkiem napompowali piłkę plażową i zaczęli grać, a Olek, Adaś i Kuba położyli się na kocu i obserwowali wędrujące po niebie obłoki.

– Patrzcie, ten duży wygląda jak motyl – skojarzyło się Adasiowi.

– A ten mniejszy jak zajac – zauważył Kuba. – O, jak mu się wydłużyły uszy... Trzeci obłoczek nie przypominał kształtem żadnego zwierzaka.

– Ani to żaba, ani ślimak – mrucał pod nosem Olek. – Już wiem! – wykrzyknął nagle.

– To jest SMOK, KTÓREGO NIE WIDAĆ, bardzo groźny i podstępny. Skrada się po cichutku, a jego obecność zdradzają lekko poruszające się trawy. Ledwo wypowiedział te słowa, łąka zafalowała gwałtownie.

– Ratunku! – wrzasnął Adaś, zrywając się na równe nogi, a Kuba, na wszelki wypadek, schował się za Olka.

– Spokojnie, to tylko wiatr... – próbowała uspokoić chłopców pani.

– Na... na pewno? – wyjąkał ciężko przestraszony Adaś. – Oczywiście! – usłyszał.

– A ja wcale nie byłbym tego taki pewny – szepnął do Kuby Olek, nie spuszczać oczu z rozkołysanych traw.

2. Rozmowa kierowana na podstawie opowiadania i ilustracji w książce. Książka
  - Co można robić podczas pobytu na łące?
  - Jakie zwierzęta można spotkać na łące?
3. Komponowanie całości z sylwet chmur. Sylwety chmur wycięte z białego papieru – 10 sylwet chmur, kartka w formacie A3, w kolorze niebieskim. Dziecko układa 10 sylwet chmur. Tworzy z nich na niebieskiej kartce dowolną całość (dowolny kształt). Nazywa to, co powstało. Ogląda swoją kompozycję.
4. Karty pracy, cz. 2, nr 48–49.  
Dziecko:
  - ogląda obrazek; mówi, co dzieje się na łące w maju,
  - łączy fragmenty obrazka znajdujące się na dole karty z ich miejscami na obrazku,
  - nazywa zwierzęta na obrazkach i dzieli ich nazwy rytmicznie (na sylaby).
5. Karta pracy, cz. 2, nr 50.  
Dziecko:
  - rysuje po śladzie rysunku ślimaka, koloruje rysunek,
  - nazywa zwierzęta przedstawione na zdjęciach, naśladuje ich ruchy.

## Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”

**Blok** : „Łąka w maju”

**Temat**: Motyle i kwiaty.

**Cele**:

- zapoznanie z sześcianem,
- rozwijanie umiejętności szeregowania,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

1. Karta pracy cz. 4, s. 39. Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokańczanie rysunku motyla według wzoru.
2. Ćwiczenia w liczeniu Liczymy żabki. Dla dziecka: sylwety żab, klocki, pojemnik. Rodzic układa przed dzieckiem pojemnik – symbolizujący staw. Dziecko wkłada do niego taką liczbę sylwet żab, która odpowiada liczbie kłaśnień rodzica. Przelicza sylwety żab w stawie; układa pod nim odpowiednią liczbę klocków lub kartoniki z liczbami – równą liczbie żab w stawie.
3. Opowieść ruchowa przy muzyce – rozwijanie zdolności prawidłowego operowania oddechem. Nagranie muzyki o pogodnym charakterze (według wyboru rodzica). Rodzic zwraca się do dziecka:
  - Nastąpi wiosna. Dzisiaj wybierzemy się na łąkę. Dziecko spaceruje za rodzicem w określonym kierunku w rytmie nagrania muzyki o pogodnym charakterze. Podczas przerwy w muzyce rodzic mówi: – Jak tutaj pięknie! Tyle kwiatów i miękka, świeża trawa! Dziecko nabiera powietrza nosem, wydycha ustami na samogłosce – ooo! i sylabie aaaach! Ponownie maszerują w rytmie nagrania muzycznego. Podczas przerwy w muzyce rodzic kontynuuje:
    - Czy czujesz, jak pachną kwiaty i kwitnące krzewy?Dziecko zatrzymuje się, nabiera powietrza nosem, a wypuszcza ustami, naśladując wachanie kwiatów. Następnie udaje kichnięcie. Ponownie maszerują. Rodzic mówi:
    - Pora odpocząć. Kładziemy się na trawie i powoli oddychamy. Dziecko wykonuje wdech nosem, wydech ustami, następnie wdech ustami i wydech ustami. – Zасыpiamy, słuchamy wiosennej muzyki. W tle słychać cichą muzykę. Dziecko miarowo oddycha, z dłońmi ułożonymi na przeponie.
    - Zaczyna powiewać wiatr. Szumi trawa. Wiatr wieje coraz mocniej. Dziecko przechodzi do pozycji stojącej. Nabiera powietrza nosem i wypuszcza je, równocześnie wypełniając powietrzem policzki.
4. Zabawy z sześcianem.
  - Przypomnienie cech kwadratu.

Rodzie mówi:

- Nakreśl w powietrzu kształt kwadratu.
- Jakie są boki kwadratu?

• Zapoznanie z sześcianiem. Kilka sześciaków różniących się wielkością. Rodzie prezentuje dziecku kilka sześciaków różniących się wielkością. Nazywa figury. Dziecko je ogląda. Liczy ściany. Określa ich kształt – kwadrat. Układa figury według wzrastającej wielkości, a potem – według malejącej.

5. Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Oglądanie sześciaków. Określanie różnic i podobieństw między nimi. Oglądanie rozłożonego sześciaku – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciaku w różnym położeniu.

6. Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań. Dla dziecka szyfonowa chustka. Rodzie wypowiada zdania. Jeżeli dziecko uzna, że zdanie jest prawdziwe, porusza chustką nad głową. Jeżeli sądzi, że nie jest prawdziwe – siedzi bez ruchu. Czy to prawda, czy to fałsz? Gdy odgadniesz, sygnał dasz.

- Konik polny w wodzie gra.
- Żaba dwie głowy ma.
- Biedroneczki są w kropeczki.
- Motyle mają ciepłe czapeczki.
- Stokrotka jest czerwona.
- Wążka jest większa niż wrona...

7. Kolorowanka Łąka w maju. Dla każdego dziecka wyprawka: karta L, kredki.

8. Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach. Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

Opracowała Martyna Bogusz

## 26.05.2020r. (wtorek ) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

**Blok :** „ Świąto rodziców”.

**Temat:** Kocham mamę i tatę

### Cele:

- zapoznanie z rolą mamy i taty w życiu dziecka,
- rozwijanie pamięci i spostrzegawczości,
- wykonanie układu ruchowego do piosenki.

#### 1. Zabawa rozwijająca zmysł dotyku – *Co to jest?*

Nieprzezroczystry worek, różne przedmioty wykorzystywane przez kobietę i mężczyznę, np.: apaszka, pomadka, torebka, pasek męski, krawat, portfel, pianka do golenia itp.

Rodzic rozkłada na dywanie przygotowane przedmioty używane przez kobietę i mężczyznę. Nazywa je i przekazuje dzieciom, aby mogły się z nimi zapoznać za pomocą dotyku. Następnie chowa je do worka, a chętne dziecko wkłada rękę do środka i próbuje nazwać trzymany przedmiot.

#### 2. Wysłuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej *Mama i tata.*

Mama i tata to świat nasz cały,  
ciepły, bezpieczny, barwny, wspaniały,  
to dobre, czułe, pomocne ręce  
i kochające najmocniej serce.

To są wyprawy do kraju baśni,  
wakacje w górach, nad morzem, na wsi,  
loty huśtawką, prawie do słońca,  
oraz cierpliwość, co nie ma końca.

Kochana Mamo, Kochany Tato,  
dzisiaj dziękować chcemy Wam za to,  
że nas kochacie, że o nas dbacie  
i wszystkie psoty nam wybaczacie.

#### 3. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

– *Jaki wydaje się świat, gdy obok są mama i tata?*

– *Za co dzieci chcą podziękować rodzicom?*

Mówimy dlaczego mama i tata odgrywają w życiu dziecka najważniejszą rolę.

#### 4. Zabawa ruchowa *Dzieci – do mnie!*

**Tamburyn.**

Dzieci spacerują w rytmie granym na tamburynie. Na pauzę w grze i dowolne zawołanie Rodzica dzieci jak najszybciej przybiegają do niego i wykonują ukłon. Rodzic powtarza zabawę. Za każdym razem zmienia swoje miejsce.

#### 5. Karta pracy, cz. 2, nr 53.

Dzieci:

- rysują krawat i apaszkę po śladzie,
- kolorują rysunki tak, by każdy miał inny kolor,

– mówią, komu można wręczyć w prezencie krawat, a komu – apaszkę.

## 6. Rozwijanie aparatu ruchu.

### Bębenek.

Dzieci maszerują po okręgu, w rytmie bębenka. Na zmianę akompaniamentu  
szybkie uderzenia w bębenek - Dzieci: biegają na palcach,  
miarowe uderzenia w wolnym tempie - Dzieci: rytmicznie stawiają duże kroki,  
pocieranie dłonią o membranę bębenka - Dzieci: kładą się na plecach.  
Rodzic spaceruje, delikatnie ich dotyka - dzieci wstają i maszerują za Rodzicem .

## 7. Słuchanie i nauka piosenki *Dla ciebie, mamo*

<https://www.youtube.com/watch?v=uo35SIT8eXE>

I. *Dla ciebie kwiaty kwitną na łące,  
dla ciebie wieje ciepły wiatr,  
dla ciebie niebo jest tak błękitne,  
do ciebie śmieje się cały świat.*

Ref.: *La, la, la, la, la, la...*

II. *Dla ciebie świeci złociste słońce,  
dla ciebie gwiazdy nocą lśnią,  
dla ciebie ptaki śpiewają wiosną,  
do ciebie śmieje się cały świat.*

Ref.: *La, la, la...*

## 8. Ćwiczenie oddechowe – *Pachnące kwiaty.*

### Nagranie piosenki *Dla ciebie, mamo,*

Dzieci swobodnie maszerują w określonym kierunku, w rytmie piosenki. Na przerwę w muzyce zatrzymują się i naśladują wachanie kwiatów, wciągając powietrze nosem i wypuszczając ustami.

## 9. Zabawa z piosenką *Dla ciebie, mamo.*

### *Dla dziecka 2 (z bibuły) i gumki recepturki.*

Dzieci zakładają kwiaty na nadgarstki, mocując je za pomocą gumek recepturek. Stają przodem do Rodzica

### **Propozycja :**

1. <i>Dla ciebie kwiaty kwitną na łące,</i>	wykonywać obrót wokół siebie, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach, pozostają w lekkim rozkroku, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach,
<i>dla ciebie wieje ciepły wiatr,</i>	pozostają w lekkim rozkroku, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach, wykonują obrót wokół siebie, ręce unoszą w górę, poruszając nimi w nadgarstkach,

<i>dla ciebie niebo jest tak błękitne,</i>	dłońmi wykonują młynek, unosząc je w górę,
<i>do ciebie śmieje się cały świat.</i>	wykonują dłońmi młynek, opuszczając je w dół,
Ref.: <i>La, la, la, la, la, la...</i>	w podskokach z nogi na nogę biegną w koło, następnie zwracają się przodem, wyciągają dłonie przed siebie
II. <i>Dla ciebie świeci złociste słońce,</i>	wykonują obrót wokół siebie, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach, pozostają w lekkim rozkroku, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach,
<i>dla ciebie gwiazdy nocą lśnią,</i>	pozostają w lekkim rozkroku, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach, wykonują obrót wokół siebie, unoszą ręce w górę, poruszając nimi w nadgarstkach,
<i>dla ciebie ptaki śpiewają wiosną</i>	dzieci łączą się w pary z Rodzicem lub rodzeństwem ,
<i>do ciebie śmieje się cały świat.</i>	w parach podają sobie ręce i obracają się w koło
Ref.: <i>La, la, la, la, la, la...</i>	w podskokach z nogi na nogę biegną w koło, następnie zwracają się przodem, wyciągają dłonie przed siebie

#### 10. Zabawy konstrukcyjne..

##### Różnego rodzaju klocki.

Dzieci budują dom dla rodziców. Wykorzystują różne rodzaje klocków

#### 11. Zabawy na świeżym powietrzu

Opracowała Agnieszka Bazydło

## 26.05 (wtorek) dla 5-latków grupa ZUCHY

**Blok:** ŁĄKA W MAJU.

**Temat:** Motyle i kwiaty.

**Cele:**

- zapoznanie z sześcianem,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

**1. Karta pracy cz. 4, s. 39.** Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokończanie rysunku motyla według wzoru.

**2. Opowieść ruchowa przy muzyce** – rozwijanie zdolności prawidłowego operowania oddechem.

Rodzic zwraca się do dziecka:

– *Nastala wiosna. Dzisiaj wybierzemy się na łąkę.*

Dzieci spacerują za Rodzicem w określonym kierunku.

– *Jak tutaj pięknie! Tyle kwiatów i miętka, świeża trawa!*

Dzieci nabierają powietrza nosem, wydychają ustami na samogłosce – *ooo!* i sylabie *aaaach!* Dzieci ponownie maszerują.

– *Czy czujecie, jak pachną kwiaty i kwitnące krzewy?*

Dzieci zatrzymują się, nabierają powietrza nosem, a wypuszczają ustami, naśladując wachanie kwiatów. Następnie udają kichnięcie.

Ponownie maszerują:

– *Pora odpocząć. Kładziemy się na trawie i powoli oddychamy.*

Dzieci wykonują wdech nosem, wydech ustami, następnie wdech ustami i wydech ustami.

– *Zasypiamy, słuchamy wiosennej muzyki.*

Dzieci miarowo oddychają, z dłońmi ułożonymi na przeponie.

– *Zaczyna powiewać wiatr. Szumi trawa. Wiatr wieje coraz mocniej.*

Dzieci przechodzą do pozycji stojącej. Nabierają powietrza nosem i wypuszczają je, równocześnie wypełniając powietrzem policzki.

### **3. Zabawy z sześcianiem.**

Przypomnienie cech kwadratu. Zapoznanie z sześcianiem.

– *Nakreślcie w powietrzu kształt kwadratu.*

– *Jakie są boki kwadratu?*

Rodzic prezentuje sześciang. Dziecko go ogląda. Liczy ściany. Określa ich kształt – kwadrat.

### **4. Karta pracy, cz. 4, s. 40.**

Oglądanie sześciangów. Określanie różnic i podobieństw między nimi.

Oglądanie rozłożonego sześciangu – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciangu w różnym położeniu.

### **5. Kolorowanka *Łąka w maju*.**

Dziecko otrzymuje wyprawkę: karta L, kredki.

### **6. Karta pracy, cz. 4, s. 41.**

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach.

### **7. Rozwiązywanie zagadek Bożeny Formy *Mieszkańcy łąki*.**

*Wiosną i latem się pojawia,*

*kiedy ranek nastaje*

*jej kropelki są na kwiatkach,*

*listkach i na trawie. (rosa)*

*Na niebie jej barwy*

*pięknie się mienia,*

*jak most ogromny*

*łączy niebo z ziemią. (tęcza)*

*Błyszczący na jej plecach*

*plaszczyk czerwony,*

*czarnymi kropkami*



*pięknie ozdobiony.* (biedronka)

*Rozciąga policzki*

*jak woreczki małe.*

*Zimowe zapasy*

*przenosi w nich całe.*

*Na czas mroźnej zimy,*

*gromadzi je w norze.*

*Ma miłe futerko,*

*znacie go może?* (chomik)

**8. Czy to prawda, czy to fałsz? Jeśli dziecko uzna, że zdanie jest prawdziwe - podnosi prawą rękę, jeśli fałszywe - lewą.**

- Konik polny w wodzie gra.
- Żaba dwie głowy ma.
- Biedroneczki są w kropeczki.
- Motyle mają ciepłe czapeczki.
- Stokrotka jest czerwona.
- Ważka jest większa niż wrona...

opracowała: Domańska Anna

## **26.05 (wtorek) dla 6-latków (zerówka)**

**Blok** „Łąka w maju”.

**Temat:** Motyle i kwiaty.

Cele:

- zapoznanie z sześcianiem;
- rozwijanie umiejętności szeregowania;
- rozwijanie sprawności fizycznej.

1. Ćwiczenia w liczeniu *Liczmy żabki*.

**Bębenek, szarfy niebieskie lub zielone, dla każdego dziecka: sylwety żab, klocki.**

Rodzic układa przed dziećmi szarfy niebieskie lub zielone – symbolizujące *stawy*. Dzieci wkładają do nich taką liczbę sylwet żab, która odpowiada liczbie uderzeń Rodzica w bębenek. Przeliczają sylwety żab w poszczególnych *stawach*; układają pod nimi odpowiednią liczbę klocków lub kartoniki z liczbami – równą liczbie *żab w stawie*.

2. Karta pracy cz. 4, s. 39.

Nazywanie zwierząt przedstawionych na zdjęciach. Otaczanie pętlą owadów. Dokończanie rysunku motyla według wzoru.

3. **Zabawy z sześcianiem.**

- Przypomnienie cech kwadratu.

Rodzic mówi:

- *Nakreślcie w powietrzu kształt kwadratu.*
- *Jakie są boki kwadratu?*

- Zapoznanie z sześcianiem.

**Kilka sześciątów różniących się wielkością.**

Rodzic prezentuje dzieciom kilka sześciątów różniących się wielkością. Nazywa figury. Dzieci je oglądają. Liczą ściany. Określają ich kształt – kwadrat. Układają figury według wzrastającej wielkości, a potem – według malejącej.

- Karta pracy, cz. 4, s. 40.

Oglądanie sześciątów. Określanie różnic i podobieństw między nimi.

Oglądanie rozłożonego sześciątów – jego siatki. Liczenie kwadratów. Rysowanie na każdej ścianie innego owada. Oglądanie obrazków sześciątów w różnym położeniu.

- Zabawy z sześcianiem – kostką.

**Duża kostka z krążkami (lub liczbami).**

Rodzic pokazuje dużą kostkę z krążkami (lub liczbami). Dzieci rzucają kostką i wykonują tyle czynności podanych przez Rodzica, ile oczek (lub jaką liczbę) wyrzucono na kostce. Czynności: podskoki, skłony, przysiady, okrzyki...

- Dzieci rzucają kostką i podają liczbę większą (lub mniejszą) o jeden w stosunku do liczby oczek wyrzuconych na kostce.

Na zakończenie dzieci przypominają, kształt jakiej bryły ma kostka.

4. Ćwiczenia gimnastyczne – zestaw nr 18 metodą Rudolfa Labana.

**Nagranie muzyki marszowej, odtwarzacz CD, dla każdego dziecka: paski kolorowej bibuły.**

• *Zgodnie z muzyką* – dzieci maszerują po obwodzie koła na palcach, gdy nagranie muzyki jest głośnie, a w przysiadzie, gdy nagranie muzyki jest ciche. W czasie marszu rodzic rozdaje dzieciom złożone paski bibuły.

- *Tańczące bibułki* – przy nagraniu dowolnej muzyki dzieci swobodnie tańczą i Poruszają paskami bibułki trzymanymi najpierw w prawej, a potem w lewej ręce. Podczas przerwy w grze przykucają i układają z bibułki dowolne kształty na podłodze.
- *Jak najwyżej* – wyrzucają bibułkę do góry, obserwują jej opadanie, i łapią ją tuż nad podłogą.
- *Rysujemy ósemkę* – dzieci przekładają bibułkę z ręki do ręki na kształt ósemki pomiędzy rozstawionymi nogami.
- *Lustro* – jedno z dzieci z pary jest lustrem, które odbija ruchy partnera, naśladując je.
- *Wiatr i wiaterek* – dzieci dmuchają na paski bibuły z większym i z mniejszym natężeniem.
- *Latające owady* – zgniatają bibułkę w kulkę, rzucają przed siebie i podążają jej śladem. Na koniec wrzucają kulkę do obręczy, którą przygotował Rodzic.

5. Ćwiczenia w określaniu wartości logicznej zdań.

*Dla każdego dziecka szyfonowa chustka.*

Dzieci dostają szyfonowe chustki. Rodzic wypowiada zdania. Jeżeli dzieci uznają, że zdanie jest prawdziwe, poruszają chustkami nad głowami. Jeżeli sądzą, że nie jest prawdziwe – siedzą bez ruchu.

*Czy to prawda, czy to fałsz?*

*Gdy odgadniesz, sygnał dasz.*

- *Konik polny w wodzie gra.*
- *Żaba dwie głowy ma.*
- *Biedroneczki są w kropeczki.*
- *Motyle mają ciepłe czapeczki.*
- *Stokrotka jest czerwona.*
- *Ważka jest większa niż wrona...*

6. Kolorowanka *Łąka w maju.*

Dla każdego dziecka wyprawka: karta L, kredki.

7. Zabawa z elementem dramy *Jestem...*

*Obrazki przedstawiające mieszkańców łąki (motyla, pszczołę, bociana, żabę, konika polnego).*

Chętne dziecko losuje obrazek przedstawiający *mieszkańca łąki* (motyla, pszczołę, bociana, żabę, konika polnego). Za pomocą ruchów i głosu przedstawia go, nie pokazując obrazka. Pozostałe dzieci odgadują, jakie zwierzę przedstawia obrazek.

8. Karta pracy, cz. 4, s. 41.

Rysowanie szlaczków po śladach, a potem – samodzielnie. Rysowanie motyla po śladach. Kolorowanie rysunku. Rysowanie po śladzie drogi motyla do stokrotki.

9. Zabawy na świeżym powietrzu

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Żabki i bocian.*

*Sześć dużych obręczy.*

Rodzic rozkłada sześć dużych obręczy – to *stawy*. Dzieci-*żabki* skaczą po łące, na hasło *Bocian* wskakują do *stawów*, a wybrany *bocian* próbuje je złapać. Złapane *żaby* zamieniają się w *bociany*.