

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemający w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. https://eduzabawy.com/karty_pracy/

Informacja

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: pedagog.as@onet.pl

Anna Świątek - pedagog szkolny.

dzień tygodnia	godziny pracy pedagoga szkolnego
poniedziałek	7.45 – 11.30 12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30
czwartek	7.45 – 14.00
piątek	7.45- 12.30

Informacja dla rodziców!

Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciała dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: www.majka.tv

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 27. 05. 2020 r.

Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy
każdej grupy przedszkolnej).

27.05.2020r. (środa) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”

Blok : Święto rodziców

Temat: Album rodzinny

Cele:

- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania
 - rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podany temat
 - rozwijanie umiejętności zadawania pytań
 - rozwijanie sprawności manualnej
 - wzmacnianie więzi rodzinnych
 - rozwijanie wyobraźni
1. „Czytanki z mamą”- czytanie dziecku dowolnej bajki, wiersza, opowiadania, które lubi. Krótka rozmowa o jego treści.
 2. „Album rodzinny”- wspólne, rodzinne oglądanie zdjęć, wspomnianie czasów, gdy dziecko było małe, opowiadanie mu o tym jakie było, co lubiło itp.
 3. Globalne czytanie wyrazów „Mama”, „Tata”- wydrukowane, duże wyrazy dla dziecka- mama i tata. Dziecko wspólnie z dorosłym dzieli wyrazy na sylaby, wodzi palcem po każdej literze, a następnie wykleja każdą z liter plasteliną. Gotowe wyrazy wieszamy w widocznym miejscu, aby dziecko mogło się z nimi „opatrzyć”. Co jakiś czas przypominamy dziecku co tu jest napisane.
 4. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Dziecko pracuje z małym lusterkiem. Dorosły demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie.

Powitanie – dziecko dotyka czubkiem języka każdego zęba osobno. Unosi język raz za górnymi, raz za dolnymi zębami.

Pyszny obiad – dziecko oblizuje językiem wargę górną i dolną, jak po zjedzeniu pysznego, rodzinnego obiadu.

Spacer – przy szeroko otwartej jamie ustnej, język idzie na spacer w stronę nosa i w stronę brody.

Rodzinna zabawa – dziecko naśladuje dmuchanie baloników: wciąga powietrze nosem i wypuszcza ustami.

Karuzela – dziecko naśladuje ruch językiem w koło, od wewnętrznej strony jamy ustnej. Język porusza się raz w jedną, raz w drugą stronę, zataczając duże koła.

Całusy – dziecko wypycha wargi do przodu i naśladuje wysyłanie pocałunków mamie i tacie.

Drzwi – dziecko pokazuje, jak zamykają się i otwierają drzwi do domu – rozwierając i zwierając wargi wyciągnięte do przodu.

5. „Spacer z rodziną”- zabawa ruchowa.

Dorosły przedstawia dziecku opowieść ruchową:

Jest piękna pogoda, idziemy całą rodziną do parku.
Na ścieżce błyszczy kałuża, po wiosennym deszczu,
przy alei stoi parkowa ławeczka.
Idąc dalej, spotykamy skaczącą po drzewach wiewiórkę.
Przysiadamy na kolejnej ławce
i nie możemy się zdecydować, czy odpocząć, czy iść dalej.
Idziemy jednak dalej.
Wśród gałęzi drzew śpiewa ptak.
Wracamy do domu i odpoczywamy.

Dziecko:

Maszeruje w miejscu,
przeskakuje z nogi na nogę,
wykonuje przysiad,
podskakuje tak jak wiewiórka,
wykonuje przysiad,
wykonuje kolejne przysiady,
maszeruje w miejscu,
rozgląda się z ręką przy czole,
siada lub kładzie się
na podłodze.

6. Utrwalenie wiersza o mamie z poprzedniego dnia.

7. PRACA PLASTYCZNA ROZŁOŻONA NA DWA DNI (ŚRODA I CZWARTEK)

„Mój album rodzinny”- wykonanie małej książeczki z rodzinnymi fotografiami. Do wykonania zadania potrzebujemy 2 kartki A4, które dorosły przecina na pół. Powstałe 4 kawałki łączymy ze sobą zszywaczem w dwóch-trzech miejscach. Zadaniem dziecka jest zaprojektowanie okładki do albumy, a następnie dziecko z dowolnych zdjęć wycina członków swojej rodziny lub wkleja całe zdjęcia do wykonanego przez siebie albumu. (Album może mieć więcej niż 4 strony, ważne jest, aby na pierwszej stronie były osoby najbliższe dziecku- mama, tata, rodzeństwo, dalej dziadkowie i członkowie dalszej rodziny.) Kolejne karty albumu dziecko ozdabia wg własnego pomysłu.

Opracował wychowawca: Marlena Reda

27.05 (środa) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”

Blok : „ Łąka w maju”.

Temat: Mieszkańcy łąki

Cele:

- rozwijanie umiejętności liczenia,
- grupowanie przedmiotów według ustalonego kryterium,
- rozwijanie sprawności ruchowej.

1. Wycinanie kół z kolorowych kartek. Tworzenie kompozycji kwiatowych.

Kartka w białym kolorze i kartki w różnych kolorach, nożyczki, ołówek, szablony kół.

Dorosły układa na stole kartki oraz szablony kół. Dziecko odrysowuje na kolorowych kartkach koła, a następnie je wycina. Układa z kolorowych kół na białej kartce dowolne kompozycje kwiatowe.

2. Utrwalenie liczenia w zakresie 5. Naśladowanie odgłosów owadów.

Obrazki przedstawiające: żabę, pszczołę oraz konika polnego, karteczki z narysowanymi kwiatkami – od 3 do 5.

Dorosły ustala z dziećmi, jakie odgłosy wydają zwierzęta, które można spotkać na łące: pszczoły – bzzz, koniki polne – cyk, żaby – rech.. Następnie dziecko wybiera obrazek jednego zwierzątka i losuje jedną karteczkę z kwiatkami. Liczy, ile kwiatków jest na kartce. Wynik pokazuje na palcach. Naśladuje głos wybranego zwierzątka tyle razy, ile jest kwiatków na wylosowanej karteczce. Przykład: Jeśli dziecko wybrało obrazek żabki i wylosowało karteczkę z 5 kwiatkami, to oznacza, że 5 razy mówi: rech. Podobnie postępuje z pozostałymi obrazkami zwierząt.

Dorosły zadaje pytanie dziecku: Jakie zwierzęta oprócz tych przedstawionych na obrazkach można jeszcze spotkać na łące?

3. Grupowanie sylwet kwiatów według koloru lub kształtu.

Sylwety kwiatów (dużych i małych) w różnych kolorach, np. :czerwonym, niebieskim, żółtym.

Dorosły układa zieloną kartkę lub bibułę – łąkę. Umieszcza na łące sylwety kwiatów – rozmieszcza je w sposób dowolny. Zastanawia się, czy łąka nie wyglądałaby ładniej, gdyby kwiaty rosły na niej w bardziej uporządkowany sposób. Pyta dziecka, jak można to zrobić. (Jeśli dziecko nie będzie wiedziało, dorosły podpowiada, jakie kryterium zastosować). Dziecko układa sylwety kwiatów na łące według kolorów. Następnie układa kwiaty według wielkości.

4. Karty pracy, cz. 2, nr 50–51.

Dziecko:

- łączy w pary owady z kwiatami; mówi, czego jest więcej: owadów czy kwiatów,
- naśladuje sposób poruszania się pszczoły, mrówki, konika polnego, dżdżownicy.

5. Zabawa orientacyjno-porządkowa – Motylki.

Nagranie skocznej melodii w żywym tempie.

Dziecko wyobraża sobie, że jest motylkiem.. Kiedy gra muzyka, motylek lata pomiędzy kwiatkami, na przewę w muzyce siada na kwiatku i nie porusza się.

6. Zabawa na świeżym powietrzu .

Puszczanie baniek mydlanych. Wydłużanie fazy oddechowej.

Dziecko puszcza bańki mydlane. Stara się zrobić ich jak najwięcej. Obserwuje kolory baniek i porównuje je z kolorami, które występowały na łące.

Martyna Różak

27.05 (środa) dla GRUPY „ŻABKI”

(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)

Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”

Blok : „Łąka w maju”

Temat: Mieszkańcy łąki.

Cele:

- rozwijanie umiejętności liczenia,
- grupowanie przedmiotów według ustalonego kryterium,

1. Wycinanie kół z kolorowych kartek. Tworzenie kompozycji kwiatowych. Dla dziecka: kartka w białym kolorze i kartki w różnych kolorach, nożyczki, ołówek, szablony kół. Rodzic układa na stole kartki oraz szablony kół. Dziecko odrysowuje na kolorowych kartkach koła, a następnie je wycina. Układa z kolorowych kół na białej kartce dowolne kompozycje kwiatowe.
2. Oglądanie obrazków przedstawiających sylwety owadów – mieszkańców łąki. Zdjęcia: motyla, pszczoły, biedronki, mrówki, konika polnego. Dziecko podaje nazwy owadów, dzieląc je rytmicznie (na sylaby).
3. Rodzic, mówi zagadkę (Iwony Fabiszewskiej):

Wiosną kolorowa, pełno kwiatów wkoło.

Wiele tu owadów, wszystkim jest wesoło.

Trawa się zieleni, pszczoła nektar spija.

Dzieci grają w piłkę, czas tu szybko mija. (łąka)

4. Grupowanie sylwet kwiatów według koloru lub kształtu. Sylwety kwiatów wycięte z papieru kolorowego: po pięć czerwonych maków, żółtych złocieni, białej koniczyny, fioletowej koniczyny, białych stokrotek, trzy obręcze, zielona krepina lub zielona tkanina.

Rodzic układa zieloną krepinę – łąkę. Umieszcza na łące sylwety kwiatów – rozmieszcza je w sposób dowolny. Zastanawia się, czy łąka nie wyglądałaby ładniej, gdyby kwiaty rosły na niej w bardziej uporządkowany sposób. Pyta dziecko, jak można to zrobić. (Jeśli dziecko nie będzie wiedziało, rodzic podpowiada, jakie kryterium zastosować). Dziecko układa sylwety kwiatów na łące według kolorów, a potem według kształtów. Przygląda się łące. Zastanawia się, kiedy łąka jest ładniejsza: wtedy, gdy kwiaty rosną w dowolny sposób, czy wtedy, gdy są uporządkowane według koloru lub kształtu.

Sylwety kwiatów będą wykorzystywane również podczas jutrzejszych zajęć.

5. Układanie z kół sylwety biedronki.

Rysowanie na sylwecie odpowiedniej liczby kropek.

Dla dziecka: dwa czerwone koła (na skrzydła biedronki), jedno małe czarne koło (na głowę biedronki) i jedno większe czarne koło, na które naklejone będą skrzydła biedronki, czarna kredka, klej. Rodzic wręcza dziecku dwa czerwone koła i dwa czarne koła – większe i mniejsze oraz czarną kredkę. Większe czerwone koła dziecko składa na pół. Układa i nakleja je na większym czarnym kole tak, aby utworzyły skrzydła biedronki. Małe, czarne kółko (głowę biedronki) dokleja od spodu do większego czarnego koła. Rodzic pyta, czego brakuje biedronce. Klaszcze w dłonie dwa razy. Dziecko rysuje na czerwonych skrzydłach dwie kropki. Następnie dziecko liczy, ile kropek ma biedronka. Rodzic klaszcze trzy razy, a dziecko dorysowuje kropki na skrzydłach. Wynik każdego liczenia pokazuje na palcach. Przekłada sylwetę biedronki z kartki na krepinę – zieloną łąkę.

6. Karty pracy, cz. 2, nr 50–51.

Dziecko:

- łączy w pary owady z kwiatami; mówi, czego jest więcej: owadów czy kwiatów,
- naśladuje sposób poruszania się pszczoły, mrówki, konika polnego, dżdżownicy.

7. Puszczanie baniek mydlanych. Wydłużanie fazy oddechowej.

Opracowała: Martyna Bogusz

Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”

Blok : „Łąka w maju”

Temat: Wiosna na łące.

Cele:

- zapoznanie ze zwierzętami żyjącymi na łące oraz z rosnącymi tam roślinami,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- poznawanie budowy biedronki.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 42. Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom. (Degustacja różnych miódów podczas śniadania).
2. Ćwiczenia logorytmiczne Rób to, o czym mówi wiersz. Dziecko porusza się razem z rodzicem zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie porusza się samo podczas recytacji przez rodzica.

Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć łzy.
Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.

3. Wykonanie biedronek.

Rozmowa na temat budowy biedronki. Duże zdjęcie/obrazek biedronki.

Rodzic na zdjęciu/ilustracji pokazuje części ciała biedronki, nazywa je (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki).

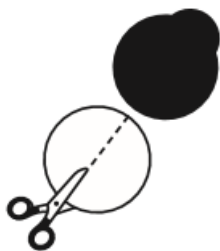
Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i

siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

4. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Dla dziecka: patyki, nici (grube), narysowane wzory biedronek na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej.

- Przymocowanie półmetrowej nitki do każdego patyka.
- Wycinanie wzorów.
- Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia.



- Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek.
- Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach.
- Przymocowanie nitki do biedronki.



5. Zabawy z biedronką. Biedronka wykonana przez dziecko. Dziecko układa biedronkę na podłodze. Trzyma w ręce patyczek z naprężoną nitką. Na hasło Start dziecko zaczyna nawijać nitkę na patyk robi to najszybciej jak może.
6. Zabawa rozwijająca koncentrację uwagi oraz umiejętność określania, kto należy do rodziny owadów: Owad czy nie?

Obrazki zwierząt, w tym owadów, np. motyl, ćma, mucha, biedronka, mrówka, konik polny, pszczoła, osa, szerszeń, bąk, komar, chrabąszcz, żuk, ważka, napis owady. Rodzic układa na dywanie odwrócone obrazki zwierząt. Dziecko odkrywa kolejne obrazki, nazywa zwierzęta na nich przedstawione, i jeśli jest to owad, układa obrazek pod napisem owady, np. motyl, ćma, mucha, biedronka, mrówka, konik polny, pszczoła, osa, szerszeń, bąk, komar, chrabąszcz, żuk, ważka.

Rodzic wypowiada różne nazwy – jeśli pojawi się nazwa owada, dziecko klaszcze w ręce; jeśli pojawi się nazwa innego zwierzęcia, nie klaszcze.

27.05.2020r. (środa) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

Blok : „ Świąto rodziców”.

Temat: Zawody naszych rodziców

Cele:

- rozwijanie mowy oraz spostrzegawczości i logicznego myślenia,
- rozwijanie umiejętności matematycznych,
- rozwijanie uwagi,

1. Rozpoznawanie i nazywanie zawodów.

Książeczki, czasopisma.

Dzieci wyszukują w książeczkach i w czasopismach obrazki przedstawiające kobiety i mężczyzn przy pracy. Dzieci pomocą Rodzica rozpoznają i nazywają wykonywane przez nich zawody.

2. Zabawa – *Co robi mama? Co robi tata?*

Rodzic odpowiada:

- *Kim z zawodu jest mama?*
- *Co robi mama?*
- *Kim z zawodu jest tata?*
- *Co robi tata?*

3. Zabawa ruchowa *Ciasteczka dla taty*

Dla dziecka plastikowy talerz i klocek.

Dzieci ustawiają klocek na talerzyku. Przechodzą z jednej strony pomieszczenia na drugą, starając się, aby klocek nie spadł – niosą ciasteczko dla taty.

4. Wysłuchanie wiersza Ireny Róży Salach *Tata jest...*

*Tata Olka jest kucharzem,
tata Ani – marynarzem,
tata Krysi dobrze piecze,
tata Tomka ludzi leczy,
tata Zosi trudy znosi,
tata Werki topi serki,
tata Kuby szelki gubi,
tata Iwony sprzedaje balony,
tata Marty lubi żarty.
A mój kochany tatulek,
tatulek kochany,
wcale nie może żyć
bez mojej milej mamy.*

5. Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza.

- *Jakie zawody wykonywali ojcowie Olka, Ani i Iwony w wierszu?*
- *Jaki zawód wykonuje tata Tomka, jeśli wiemy, że leczy ludzi?*
- *Czy gubienie szelek to zawód?*
- *Skoro tata Marty lubi żarty, to jaki zawód mógłby wykonywać?*

6. Zabawa z obrazkami – *Pomieszane zawody*. Obrazki przedstawiające osoby wykonujące różne zawody: (obrazki są rozcięte na pół).



"Designed by Brgfx / Freepik"

Rodzic rozkłada przed dziećmi rozcięte na pół obrazki przedstawiające osoby wykonujące różne zawody. Następnie łączy obrazki w niepoprawny sposób. Pyta dzieci, czy ten sposób ułożenia jest prawidłowy, a następnie dzieci pomocą R. odnajdują pasujące do siebie połówki i nazywają zawód, jaki wykonuje osoba na obrazku.

7. Rozpoznawanie zawodu po przedmiotach – *Do kogo to należy?*
 Atrybuty różnych zawodów, np.: drewniana łyżka, grzebień, zmiotka i szufelka itp.
 Rodzic pokazuje dzieciom zgromadzone przedmioty i mówi z jakimi zawodami kojarzą się te przedmioty. grzebień – fryzjerka, drewniana łyżka – kucharz itp.

8. Nauka piosenki *Dla ciebie, mamo*

<https://www.youtube.com/watch?v=uo35SIT8eXE>

- I. *Dla ciebie kwiaty kwitną na łące,
dla ciebie wieje ciepły wiatr,
dla ciebie niebo jest tak błękitne,
do ciebie śmieje się cały świat.*

Ref.: La, la, la, la, la, la...

- II. *Dla ciebie świeci złociste słońce,
dla ciebie gwiazdy nocą lśnią,
dla ciebie ptaki śpiewają wiosną,
do ciebie śmieje się cały świat.*

Ref.: La, la, la...

9. Zabawy na świeżym powietrzu

- Zabawa ruchowa *Tato, tato, ile kroków do domu?*

Dzieci stają na wyznaczonej linii. Naprzeciwko nich ustawia się tata. Dzieci wołają:

- *Tato, tato, ile kroków do domu?* Tata odwraca się i mówi, np.: *Dwa kroki.*

Dzieci przemieszczają się w stronę taty, wykonując dwa kroki. Liczą głośno kroki. Zabawa kończy się, kiedy dzieci dojdą do taty.

Opracowała Agnieszka Bazydło

27.05 (środa) dla 5-latków grupa ZUCHY

Blok: ŁĄKA W MAJU.

Temat: Wiosna na łące.

Cele:

- rozwijanie sprawności manualnej,

- poznawanie budowy biedronki.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 42. Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom.

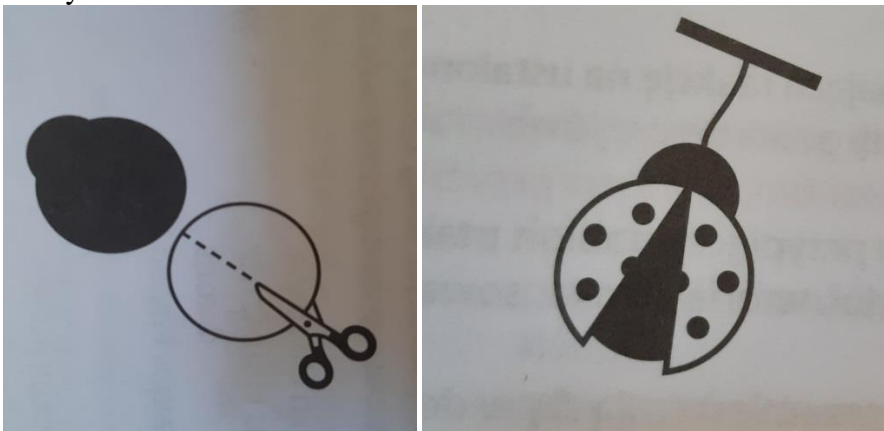
2. Rozmowa na temat budowy biedronki (najlepiej z wykorzystaniem obrazka). Rodzic pokazuje części ciała biedronki, nazywa je (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki). Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia

przeobrażenia (jak np. motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

3. Wykonanie biedronek. Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Potrzebne będą: patyki, nici (grube), narysowane wzory biedronek na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej.

- Przymocowanie półmetrowej nitki do każdego patyka.
- Wycinanie wzorów.
- Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia.
- Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek.
- Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach.
- Przymocowanie nitki do biedronki.



4. Ćwiczenia logorytmiczne *Rób to, o czym mówi wiersz.*

Dziecko porusza się razem z Rodzicem zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka. Następnie porusza się same podczas recytacji przez Rodzica.

Zrób do przodu cztery kroki,

i rozejrzyj się na boki.

Tupnij nogą raz i dwa,

ta zabawa nadal trwa.

Teraz w lewo jeden krok,

przysiad, i do góry skok.

Zrób do tyłu kroków trzy,

by koledze otrzeć łzy.

Klaśnij w ręce razy pięć,

na klaskanie też masz chęć!

*Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.*

opracowała: Domańska Anna

27.05 (środa) dla 6-latków (zerówka)

Blok „Łąka w maju”.

Temat: Wiosna na łące.

Cele:

- reagowanie na ustalone hasła i sygnały muzyczne;
- rozwijanie umiejętności wokalnych;
- rozwijanie sprawności manualnej;
- poznawanie budowy biedronki.

1. Zabawa *Na wiosennej łące*.

Dzieci wspólnie z Rodzicem próbują naśladować ruchy zwierząt i roślin żyjących na *wiosennej łące* (np. *stokrotki* – stanie ze złączonymi nogami, prosto, z głową wyciągniętą do góry, z rozłożonymi rękami...). Potem wszyscy razem przedstawiają *wiosenną łąkę*, wcielając się w wybrane zwierzęta i rośliny.

2. Układanie dialogów w parach między *biedronką* i *ślimakiem*, *stokrotką* i *motylem*.

[Obrazki/zdjęcia zwierząt, uczestników dialogów.](#)

Dzieci dobierają się w pary, układają dialogi i przedstawiają je pozostałym dzieciom.

3. Karta pracy, cz. 4, s. 42.

Liczenie pszczół. Łączenie pszczół z obrazkiem plastrów, do których lecą. Kończenie kolorowania plastrów miodu. Oglądanie zdjęć. Słuchanie nazw produktów, które otrzymujemy dzięki pszczołom. (Degustacja różnych miodów podczas śniadania).

4. Zabawa z piosenką *Wiosna na łące*.

[Nagranie piosenki.](#)

Ustawienie: dzieci w półkolu przodem do Rodzica przechodzą do przysiadu, z boku stoi *Wiosna* z czarodziejską różdżką.

Zwrotka I Dzieci:

*Dziś na łąkę przyszła Wiosna
w kwiecistej sukience Wiosna,
budzi maki i stokrotki,*

przed półkolem, drobnymi krokami biegnie
zatacza łuk w kierunku półkola, dzieci płynnie

*jaskry i kaczeńce.
pozycji stojącej,*

Refren:

Ptaki trele wyśpiewują,

*świeci ciepłe słońce,
w górę,*

*w rosie kąpią się biedronki.
Wiosna już na łące!*

Zwrotka II

*Świerszcz zielone stroi skrzypce,
da dziś pierwszy koncert.*

*Tańczą pszczoły i motyle,
żabki i chrabąszcze.*

Refren:

Ptaki trele wyśpiewują,

świeci ciepłe słońce,

*w rosie kąpią się biedronki.
Wiosna już na łące!*

Zwrotka III

Tak się wszyscy cieszą wiosną,

*tańczą i śpiewają,
nawet krecik wyszedł z norki,*

z myśzką płąsa żwawo.

Refren:

Ptaki trele wyśpiewują,

świeci ciepłe słońce,

*w rosie kąpią się biedronki.
Wiosna już na łące!*

przechodzą z przysiadu, jedno po drugim, do

z półkola tworzą trzy koła, podają sobie ręce,
maszerują w lewą stronę,

zatrzymują się, poruszają dłońmi uniesionymi

wykonują obrót wokół siebie,

wykonują ukłon w kierunku środka koła.

Koła pierwsze i trzecie przechodzą w wężyki,
zamieniają się miejscami; w tym czasie dzieci z
koła drugiego drobnymi kroczkami biegną do
jego środka, następnie powracają do pozycji
wyjściowej,

zatrzymują się, naśladują ruchy skrzydeł,
wykonują dwa podskoki obunóż,

podają sobie ręce w kołach, maszerują w prawą
stronę,

Zatrzymują się i wykonują obrót wokół siebie,

wykonują ukłon do środka koła,

przenoszą ręce na biodra, wykonują podskoki
w miejscu,

miarowo klaszczą,

biegną w miejscu drobnymi kroczkami, dłonie –
łapki kreta trzymają przed sobą,

małymi kroczkami wykonują obrót wokół siebie,

podają sobie ręce w kołach, maszerują w prawą
stronę,

zatrzymują się, wykonują obrót wokół siebie,
wykonują ukłon do środka koła.

5. Wykonanie biedronek.

- Rozmowa na temat budowy biedronki.

[Duże zdjęcie/obrazek biedronki.](#)

Rodzic na zdjęciu/ilustracji pokazuje części ciała biedronki, nazywa je (pancerz, pod nim skrzydła, głowa, oczy, aparat gębowy, nogi, czułki). Biedronki należą do rodziny chrząszczy. Przechodzą przez stadia przeobrażenia (jak np. motyl). W Polsce najczęściej spotykanymi gatunkami biedronek są dwukropki i siedmiokropki, co oznacza, że liczba kropek nie wskazuje na wiek, tylko na gatunek. Biedronki są pożyteczne, bo zjadają mszyce – szkodniki roślin.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Dla każdego dziecka: patyki, nici (grube), narysowane wzory biedronek na czarnym i czerwonym kartonie, nożyczki, klej.

- Przymocowanie półmetrowej nitki do każdego patyka.
- Wycinanie wzorów.
- Składanie czerwonego krążka na pół, rozprostowanie go, a następnie rozcięcie wzdłuż linii zgięcia.
- Naklejanie na czarny korpus biedronki dwóch czerwonych skrzydełek.
- Dorysowanie flamastrami (gdy klej przyschnie) kropek na skrzydełkach.
- Przymocowanie nitki do biedronki.

6. Zabawy na świeżym powietrzu

Zabawa ruchowa *Dogoń motyla*.

Laska gimnastyczna z przywiązaną na dłuższym sznurku sylwetą motyla.

Rodzic biegnie z laską, do której przywiązana jest na sznurku sylweta motyla. Dzieci biegną za rodzicem. Kto dotknie sylwety motyla, ten ucieka z laską przed dziećmi.

7. Ćwiczenia logorytmiczne *Rób to, o czym mówi wiersz*.

Dzieci poruszają się razem z Rodzicem zgodnie z tekstem wypowiedzianego przez niego wierszyka.

Następnie poruszają się same podczas recytacji przez Rodzica.

*Zrób do przodu cztery kroki,
i rozejrzyj się na boki.
Tupnij nogą raz i dwa,
ta zabawa nadal trwa.
Teraz w lewo jeden krok,
przysiad, i do góry skok.
Zrób do tyłu kroków trzy,
by koledze otrzeć łzy.
Kłaśnij w ręce razy pięć,
na klaskanie też masz chęć!
Wokół obróć się, raz dwa,
piłka skacze hop-sa-sa.
Ręce w górę i na boki,
zrób zajęcze cztery skoki.
Gdy się zmęczysz, poleż sobie,
i wyciągnij w górę nogę.*

8. Zabawa rozwijająca koncentrację uwagi oraz umiejętność określania, kto należy do rodziny owadów: *Owad czy nie?*

Obrazki zwierząt, w tym owadów, np. motyl, ćma, mucha, biedronka, mrówka, konik polny, pszczoła, osa, szerszeń, bąk, komar, chrabąszcz, żuk, ważka, napis **owady**.

Rodzic układa na dywanie odwrócone obrazki zwierząt. Dzieci odkrywają kolejne obrazki, nazywają zwierzęta na nich przedstawione, i jeśli jest to owad, układają obrazek pod napisem **owady**, np. motyl, ćma, mucha, biedronka, mrówka, konik polny, pszczoła, osa, szerszeń, bąk, komar, chrabąszcz, żuk, ważka. Następnie dobierają odpowiednie – sześciolatki – nazwy owadów i odczytują je głośno. Dzieci spacerują po sali. Rodzic wypowiada nazwy różnych zwierząt. Jeśli będzie to nazwa owada, dzieci zatrzymują się w miejscu. Dzieci siedzą w kręgu. Rodzic wypowiada różne nazwy – jeśli pojawi się nazwa owada, dzieci klaszczą w

ręce; jeśli pojawi się nazwa innego zwierzęcia, nie klaszczą. Dziecko, które się pomyli, odsuwa się na jedną kolejkę na zewnątrz koła.

Wychowawca
Wysocka Ewelina