

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

### **Informacja**

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: [pedagog.as@onet.pl](mailto:pedagog.as@onet.pl)

Anna Świątek - pedagog szkolny.

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godziny pracy pedagoga szkolnego</b>
poniedziałek	7.45 – 11.30 12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30
czwartek	7.45 – 14.00
piątek	7.45- 12.30

### **Informacja dla rodziców!**

#### **Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:**

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciała dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: [www.majka.tv](http://www.majka.tv)

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 29. 05. 2020 r.

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac  
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,  
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy  
każdej grupy przedszkolnej).**

**DRODZY RODZICE !**

**W związku z przygotowywaniem kroniki przedszkolnej,  
chcemy zamieścić wybrane zdjęcia Państwa dzieci i ich prac  
wykonanych podczas zajęć zdalnych. Jeśli nie wyrażają Państwo  
zgody na umieszczenie zdjęcia prosimy o informację na pocztę  
e-mail do wychowawczyni dziecka.**

Z poważaniem

Wiesława Kosobudzka

**29.05.2020r. (piątek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”**

**Blok :** Święto rodziców

**Temat:** Kwiaty dla mamy i taty

**Cele:**

- rozwijanie mowy
  - rozwijanie spostrzegawczości
  - tworzenie klimatu bliskości i bezpieczeństwa
1. „Mama i tato”- utrwalenie refrenu piosenki (lub dowolnej piosenki o rodzicach, z którą dorosły zapoznał dziecko w tym tygodniu. Nauka I zwrotki metodą fragmentami ze słuchu.
  2. „Puzzle rodzinne”- układanie puzzli z rodziną. Dwa takie same zdjęcia rodziny, jedno

z nich dorosły przecina na 3-4 elementy, drugie zostaje dla dziecka na wzór (to na wzór może być w wersji elektronicznej, którą dziecko ma wyświetloną). Dorosły omawia

z dzieckiem zdjęcie- wzór, rozmawiają o tym kto jest na zdjęciu, w jakim miejscu itp. Następnie dziecko układa pocięte zdjęcie wg wzoru. Może przykleić je na kartce papieru.

3. Słuchanie wiersza B. Szelańskiej „Jesteśmy razem!”

Zakwitły maki w ogrodzie.

Mamie je podaruję.

A siostra zrobi laurkę –  
sama ją namaluje.

Ja tacie umyję samochód  
i zrobię to razem z bratem.  
Sam raczej bym nie dał rady -  
obydwaj kochamy tatę!

Każdy zna takie słowo,  
ważne dla córki, dla syna.  
Oznacza miłość, wspólnotę...

Jakie to słowo?

RODZINA!

4. Rozmowa na podstawie wiersza. Dorosły zadaje dziecku pytania:

Co dziecko podaruje mamie?

Co dzieci zrobią dla taty?

Co to jest rodzina?

Co można zrobić miłego dla swojej rodziny (samemu, z rodzeństwem)?

5. „Spacer z rodziną”- w miarę możliwości dziecko z rodzicami (i rodzeństwem) udaje się na spacer. Warto poświęcić trochę czasu na wspólną, swobodną rozmowę. Podczas spaceru mówimy sobie TYLKO miłe słowa. Zadaniem każdego członka rodziny jest opowiedzieć jak bardzo kocha swoją rodzinę i co najbardziej lubi robić z domownikami. ☺ To będą chwile, które każdemu na pewno długo zostaną w pamięci.

6. Podsumowanie rozmów przeprowadzonych na spacerze. Kończenie zdań:

Lubię moją rodzinę, bo ...

Z moją rodziną najbardziej lubię...

Moja rodzina to...

Oglądanie albumu rodzinnego, wykonanego przez dziecko w poprzednich dniach.

7. „Czego brakuje?”- zabawa dydaktyczna. Dorosły rozkłada na podłodze koc, na którym umieszcza 5-6 różnych przedmiotów, np. misia, książkę, samochód, kubek, piłkę, kredki. Prosi dziecko, aby usiadło obok koca i przyjrzało się przedmiotom, które na nim leżą. Następnie prosi dziecko, aby zamknęło oczy i chowa jeden z przedmiotów pod kocem. Zadaniem dziecka jest odgadnąć, którego przedmiotu brakuje. Można zamieniać się rolami.
  
8. „Bukiet dla mamy i taty”- PRACA PLASTYCZNA- WYPRAWKA karta 11, klej, kolorowa kartka, najlepiej z bloku technicznego, zielona kredka. Dziecko wypycha z karty nacięte kształty, układa koła wg instrukcji (prawdopodobnie potrzebne będzie wsparcie dorosłego), przykleja na karton obrazek wazonu, a potem kwiaty ułożone z kół, zieloną kredką dorysowuje łodygi.

Opracował wychowawca- Marlena Reda

## **29.05 (piątek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”**

**Blok** : „Łąka w maju”.

**Temat**: Odgłosy dochodzące z łąki.

Cele:

- wzbogacanie wiedzy na temat wybranych środowisk przyrodniczych,
- usprawnianie narządów artykulacyjnych.

1. Poznawanie wyglądu ślimaka. Układanie z kolorowych sznurków sylwetki ślimaka. Zdjęcie przedstawiające ślimaka, kolorowy sznurek.

Dziecko ogląda zdjęcie przedstawiające ślimaka. Opisuje wygląd ślimaka. Dorosły zwraca uwagę na wygląd muszli oraz na wyraźnie zaznaczone czułki. Opowiada dziecku ciekawostki o życiu ślimaków. Zastanawia się, czy na łące można usłyszeć ślimaka. Następnie wręcza dziecku kolorowy sznurek. Dziecko układa z niego skręconą muszlę ślimaka.

Ślimak winniczek to największy ślimak występujący w Polsce. Zamieszkuje tereny o dużej wilgotności – lasy, parki, ogrody. Żywi się świeżymi liśćmi. Zimuje w ściółce, ukryty pod roślinnością. Ze ślimaków winniczków robi się różne potrawy. Popularne są zwłaszcza w kuchni francuskiej.

2. Słuchanie utworu „Lot trzmiela”.. Opisywanie wrażeń.  
Nagranie utworu „Lot trzmiela” (Nikołaja Rimskiego-Korsakowa).

Dziecko kładzie się na dywanie. Dorosły włącza nagranie utworu. Dziecko opisuje swoje wrażenia.

Określa nastrój utworu, wymienia nazwy owadów, które wydają dźwięki podobne do tych usłyszanych w utworze.

<https://www.youtube.com/watch?v=ucrKUO9FVfY>

3. Oglądanie filmu o łące.

Przykładowy film:

<https://www.youtube.com/watch?v=toHxCZxUjac>

Rozmowa na temat filmu.

- Jakie zwierzęta mieszkają na łące?

Dorosły zwraca uwagę na pozytywną rolę owadów.

Owady lubią kwiaty, bo znajdują na nich pożywienie: pyłek i nektar. Jednocześnie przenoszą pyłek na inne kwiaty, co umożliwia im zapylanie. To bardzo ważne dla kwiatów. Dopiero po zapyleniu bowiem mogą powstać owoce. To dlatego kwiaty przyciągają do siebie owady

na różne sposoby, np.: poprzez piękne kolory, aromatyczny zapach i pyszny, słodki pyłek.

4. Słuchanie odgłosów z łąki.

<https://www.youtube.com/watch?v=IoC7WCfx6Z0>

5. Ćwiczenie rozwijające słuch – Czyj to głos?

Dorosły naśladuje głos dowolnie wybranego zwierzątka mieszkającego na łące (pszczoły, ptaka, żaby, bociana). Dziecko odgaduje jego nazwę. Następnie naśladuje głos innego zwierzątka, a dorosły odgaduje co to za zwierzę. Zabawę powtarzamy.

6. Kolorowanie dowolnego zwierzątka żyjącego na łące.

7. Zabawy na świeżym powietrzu.

Rysowane zagadki.

Dorosły rysuje patykiem na piasku lub na ziemi kontury poznanych zwierząt i roślin występujących na łące. Dziecko stara się odgadnąć ich nazwy.

Martyna Różak

## **29.05 (piątek) dla GRUPY „ŻABKI”**

**(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)**

### **Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok** : „Łąka w maju”

**Temat**: Odgłosy dochodzące z łąki.

### **Cele**:

- wzbogacanie wiedzy na temat wybranych środowisk przyrodniczych,
- usprawnianie narządów artykulacyjnych,

#### 1. Poznawanie wyglądu ślimaka.

Układanie z kolorowych sznurków sylwetki ślimaka.

Zdjęcie przedstawiające ślimaka, kolorowy sznurek (dla dziecka kawałek sznurka). Rodzic pokazuje zdjęcie przedstawiające ślimaka. Dziecko opisuje jego wygląd. Rodzic zwraca uwagę na wygląd muszli oraz na wyraźnie zaznaczone czułki. Opowiada dziecku ciekawostki o życiu ślimaków. Zastanawia się, czy na łące można usłyszeć ślimaka. Następnie wręcza dziecku kolorowy sznurek. Dziecko układa z niego skręconą muszlę ślimaka.

*Ślimak winniczek to największy ślimak występujący w Polsce. Zamieszkuje tereny o dużej wilgotności – lasy, parki, ogrody. Żywi się świeżymi liśćmi. Zimuje w ściółce, ukryty pod roślinnością. Ze ślimaków winniczków robi się różne potrawy. Popularne są zwłaszcza w kuchni francuskiej.*

#### 2. Wprowadzenie do tematu. Słuchanie utworu Lot trzmiela. Opisywanie wrażeń. nagranie utworu Lot trzmiela (Nikołaja Rimskiego-Korsakowa). Dziecko kładzie się na dywanie. Rodzic włącza nagranie utworu. Dziecko opisuje swoje wrażenia. Określa jego tempo, nastrój, wymienia nazwy owadów, które wydają dźwięki podobne do tych usłyszanych w utworze.

<https://www.youtube.com/watch?v=ucrKUO9FVfY>

#### 3. Oglądanie przez dziecko filmu o łące

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLf5EN1Ff4>

#### 4. Improwizacje taneczne z wykorzystaniem utworu Lot trzmiela. Nagranie utworu Lot trzmiela (Nikołaja Rimskiego-Korsakowa). Rodzic włącza nagranie utworu. Dziecko wykonuje własne improwizacje taneczne.

#### 5. Praca plastyczna – dziecko rysuje wybranego przez siebie owada.



6. Rozwiązywanie zagadki. Zabawa ortofoniczna – Żaby na łące. Zdjęcie przedstawiające żabę. Rodzic mówi dziecku zagadkę:

Na łące kumkają, zielone sukienki mają. (żaby)  
Dziecko odgaduje zagadkę i wskazuje na zdjęciu żabę.

Rodzic mówi tekst (Iwony Fabiszewskiej):

*Na łące żaby kumkały:  
re, re, kum, kum, re, re, kum, kum.*

*Koncert piękny wszystkim dały,*

*re, re, kum, kum, rech.  
Zielone suknie włożyły,  
re, re, kum, kum, re, re, kum, kum.  
Swoim śpiewem zachwyciły,  
re, re, kum, kum, rech.*

Dzieci:

skaczą po sali, naśladując żaby,  
zatrzymują się i naśladują wypowiedane przez N. dźwięki,  
skaczą, zbliżają się do siebie i zatrzymują się  
w gromadce na środku sali,  
naśladują wypowiedane przez N. dźwięki,  
ponownie skaczą po całej sali, naśladując żaby,  
zatrzymują się i naśladują wypowiedane przez N.  
dźwięki,  
wstają i kłaniają się,  
powtarzają dźwięki wypowiedane przez N.

Opracowała: Martyna Bogusz

## Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”

**Blok** : „Łąka w maju”

**Temat**: Pierwsza kartka zielnika.

**Cele**:

- rozwijanie zainteresowania przyrodą,
- poznawanie nazw wybranych roślin zielnych,

### 1. Kończenie rymowanek o łące.

Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)

Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)

Ma żółty środek, białe płatki, łodyga u niej wiotka. Ten łąkowy kwiat to...

(stokrotka) Piegowata dama. Po łące chodzi od rana. Wygrzewa się w promykach słońca. To maleńka... (biedronka)

Czy to fruwające kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)

Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)

Lata, lata obok czoła. To miodna... (pszczola)

### 2. • Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw. Obrazki roślin łąkowych, produkty, w których zastosowano rośliny zielne. Rodzic opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy...

• Ćwiczenia oddechowe Dmuchamy na dmuchawiec (mniszek pospolity). Dziecko naśladuje dmuchanie na trzymaną w ręce roślinę. Dmucha mocno, aż do braku powietrza.

• Oglądanie przyklejonych na kartkach (i podpisanych) roślin przyniesionych z wycieczki na łąkę. Dziecko ogląda rośliny, nazywa wskazywane części (łodyga, korzeń, liść, kwiat).

• Wyjaśnienie dziecku znaczenia słowa „Zielnik”

• Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej Zielnik. Kartki z przyklejonymi do nich roślinami (wymienionymi w wierszu), obrazki lub zdjęcia.

Biały rumianek.

Na drugiej –

mały bukiet sasanek.

Na trzeciej –

liście dębu i babki.

Na czwartej –

fiolki, konwalie, bratki.

3. Rozmowa na temat wiersza.

- Jakie rośliny znajdowały się na kartkach?
- Dlaczego był tam rysunek sasaneek?
- Dlaczego zakładamy zielnik?

4. Zabawa relaksacyjna Złota żaba.

Rodzic mówi: chciałbym zaprosić Cię do zabawy, w czasie której musimy wszyscy siedzieć bardzo cicho – inaczej nie będziemy mogli złapać tego, co może uda nam się złapać później. Usiądź na podłodze i skrzyżuj nogi. Możesz jedną stopę położyć na udzie, jeśli masz na to ochotę (pół pozycji lotosu). Utrzymuj swoje plecy w wyprostowanej pozycji, a potem lekko opuść barki. Zamknij oczy. Czy widziałeś kiedykolwiek małą, złotą żabkę, która siedzi na dużym, zielonym liściu lilii wodnej cicho, cichutko... tak cicho, że nic się nie porusza, a żabka wygląda, jakby spała? Dzisiaj będziemy takimi żabkami. Wyobraź sobie, że siedzisz na liściu lilii wodnej pośrodku stawu... Siedzisz tam, jak ta żabka, bardzo cicho, i oddychasz powoli. Nabieraj głęboko powietrza do płuc i wypuszczaj je do końca. W ten sposób żaby łapią muchy na kolację – siedzą tak cicho, że muchy ich po prostu nie widzą. Nagle wyciągają swój długi język i łapią muchę. Czy potrafisz tak szybko wystawić język? A teraz siedzisz spokojnie, a ja będę udawać bzyczącą muchę. Za każdym razem, kiedy wydam z siebie taki dźwięk (demonstruje ten dźwięk), możesz wystawić język i złapać muchę. Na zakończenie będziesz mógł szepnąć mi na ucho, ile much złapaliście.

5. Karty pracy Nowe przygody Olka i Ady. Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 73. Czytanie z rodzicem nazw zwierząt i roślin, odszukiwanie ich na rysunku. Kolorowanie rysunku.

6. Dla chętnych!

Wykonanie przez każde dziecko pierwszej strony własnego zielnika. dziecka: rośliny (np. koniczyna, mniszek pospolity, szczaw...), kawałki taśmy klejącej, kartkę z bloku technicznego (kolorowa). Dziecko dostaje jedną roślinę (np. koniczynę, mniszek pospolity, szczaw...), kawałki taśmy klejącej, kartki z bloku technicznego (kolorowe). Dziecko wykonuje następujące czynności:

- Układa roślinę na kartce.
- Przykleja ją do kartki za pomocą taśmy klejącej.
- Wspólne wypicie herbatki ziołowej np. rumiankowej.

Opracowała: Martyna Bogusz

## 29.05.2020r. (piątek) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

**Blok :** „Święto rodziców”.

**Temat:** Zabawy z mamą i tatą

### Cele:

- zachęcanie do spędzania z rodzicami wolnego czasu,
- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na określony temat,
- rozwijanie uwagi,
- rozwijanie sprawności ruchowej.

1. Rozwijanie spostrzegawczości słuchowej i sprawności rachunkowej – *Kwiaty i serduszka.*

Wycięte z kolorowego kartonu kwiaty, czerwone serduszka, bębenek lub inny instrument perkusyjny.

Rodzic dzieli na 2 zbiory: jeden serduszka, drugi kwiaty. Dzieciom Następnie uderza kilka razy w bębenek lub klaszcze. Dzieci układają tyle kwiatów, ile dźwięków usłyszały. Na koniec zabawy dzieci dokładają serduszko do każdego kwiatka tworząc pary.

2. *Masaż* – według Bożeny Formy.

Dzieci zajmują miejsca na podłodze przed mamą. Mama swobodnie sięga dłońmi do pleców dziecka siedzącego z przodu.

<i>Wędruję z mamusią hen leśną dróżką</i>	– mamy rysują palcami wskazującymi ścieżkę od góry do dołu pleców,
<i>przez góry wysokie i łąki,</i>	rysują góry, wykonują ruchy koliste, pocierając dłońmi o plecy
<i>dla nas wesoło wietrzyk powiewa,</i>	delikatnie uderzają w plecy pięściami obu rąk,
<i>a w górze śpiewają skowronki.</i>	uderzają delikatnie opuszkami palców w górną część pleców,
<i>Zza chmury nagle spogląda słońce,</i>	rysują słońce
<i>cieple wysyła promienie,</i>	mocno pocierają rozwartymi dłońmi o plecy,
<i>zbieramy kwiaty, pięknie pachnące</i>	rysują kontury kwiatów
<i>stokrotki, rumianki, złocienie.</i>	rysują linie faliste w dowolnych kierunkach,
<i>Potem leżymy sobie na trawie</i>	delikatnie przykładają policzek do pleców dziecka

<i>i w niebo spoglądamy,</i>	przesuwają dłoń od dołu do góry pleców
<i>najcudowniejsze są takie chwile,</i>	dmuchają we włosy dziecka,
<i>bo mamę mocno kochamy</i>	rysują na plecach serduszko.

3. *W co się bawić z mamą, z tatą?* – rozmowa na podstawie obrazków.

Karta pracy, cz. 2, nr 55.

Dzieci:

- oglądają obrazki,
- mówią, co robią Olek i Ada z rodzicami,
- opowiadają, jak spędzają wspólne chwile z rodziną.

4. Wykonanie plakatu. *W co się bawię z mamą, a w co z tatą?*

Karton, mazaki, kredki

*W co jeszcze można bawić się z mamą, a w co z tatą?*

Wspólna praca rodzica i dziecka.

5. Zabawa ruchowa *Wspólne zabawy.*

Nagranie <https://www.youtube.com/watch?v=uo35SIT8eXE>

Włącza nagranie spokojnej melodii. Dzieci wykonują własne improwizacje taneczne.

Na przerwę w muzyce tworzą kilkuosobowe rodziny – rodziców i dzieci, które się ze sobą bawią – stają w kółeczkach i krążą po kole.

6. Karta pracy, cz. 2, nr 55.

Dzieci:

- kończą kolorować rysunki serc według wzoru (rytmu) z poprzedniej karty.

7. Zabawy na świeżym powietrzu

•• Spacer po ogrodzie. Prowadzenie obserwacji przyrodniczych. Dostrzeganie zmian w krajobrazie późną wiosną. Zwracamy uwagę dzieci na zmiany w krajobrazie późną wiosną, np. liście na wszystkich drzewach liściastych, świergot ptaków, wiele owadów, zalążki owoców.

•• Zabawy na kocach – *Rodzinna majówka.*

Koce.

Urządzamy rodzinny piknik na trawie. Wspólnie odpoczywamy, spędzamy czas razem i relaksujemy się.

Opracowała Agnieszka Bazydło

## **29.05 (piątek) dla 5-latków grupa ZUCHY**

**Blok:** ŁĄKA W MAJU.

**Temat:** Pierwsza kartka zielnika..

**Cele:**

- rozwijanie zainteresowania przyrodą,
- poznawanie nazw wybranych roślin zielnych,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

### **1. Kończenie rymowanek o łące.**

*Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)*

*Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)*

*Ma żółty środek, białe płatki,*

*łodyga u niej wiotka.*

*Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)*

*Piegowata dama. Po łące chodzi od rana.*

*Wygrzewa się w promykach słonka.*

*To maleńka... (biedronka)*

*Czy to fruujące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)*

*Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)*

*Lata, lata obok czola. To miodna... (pszczola)*

**2. Przypomnienie nazw roślin łąkowych.** Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw. Rodzic opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy...

**3. Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej *Zielnik*.** Dobrze jeśli jest możliwość wykorzystania obrazków lub zdjęć roślin występujących w wierszu.

*Biały rumianek.*

*Na drugiej –*

*mały bukiet sasaneł.*

*Na trzeciej –*

*liście dębu i babki.*

*Na czwartej –*

*fiolki, konwalie, bratki.*

#### **4. Rozmowa na temat wiersza.**

*– Jakie rośliny znajdowały się na kartkach?*

*– Dlaczego był tam rysunek sasaneł?*

*– Dlaczego zakładamy zielnik?*

#### **5. Wykonanie przez każde dziecko pierwszej strony (okładki) własnego zielnika.**

Potrzebne będą rośliny (np. koniczyna, mniszek pospolity, szczaw...), kawałki taśmy klejącej, kartka z bloku technicznego (kolorowa).

#### **6. Zabawa relaksacyjna *Złota żaba*.**

Rodzic mówi: *chciałbym zaprosić Cię do zabawy, w czasie której musimy siedzieć bardzo cicho – inaczej nie będziemy mogli złapać tego, co może uda nam się złapać później. Usiądź na podłodze i skrzyżuj nogi. Możesz jedną stopę położyć na udzie, jeśli masz na to ochotę (pół pozycji lotosu). Utrzymuj swoje plecy w wyprostowanej pozycji, a potem lekko opuść barki. Zamknij oczy.*

*Czy widziałeś/aś kiedykolwiek małą, złotą żabkę, która siedzi na dużym, zielonym liściu lilii wodnej cicho, cichutko... tak cicho, że nic się nie porusza, a żabka wygląda, jakby spała? Dzisiaj będziesz taką żabką. Wyobraź sobie, że siedzisz na liściu lilii wodnej pośrodku stawu...Siedzisz tam, jak ta żabka, bardzo cicho, i oddychasz powoli. Nabierasz głęboko powietrza do płuc i wypuszczasz je do końca. W ten sposób żaby łapią muchy na kolację – siedzą tak cicho, że muchy ich po prostu nie widzą. Nagle wyciągają swój długi język i łapią muchę. Czy potrafisz tak szybko wystawić język? A teraz siedź spokojnie, a ja będę udawać bzyzącą muchę. Za każdym razem, kiedy wydam z siebie taki dźwięk (demonstruje ten dźwięk), możesz wystawić języki złapać muchę. Na zakończenie będziesz mógł/mogła szepnąć mi na ucho, ile much złapałeś/łaś.*

**7. Karty pracy *Przygotowanie do czytania, pisania, liczenia, s. 73.*** Czytanie z Rodzicem nazw zwierząt i roślin, odszukiwanie ich na rysunku. Kolorowanie rysunku.

opracowała : Anna Domańska

## 29.05 (piątek) dla 6-latków (zerówka)

**Blok** „Łąka w maju”.

**Temat:** Pierwsza kartka zielnika.

Cele:

- rozwijanie zainteresowania przyrodą;
- poznawanie nazw wybranych roślin zielnych;
- rozwijanie sprawności fizycznej.

1. Kończenie rymowanek o łące.

*Trawa, kwiaty, biedronka – to na pewno... (łąka)*

*Czerwone jak gotowane raki – to... (maki)*

*Ma żółty środek, białe płatki,*

*lodyga u niej wiotka.*

*Ten łąkowy kwiat to... (stokrotka)*

*Piegowata dama. Po łące chodzi od rana.*

*Wygrzewa się w promykach słonka.*

*To maleńka... (biedronka)*

*Czy to fruujące kwiaty? Jest ich tyle! Nie, to... (motyle)*

*Lata, lata koło nosa. Uwaga! To groźna... (osa)*

*Lata, lata obok czoła. To miodna... (pszczola)*

2. Ćwiczenia w czytaniu – uzupełnianie literami luk w wyrazach.

**Dla każdego dziecka:** wyrazy z brakującymi literami, litery.

Rodzic przygotowuje wyrazy z brakującymi literami oraz litery. Dzieci uzupełniają luki literami i odczytują wyrazy. Np.:

**biedro...ka** (n), **jas...ier** (k), **t...awa** (r), ...

**aba** (ż), **kr...t** (e)...

3. **Zajęcie 1. Założenie pierwszej karty zielnika.**

- Oglądanie obrazków roślin łąkowych, przypomnienie ich nazw.

**Obrazki roślin łąkowych, produkty, w których zastosowano rośliny zielne.**

Rodzic opowiada o zastosowaniu roślin zielnych, pokazuje syropy, kremy, suszone zioła na herbatę (np. rumianek), szampon pokrzywowy, tabletki rapacholin, krem rumiankowy...

- Ćwiczenia oddechowe *Dmuchamy na dmuchawiec* (mniszek pospolity).

Dzieci naśladują dmuchanie na trzymaną w ręce roślinę. Dmuchają mocno, aż do braku powietrza.

- Oglądanie przyklejonych na kartkach (i podpisanych) roślin przyniesionych z



wyjścia na łąkę. Dzieci oglądają rośliny, nazywają wskazywane części (łodyga, korzeń, liść, kwiat). Rodzic wyjaśnia, że dopnie te kartki do zielnika, który już założył i który będzie uzupełniał.

#### 4. Słuchanie wiersza Anny Onichimowskiej *Zielnik*.

**Kartki z przyklejonymi do nich roślinami (wymienionymi w wierszu), obrazki lub zdjęcia.**

*Biały rumianek.  
Na drugiej –  
mały bukiet sasanek.  
Na trzeciej –  
liście dębu i babki.  
Na czwartej –  
fiołki, konwalie, bratki.*

Rodzic, recytując, pokazuje kartki z wymienionymi roślinami, które są do nich przyklejone (z wyjątkiem sasanek, bo są pod ochroną – na tej kartce zamiast przyklejonej rośliny jest tylko jej obrazek).

- Rozmowa na temat wiersza.

- *Jakie rośliny znajdowały się na kartkach?*  
- *Dlaczego był tam rysunek sasanek?*  
- *Dlaczego zakładamy zielnik?*

#### 5. Wykonanie przez każde dziecko pierwszej strony własnego zielnika.

**Dla każdego dziecka: rośliny (np. koniczyna, mniszek pospolity, szczaw...), kawałki taśmy klejącej, kartkę z bloku technicznego (kolorowa).**

Każde dziecko dostaje jedną roślinę (np. koniczynę, mniszek pospolity, szczaw...), kawałki taśmy klejącej, kartki z bloku technicznego (kolorowe).

Dzieci wykonują następujące czynności:

- Układają roślinę na kartce.
- Przyklejają ją do kartki za pomocą taśmy klejącej.

#### 6. Układanie sylwet owadów z klocków w kształcie figur geometrycznych.

**Dla każdego dziecka: klocki w kształcie figur geometrycznych.**

Dzieci układają sylwety owadów z klocków w kształcie figur geometrycznych. Nazywają swoje *owady* i podają nazwy figur geometrycznych, z jakich je ułożyły.

#### 7. Karty pracy *Nowe przygody Olka i Ady. Litery i liczby, cz. 2, s. 76.*

Czytanie zdań, pisanie **X** pod wyrazem **tak** jeżeli zadanie jest prawdziwe, lub pod wyrazem **nie**, jeżeli zdanie jest fałszywe.

#### 8. Zabawy na świeżym powietrzu

Zabawa orientacyjno-porządkowa *Latające żuki*.

Dzieci-żuki biegają w różnych kierunkach wyznaczonego obszaru ogrodu przedszkolnego, poruszają rękami na wysokości ramion przy dźwiękach tamburynu. Podczas przerwy w grze *odpoczywają zmęczone lotem*.

Wychowawca  
Wysocka Ewelina

