

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

### **Informacja**

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: [pedagog.as@onet.pl](mailto:pedagog.as@onet.pl)

Anna Świątek - pedagog szkolny.

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godziny pracy pedagoga szkolnego</b>
poniedziałek	7.45 – 11.30 12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30
czwartek	7.45 – 14.00
piątek	7.45- 12.30

### **Informacja dla rodziców!**

#### **Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:**

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciała dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: [www.majka.tv](http://www.majka.tv)

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 04. 06. 2020 r.

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac  
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,  
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy  
każdej grupy przedszkolnej).**

**DRODZY RODZICE !**

**W związku z przygotowywaniem kroniki przedszkolnej, chcemy zamieścić  
wybrane zdjęcia Państwa dzieci i ich prac wykonanych podczas zajęć  
zdalnych. Jeśli nie wyrażają Państwo zgody na umieszczenie zdjęcia  
prosimy o informację na pocztę e-mail do wychowawczynie dziecka.**

**Z poważaniem**

**Wiesława Kosobudzka**

**04.06.2020r. (czwartek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”**

**Blok :** Niby tacy sami, a jednak inni

**Temat:** Kolorowy świat dzieci

**Cele:**

- rozpoznawanie i nazywanie kolorów
- rozwijanie ciekawości poznawczej
- poznawanie prawidłowej artykulacji głoski „w”
- rozwijanie sprawności manualnej

1. „Dzieci”- oglądanie dowolnych zdjęć, obrazków, filmów, na których bawią się dzieci.  
Zwracanie uwagi dziecka na to, że jesteśmy różni, ale tak samo ważni.

2. Zabawa dydaktyczna „Rozpoznaj kolory”. Do zabawy wykorzystujemy apaszki, wstążki, obręcze (w zależności od tego, co jest dostępne) w trzech kolorach, drobne zabawki i przedmioty w kolorach obręczy. Dorosły i dziecko nazywają kolory, następnie dzielą je na sylaby, np. żół-ty, zie-lo-ny itd. Dziecko segreguje przygotowane drobne zabawki i przedmioty ze względu na kolor.
3. Ćwiczenia logopedyczne usprawniające narządy mowy – język, wargi, żuchwę. Dziecko pracuje z małym lusterkiem. Dorosły demonstruje prawidłowe wykonanie ćwiczeń, powtarzając je kilkakrotnie. Przygotowanie do demonstracji głoski „w”

Język wyruszył w podróż dookoła świata (dziecko rysuje koła językiem, po górnej i po dolnej wardze). Wędrował przez góry i doliny (dziecko unosi język za górne i za dolne zęby), a potem wspinał się na wysoką górę (dziecko czubkiem języka dotyka do górnego wałka dziąsłowego), z której rozpościerał się przepiękny widok. Bardzo go zadziwił (dziecko wysuwa wargi do przodu – ooooo). Kiedy z niej zszedł, zobaczył gromadkę dzieci i przywitał się z każdym osobno (dziecko dotyka językiem każdego zęba osobno na górze i na dole). Potem długo płynął łódką i machał wiosłami (dziecko przesuwa język do prawego i do lewego kąca ust). Na koniec wsiadł do samolotu, który leciał wysoko nad chmurami (dziecko przesuwa język po górnej wardze), aż wreszcie wylądował na ziemi (dziecko chowa język za dolne zęby).

4. Prezentacja prawidłowej artykulacji głoski „w”. Dorosły objaśnia i pokazuje prawidłową artykulację głoski „w”. Zwraca uwagę, aby podczas wymawiania głoski „w” nie wybrzmiewała dodatkowo głoska „y”. Dziecko powtarza głoskę „w”, kontrolując w lusterku pracę języka.

Głoska w jest głoską wargowo-zębową, powstaje przez zbliżenie górnych zębów do dolnej wargi i wypuszczenie powietrza przez powstałą w ten sposób szczelinę.

5. Ćwiczenia oddechowe „Wesoły wiaterek”. Potrzebne do zabawy kolorowa wstążka- długa lub długi kawałek krepiny/bibuły. Dorosły włącza dowolną muzykę, a dziecko, machając wstążką porusza się w dowolny sposób. Kiedy muzyka cichnie, dziecko zatrzymuje się i, wciągając powietrze nosem, a wydmuchuje je na wstążkę, tak aby się poruszała. Zabawę powtarzamy kilkakrotnie.
6. Ćwiczenia językowe „O czym mówię?” Dorosły opisuje wygląd jednego z przedmiotów, które znajdują się w najbliższym otoczeniu, w którym znajduje się aktualnie z dzieckiem. Zadaniem dziecka jest odgadnąć o jakim przedmiocie mówi dorosły, następnie zamienia się z dzieckiem rolami.
7. „Wiatraczek”- praca plastyczna. Dowolny obrazek konturowy dziecięcego wiatraczka. Dziecko maluje kredkami patyczek, na którym jest umieszczony wiatraczek, zaś sam wiatraczek wykleja z kawałków kolorowego papieru lub zwiniętych w kuleczki kawałków bibuły (przy wykonywaniu wiatraczka z bibuły, dziecko będzie potrzebowało sporo pomocy dorosłego w przygotowaniu kuleczek; najlepiej pracę podzielić na dwa etapy-I przygotowanie kuleczek, dopiero po jakimś czasie II- wyklejanie wiatraczka).

## **04.06 (czwartek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”**

**Blok:** „Święto rodziców”

**Temat:** Zawody naszych rodziców

Cele:

- rozwijanie mowy oraz spostrzegawczości i logicznego myślenia,
- rozwijanie sprawności ruchowej.

1. Rozpoznawanie i nazywanie zawodów.

Książeczki, czasopisma.

Dziecko wyszukuje w książeczkach i w czasopismach obrazki przedstawiające kobiety i mężczyzn przy pracy. Dorosły zachęca dziecko do swobodnych wypowiedzi. Dziecko z pomocą dorosłego rozpoznaje i nazywa wykonywane przez nich zawody.

2. Rozmowa na temat zawodów wykonywanych przez rodziców.

- Kim z zawodu jest twoja mama?
- Co robi twoja mama?
- Kim z zawodu jest twój tata?
- Co robi twój tata?

3. Wysłuchanie wiersza Ireny Róży Salach „Tata jest...”

Tata Olka jest kucharzem,  
tata Ani – marynarzem,  
tata Krysi dobrze piecze,  
tata Tomka ludzi leczy,  
tata Zosi trudy znosi,  
tata Werki topi serki,  
tata Kuby szelki gubi,  
tata Iwony sprzedaje balony,  
tata Marty lubi żarty.  
A mój kochany tatulek,  
tatulek kochany,  
wcale nie może żyć  
bez mojej miłej mamy.

4. Rozmowa na temat wysłuchanego wiersza.

- Jakie zawody wykonywali ojcowie Olka, Ani i Iwony w wierszu?
- Jaki zawód wykonuje tata Tomka, jeśli wiemy, że leczy ludzi?
- Czy gubienie szelek to zawód?
- Skoro tata Marty lubi żarty, to jaki zawód mógłby wykonywać?

5. Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu

Zabawa ruchowa „Idziemy, stoimy”.

Dziecko biega po ogrodzie. Na zawołanie: Idziemy, zatrzymuje się, po czym spaceruje

powoli po ogrodzie. Na zawołanie: Stoimy, zatrzymuje się i zostaje w bezruchu, aż dorosły nie wypowie kolejnego polecenia.

Zabawa ruchowa z elementem rzutu – Celuj do obręczy

Obręcz, piłka.

Dorosły zawiesza obręcz w dowolnym miejscu w ogrodzie, na wysokości wzroku dziecka. Dziecko próbuje przetrzucić piłkę przez środek obręczy.

6. Rozpoznawanie zawodu po przedmiotach – Do kogo to należy?

Atrybuty różnych zawodów, np.: drewniana łyżka, grzebień, zmiotka i szufelka itp.

Dorosły pokazuje dziecku zgromadzone przedmioty. Pyta dziecka, z jakimi zawodami kojarzą mu się te przedmioty. Przykłady:

grzebień – fryzjerka, drewniana łyżka – kucharz itp.

7. Zabawa podsumowująca – Prawda czy fałsz?

Dorosły mówi zdania dotyczące różnych zawodów. Gdy zdanie jest prawdziwe – dziecko skacze, gdy fałszywe – tupie.

Na przykład:

Strażak gasi pożary.

Fryzjer sprzedaje w sklepie, itp.

8. Karta pracy, cz. 2, nr 54.

Dziecko:

– rysuje w ramkach prezenty, jakie chciałyby wręczyć rodzicom (w niebieskiej ramce – prezent dla taty, a w czerwonej – dla mamy),

– odczytuje wyrazy zapisane na bilecikach (z pomocą dorosłego),

– dotyka palcem kolejnych obrazków serc i nazywa ich kolory.

Martyna Różak

## **04.06 (czwartek) dla GRUPY „ŻABKI”**

**(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)**

### **Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok :** „Święto rodziców”

**Temat:** Niespodzianki dla rodziców.

### **Cele:**

- poznawanie sposobów sprawiania rodzicom niespodzianek,
  - rozwijanie mowy,
1. Zabawa – W czym pomagam rodzicom? Dziecko zastanawia się i wypowiada się w czym pomaga rodzicom.
  2. Wysłuchanie wiersza Krystyny Datkun-Czerniak Szczęście.  
  
Szczęście to: – uśmiech taty i mamy,  
– spadające z drzew kasztany,  
– zimne lody w gorący czas,  
– udany rysunek, – i gdy ktoś pochwali nas.  
Szczęście to wszystko, co jest dokoła:  
ludzie, drzewa, przedszkole i szkoła.  
Szczęście mam – gdy nie jestem sam!  
Szczęście, że jestem tu – na ziemi,  
pomiędzy ludźmi bliskimi.
  3. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza. Rodzic pyta dziecko:
    - Co to jest szczęście?
    - Co dla dziecka jest szczęściem?
    - Kto jest dla dziecka najbliższą osobą?
  4. Karta pracy, cz. 2, nr 54.  
Dziecko:
    - rysuje w ramach prezenty, jakie chciałoby wręczyć rodzicom (w niebieskiej ramce – prezent dla taty, a w czerwonej – dla mamy),
    - dotyka palcem kolejnych obrazków serc i nazywa ich kolory
  5. Część plastyczna – Kwiatek – niespodzianka dla mamy i taty.  
Wyprawka, karta nr 26, klej, nożyczki.

Sposób wykonania kwiatka.

Dziecko:

- wycina z karty wszystkie zaznaczone konturem kolorowe paski i kształty,
- składa i skleja zgodnie z instrukcją.

6. Zabawa rozwijająca umiejętność formułowania dłuższych wypowiedzi. Rozmowa z dzieckiem na temat – Z czego ucieszy się mama, a z czego – tata?
7. Zabawa rozwijająca spostrzegawczość wzrokową oraz umiejętności językowe – Prezenty dla mamy i taty. Zdjęcia różnych przedmiotów wycięte z czasopism, np. torebki, parasolki, butów, portmonetki. Rodzic rozkłada przed dzieckiem różne zdjęcia wycięte z czasopism. Dziecko wybiera jedno z nich i nazywa przedstawiony na nim przedmiot. Następnie dziecko zastanawia się, czy taki prezent ucieszyłby jego mamę czy tatę. Snuje przypuszczenia, co ich mama lub tata najbardziej chcieliby otrzymać w prezencie. Uzasadnia swój wybór.

Opracowała: Martyna Bogusz

## **Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok** : „Święto rodziców”

**Temat**: Wokół mamy i taty.

**Cele**:

- rozwijanie słuchu fonematycznego;
- rozwijanie sprawności manualnej;

1. Karta pracy, cz. 4, s. 50. Kolorowanie rysunku bukietu dla mamy. Rysowanie po śladzie drogi Olka i Ady do mamy.
2. Układanie zdań o rodzicach. Dziecko układa zdania o mamie, tacie lub o obojgu rodzicach.
3. Liczenie słów w wybranych zdaniach. Rodzic odczytuje wybrane zdania, a dziecko liczy w nich słowa i podają ich liczbę. Np.:  
Mama to mój największy skarb. (5)  
Niech tata żyje sto lat! (5)



Życzę mamie i tacie, aby byli zdrowi, szczęśliwi. (8)

Mamo, tato kocham was. (4)

4. Podawanie rymów do słów: mama, tata.  
Mama – rama, gama, tama, dama, lama...  
Tata – wata, data, chata, lata, mata...
5. Zabawa Czy znamy imię mamy i taty?  
Dziecko podaje imiona rodziców, dzieli je na sylaby.  
Określa pierwsze i ostatnie głoski w ich imionach.
6. Nauka rymowanki dla mamy i jej wersji dla taty.

*Mamo, mamo –  
co ci dam?*

*To serduszko, które mam.*

*A w serduszku miłość jest.*

*Mamo, mamo – kocham Cię!*

*Tato, tato –  
co ci dam?*

*To serduszko, które mam.*

*A w serduszku miłość jest.*

*Tato, tato – kocham Cię!*

7. Rozmowa na temat słowa serce. Wycięty z czerwonego kartonu kształt ludzkiego serca. Rodzic pokazuje dziecku serduszko wycięte z czerwonego kartonu i pyta:  
– Z czym kojarzy Ci się ten kształt?  
– Czym jest serce?

Serce jest mięśniem wielkości pięści. Jego szersza część skierowana jest ku górze, węższa ku dołowi. Dzięki sercu w naszym ciele może krążyć krew.

- Do czego ludziom potrzebne jest serce?
  - Czy tylko ludzie mają serca?
  - Czy znasz jakieś przysłowia o sercu?
- Np.: Co w sercu to na języku.  
Czego oczy nie widzą, tego sercu nie żal.  
Serce nie sługa, nie zna co to pany.

8. Karta pracy, cz. 4, s. 51. Odwzorowanie kwiatków dla mamy. Rysowanie po śladach rysunków róż.
9. Karta pracy, cz. 4, s. 52. Oglądanie obrazków. Odszukiwanie i zaznaczanie 10 różnic między nimi.

Opracowała: Martyna Bogusz

## 04.06.2020( czwartek) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

**Blok :** „Niby tacy sami, a jednak inni”.

**Temat:** Zabawy dzieci z różnych stron świata

### **Cele:**

- zapoznanie z kulturą innych krajów,
- rozwijanie umiejętności rachunkowych,
- rozwijanie spostrzegawczości i percepcji słuchowej,
- rozwijanie umiejętności uważnego słuchania wiersza,
- poznawanie zabaw dzieci z różnych stron świata,
- wzbogacenie wiadomości na temat tradycyjnego stroju Meksykanów,
- rozwijanie sprawności manualnej.

#### 1. *Skąd jesteście i ile mamy lat?*

Karta pracy, cz. 2, nr 56.

- oglądamy obrazki i mówimy o tym, co na nich widać,
- mówimy, w co ubrane są dzieci z różnych krajów,
- liczymy palce, które pokazują dzieci,
- mówimy, ile lat mają: Ada, Paloma, Diego i Kazuo,

#### 2. Kontynuujemy rozmowę na temat obrazków.

- *Jakie są dzieci na całym świecie?*
- *Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?*
- *Co najbardziej dzieci lubią robić?*

Rodzic opowiada o krajach, z których pochodzą dzieci przedstawione na obrazkach. Przekazuje Polaka, Japończyka, Francuza, Hiszpana.

#### 3. Zabawy ruchowe przy wierszu Bożeny Formy.

##### **Bębenek**

Dzieci stają zwrócone twarzą do Rodzica, który staje w środku i czyta wiersz, jednocześnie pokazuje ruchy, jakie dzieci wykonują. Potem powtarza wierszyk i zachęca dzieci, by również go powtarzały.

Tekst wiersza: Dzieci:

*Tańczyć wszyscy lubimy, poruszają biodrami, naśladując taniec,  
duże koło robimy. podają sobie ręce,  
Teraz głośno tupiemy tupią,  
klaskać dobrze umiemy. klaszczą,  
Wiemy, co to jest koło, rozpoczynają marsz po okręgu koła,  
w nim idziemy wesoło. w dalszym ciągu maszerują, klaszcząc,  
Na bębenku gra mama Mama uderza w bębenek,  
zatańczymy dziś dla niej. podają sobie ręce w parach i wykonują obrót w  
małych kołach.*

#### 4. Zabawa integracyjna *Powiedz miłe słowa.*

Dzieci siedzą na kolanach u Mamy odwrócone do niej tyłem. Dziecko słucha miłe zdanie na jego temat np.:

- *Lubię, gdy się uśmiechasz.*
- *Lubię się z tobą bawić.*
- *Masz ładną sukienkę.*

I uśmiecha się do mamy lub daje jej buziaka

5. Słuchanie wiersza Agaty Widzowskiej *Dzieci na Ziemi*.

*Na kuli ziemskiej bawią się dzieci,  
cieplutkie słońko dla nich wciąż świeci,  
a księżyc mruga oczkiem na niebie  
do wszystkich ludzi, również do ciebie.  
Zulu z Afryki chodzi po drzewach,  
a Chinka Inka jak ptaszek śpiewa.  
Eskimos Bubu gra w piłkę z foką,  
na słoniu jeździ Hindus Namoko.  
Dzieci się różnią kolorem skóry,  
jednak są dumne ze swej kultury  
i choć w dziwacznych mówią językach,  
pragną się bawić, tańczyć i brykać!  
Inka i Zulu, Bubu, Namoko –  
chcą być kochane, śmiać się szeroko,  
jeść smakołyki, dbać o zwierzęta,  
a zamiast wojen mieć tylko święta!  
Niech wam się spełnią wszystkie marzenia –  
tak, robiąc obrót, powiada Ziemia.*

6. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

- *O jakim świecie była mowa?*
- *Jakie są dzieci na całym świecie?*
- *Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?*
- *Co najbardziej lubią robić dzieci?*
- *Jakie imiona miały dzieci z wiersza?*

7. *Meksykańskie ponczo* – zajęcia plastyczne.

Karta pracy, cz. 2, nr 56, obrazki przedstawiające różnokolorowe poncza.



Sprzedajemy.pl



Rodzic pokazuje dzieciom kartę pracy. Pyta, czy pamiętają, w co ubrany był Diego z Meksyku. Pokazuje dzieciom obrazki przedstawiające różnokolorowe ponczo i wyjaśnia znaczenie słowa ponczo.

### **Ciekawostka**

Ponczo to rodzaj wierzchniego męskiego okrycia wykonanego z prostokątnego kawałka wełnianej lub bawełnianej tkaniny z otworem na głowę pośrodku, układ kolorów pasków na ponczu powtarza się.

Zwracamy uwagę dzieci na kolory pasków na ponczu, nazywamy wskazywane kolory **Kolorowe kartki, klej, kartonik z układem kolorowych pasków, dla każdego dziecka kartka w kształcie prostokąta.**

Rodzic zachęca dzieci do wykonania własnego poncza.

Dzieci:

- zajmują miejsca przy stolikach,
- rwą na paski kolorowe kartki, starając się, aby pasek był jak najdłuższy.
- układają paski najpierw zgodnie z rytmem wskazanym przez N. na kartoniku,
- następnie naklejają paski na prostokąt według własnego kodu,
- składają kartkę na pół i wycinają pośrodku otwór.

8. Zabawy na świeżym powietrzu

Opracowała Agnieszka Bazydło

## **04.06 (czwartek) dla 5-latków grupa ZUCHY**

**Blok:** ŚWIĘTO RODZICÓW

**Temat:** Wokół mamy i taty.

**Cele:**

- rozwijanie słuchu fonematycznego,
- rozwijanie mowy,
- rozwijanie sprawności manualnej,
- zachęcanie do sprawiania przyjemności innym.

**1. Karta pracy, cz. 4, s. 50-51. Karta pracy, cz. 4, s. 50.** Kolorowanie rysunku bukietu dla mamy. Rysowanie po śladzie drogi Olka i Ady do mamy. Odwzorowanie kwiatków dla mamy. Rysowanie po śladach rysunków róż.

**2. Wokół mamy i taty – ćwiczenia i zabawy.**

- Układanie zdań o rodzicach.
- Liczenie słów w zdaniach, np.  
Mama to mój największy skarb. (5)  
Niech tata żyje sto lat! (5)  
Życzę mamie i tacie, aby byli zdrowi, szczęśliwi. (8)  
Mamo, tato kocham was. (4)....
- Dzielenie na sylaby i głoski(chętne dzieci) nazw przykładowych prezentów dla rodziców. Przykładowe prezenty: róża, czekolada, tort, kot, obrazek, wazon, kawa, korale, irys, gerbera,  
pudełko... (dobrze jeśli uda się wykorzystać obrazki tych prezentów)
- Podawanie rymów do słów: mama, tata.  
Mama – rama, gama, tama, dama, lama...  
Tata – wata, data, chata, łąta, mata...
- Wycięcie dużego serca z papieru. Rodzic rysuje na czerwonej kartce z bloku duże serce. Dziecko samodzielnie je wycina.
- Nauka rymowanki dla mamy i jej wersji dla taty.  
Dzieci powtarzają tekst rymowanki fragmentami za Rodzicem.  
Mamo, mammo- Tato, tato –  
co ci dam? co ci dam?  
To serduszko, które mam. To serduszko, które mam.  
A w serduszkach miłość jest. A w serduszkach miłość jest.  
Mamo, mammo – kocham Cię! Tato, tato – kocham Cię!  
Dzieci, recytując rymowankę zapełniają sylwetkę serca małymi czerwonymi serduszkami.

### 3. Obrazek z konwaliami dla taty i mamy wykonany techniką kirigami z koła.

- Burza mózgow na temat Jak przekazać rodzicom wiadomość, nie używając słów?  
Rodzic podaje wiadomości, a dzieci je prezentują, nie używając słów. Np.

Przytul mnie, bo jestem smutny.

Pobaw się ze mną.

Kocham cię mammo, kocham cię tato.

- Rozwiązanie zagadki o konwalii.

Dobrze ją znamy z prześlicznej woni,  
kwitnie dzwoneczkami, ale nie dzwoni (konwalia).

- Rozmowa na temat konwalii.

– Jak wygląda roślina?

– Ile dzwoneczków jest na jednej łodyżce?

– Gdzie rosną konwalie?

– Czy można je zrywać?

Konwalia majowa jest rośliną leczniczą i ozdobną, nie jest już rośliną chronioną. Występuje często w lasach niemal całej Polski, ale można ją również hodować. Jej głównym walorem są niewielkie kwiaty o charakterystycznym zapachu i dzwoneczkowatym kształcie.

- Zapoznanie ze sposobem wykonania prac.

Potrzebne będą: kolorowy kartonik (nie zielony) o wymiarach 15–20 cm, biała kartka, na której narysowane są koła: osiem kół o wymiarze 3 cm, na zielonej – dwa liście konwalii nie większy niż kolorowy kartonik, klej, nożyczki.

- Wycinanie kół. Złożenie wszystkich kół na połowę.
- Sklejanie po dwa białe koła, tak aby powstały dzwoneczki.
- Naklejanie na kartonik liścia konwalii.

- Wycięcie z zielonego papieru prostokąta (łodygi) i naklejenie go tak, aby łodyga wsuniętabyła w liść.
- Naklejenie na łodygę dzwoneczków kwiatów.

**4. Rozmowa na temat słowa *serce*.** Potrzebny będzie wycięty z czerwonego kartonu kształt ludzkiego serca. Rodzic pokazuje dziecku serduszko wycięte z czerwonego kartonu:

- *Z czym kojarzy się wam ten kształt?*
- *Czym jest serce?*

Serce jest mięśniem wielkości pięści. Jego szersza część skierowana jest ku górze, węższa ku dołowi. Dzięki sercu w naszym ciele może krążyć krew.

- *Do czego ludziom potrzebne jest serce?*
- *Czy tylko ludzie mają serca?*
- *Czy znacie jakieś przysłowia o sercu?*

Np.:

*Co w sercu to na języku.*

*Czego oczy nie widzą, tego sercu nie żal.*

*Serce nie sługa, nie zna co to pany.*

opracowała : Anna Domańska

## **04.06 (czwartek) dla 6-latków (zerówka)**

**Blok** „Niby tacy sami, a jednak inni”.

**Temat:** Różne opowiadania.

Cele:

- integrowanie dzieci;
- uczestniczenie w konkursach, zabawach zręcznościowych.

1. Zabawa rozwijająca wyobraźnię, zdolności obrazowania tekstu ruchem, wyrażania emocji  
– *Różne opowiadania.*

Pozyskane przez Rodzica nagranie wybranej muzyki pasującej do opowiadania, gazety, klocki, aktorzy: mama, dziecko, pluszowy kot, krzeselko i kocyk (zasłona).

Rodzic wybiera utwory (według własnego uznania) do przedstawianych dzieciom krótkich opowiadań. Wybrane fragmenty muzyki muszą mieć odpowiedni charakter, dostosowany do treści.

Przebieg zajęć:

Rodzic włącza nagranie muzyki o tajemniczym nastroju. Dziecko wciela się w postać Tomka, wykonując płynne ruchy, zgodne z nagraniem muzyki. Nasłuchuje. Rodzic gniecie gazetę lub w inny wybrany przez siebie sposób naśladuje dziwne szmery. Chłopiec biegnie do mamy, wskazuje kierunek, z którego dobiegają dźwięki, robi przerażoną minę. Razem z mamą wraca do pokoju. Mama skrada się w kierunku, z którego słychać dziwne dźwięki. Odsłania

zasłonę. Tomek podskakuje wesoło, przestaje się bać. Bierze kotka na ręce, pokazuje go mamie. Uśmiecha się i przytula swojego domowego przyjaciela.

Teksty Bożeny Formy:

• Tomek bawi się w swoim pokoju. Nagle słyszy dziwne szmery. Jest przerażony. Biegnie do mamy. Mamusia postanawia sprawdzić, co to za odgłosy. Trzyma Tomka za rękę i wraca do jego pokoju. Po cichu skradają się w kierunku firanki, zza której nagle wychodzi kot. Ach, to jego sprawka. Tomek bierze go na ręce, przytula, głaszcze i żartobliwie mu grozi. Uśmiecha się do mamy.

• Dzisiaj są urodziny Marty. Marta jest bardzo smutna, ponieważ wszystko jest przygotowane, a goście nie przychodzą. Ciągłe pyta rodziców, która godzina. Siada na fotelu i zaczyna płakać. Nagle słyszy dzwonek. Biegnie do drzwi – otwiera je... O!! Ze zdziwienia otwiera buzię. Ile gości. Cała rodzina i dzieci. Wszyscy mają kolorowe balony i prezenty, uśmiechają się. Marta jest szczęśliwa. Radośnie bije jej małe serduszko. Zaprasza gości do środka.

• Tymon bawi się z Arturem klockami. Jest bardzo zadowolony i szczęśliwy. Nagle podbiega do nich Tomek. Nie zwraca uwagi na Tymona. Szepce coś Arturowi do ucha i po chwili chłopcy odchodzą. Tymon jest bardzo smutny. Zaczyna płakać. Po chwili staje się bardzo zły. Niszczy piękną budowlę z klocków. Kładzie się na dywanie i płacze, uderzając rękami o dywan. Nagle podchodzą do niego Ada i Rafał. Pocieszają go i zapraszają do wspólnej zabawy. Tymon znów się uśmiecha. Jest zadowolony i miły.

## 2. Zabawa Balonowe brzuchy.

[Nadmuchany balon dla każdej pary dzieci.](#)

Rodzic wraz z dziećmi ustala na placu miejsce startu i metę (oddalone od siebie o około 10 m). Uczestnicy zabawy dobierają się w pary i ustawiają na miejscu startu. Każda para otrzymuje nadmuchany balon, który trzeba wspólnie przytrzymywać brzuchami. Na sygnał, wszyscy ruszają w drogę, aby dotrzeć do linii mety, nie gubiąc balonu. Nie można go przytrzymywać rękami, nie może być również tak bardzo ściskany, by pękł.

## 3. Wykonanie papierowych pacynek paluszkowych.

[Dla każdego dziecka: wyprawka, karta I, nożyczki, klej.](#)

Dzieci wycinają pacynki, sklejają je. Określają, jakie emocje są przedstawione na buziach Olka i Ady. Dzieci dobierają się w pary i próbują prowadzić dialogi, korzystając z wybranych pacynek.

## 4. Ćwiczenia w czytaniu.

[Książka \(s. 90–91\) dla każdego dziecka.](#)

Czytanie tekstu *Od buraka cukrowego do cukierka.*

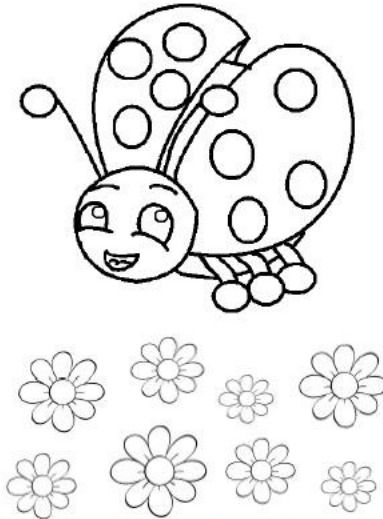
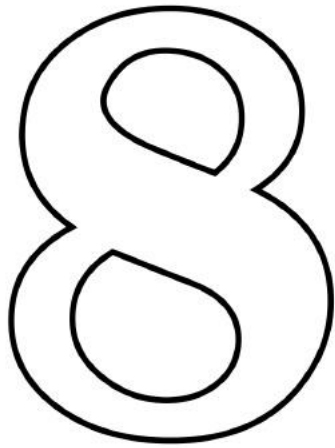
## 5. Zabawy ruchowe na świeżym powietrzu.

\*Dla chętnych

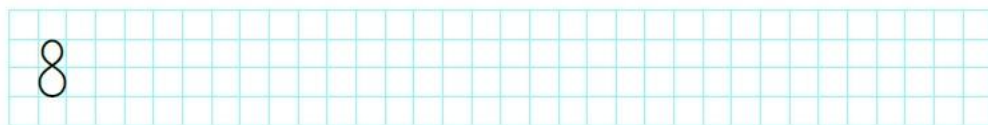
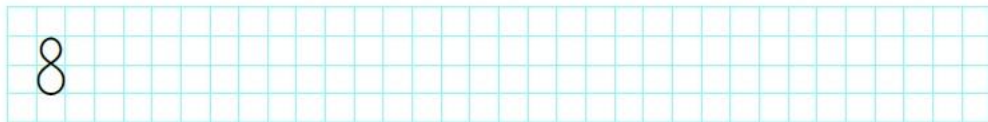
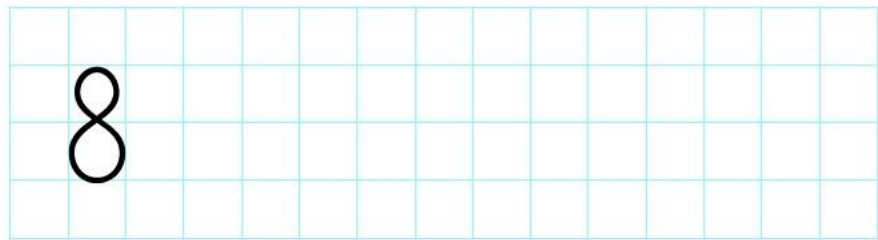
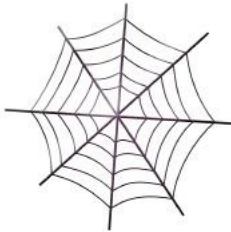
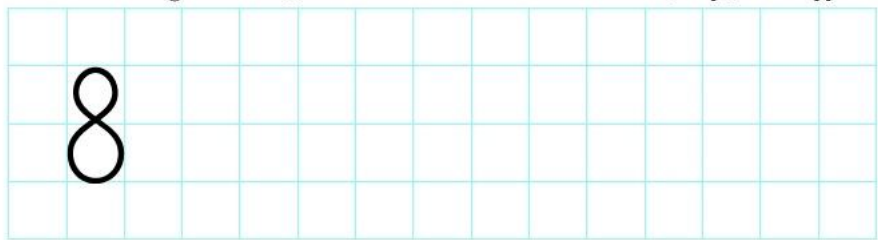
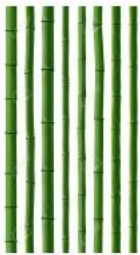
Źródło: <https://mala275.blogspot.com/2016/09/cyfra-8-karta-pracy.html>

Wychowawca  
Wysocka Ewelina





<http://mala275.blogspot.com>



osiem