

Drodzy Rodzice! Wychodząc naprzeciw ustaleniom Ministra Edukacji Narodowej od 25 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pociechy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

### **Informacja**

Zgodnie z wytycznymi zawartymi w Rozporządzeniu MEN z dnia 20.03.2020r. pedagog szkolny jest dostępny dla uczniów, rodziców i wychowawców/ nauczycieli w godzinach swojej pracy pod adresem e - mail: [pedagog.as@onet.pl](mailto:pedagog.as@onet.pl)

Anna Świątek - pedagog szkolny.

<b>dzień tygodnia</b>	<b>godzinypracy</b>	<b>pedagogaszkolnego</b>
poniedziałek	7.45 – 11.30	12.30- 14.00
środa	7.45 – 12.30	
czwartek	7.45 – 14.00	
piątek	7.45- 12.30	

### **Informacja dla rodziców!**

#### **Akademia Edukacji i Rozwoju Majki Jezowskiej informuje, że:**

W każdy poniedziałek prowadzimy bezpłatne zajęcia ruchowo – muzyczne dla dzieci w wieku do 6 r.ż. oraz w wieku 7 – 10 lat. Obecnie ogląda nas około 4 tys dzieci. A chcielibyśmy, aby z zajęć skorzystało jeszcze więcej dzieci.

- **O godz. 10.30 odbywają się warsztaty Baby Dance.** Baby Dance to zabawa muzyką, piosenką i tańcem dla dzieci do 6 r.ż.
- **O godz. 11.30 odbywają się warsztaty Dzieciak sam w domu.** Dzieciak sam w domu to warsztaty ruchowo – muzyczne, w których tanecznie zwiedzamy świat, uczymy się nowych rzeczy i wprawiam w ruch ciało dzieci w wieku 7 – 10 lat.

Prowadzi Joanna Bąk – Instruktor tańca, edukator muzyką i ruchem. Serce Akademii. Współprowadzi Beata Kaczor – trener mentalny, mózg Akademii.

Zajęcia pięknie uzupełniają warsztaty ruchowo – muzyczne dla dzieci przedszkolnych. Jak również stanowią uzupełnienie zajęć muzycznych. Podajemy link do zapisów i do fragmentu zajęć: [www.majka.tv](http://www.majka.tv)

Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 09. 06. 2020 r.

**Drodzy Rodzice, przypominamy o gromadzeniu prac  
(plastycznych oraz ćwiczeń w kartach pracy,  
wyprawkach) wykonywanych przez dzieci (dotyczy  
każdej grupy przedszkolnej).**

**DRODZY RODZICE !**

**W związku z przygotowywaniem kroniki przedszkolnej, chcemy zamieścić  
wybrane zdjęcia Państwa dzieci i ich prac wykonanych podczas zajęć  
zdalnych. Jeśli nie wyrażają Państwo zgody na umieszczenie zdjęcia  
prosimy o informację na pocztę e-mail do wychowawczynie dziecka do dnia  
09.06.2020r.**

**Z poważaniem**

**Wiesława Kosobudzka**

**09.06.2020r. (wtorek) dla 3-latków cała GRUPA „PSZCZÓŁKI”**

**Blok :** Wakacyjne podróże

**Temat:** Miło spędzam czas

**Cele:**

- rozwijanie mowy
- umuzykalnianie dziecka
- pobudzanie ciekawości badawczej
- rozwijanie sprawności manualnej

1. Ćwiczenia grafomotoryczne – rysowanie linii łamanych. Kartka, ołówek. Dziecko rysuje góry według instrukcji dorosłego, zaczynając od dołu kartki (np. lekko w górę, lekko w dół itp.).
2. Ćwiczenia słuchowe „Co to za słowo”? Dorosły dzieli słowa rytmicznie (na sylaby), np. ka-pe-lusz, chus-tecz-ka, czap-ka, a zadaniem dziecka jest powiedzieć całe słowa.
3. Ćwiczenia dotykowe „Wakacyjne akcesoria”. Potrzebna będzie mała walizka lub torba podróżna, przedmioty, które kojarzą się z wakacjami, np.: okulary przeciwsłoneczne, czapka z daszkiem, sandały, opaska do zasłonięcia oczu. Dorosły daje do ręki dziecku (dziecko z zasłoniętymi oczami) dowolny przedmiot. Zadaniem dziecka jest określenie, co to jest i do czego służy. Po odsłonięciu oczu następuje weryfikacja udzielonej odpowiedzi
4. Wysłuchanie dowolnej piosenki o tematyce wakacyjnej.
5. Zabawa rozwijająca małą motorykę – „Wakacyjny rysunek”. Tacka i piasek dla dziecka. Dorosły prosi, aby dziecko narysowało na nim palcem plażę, morskie fale, słońce i chmury. Zabawę można przeprowadzić na dworze, np. w piaskownicy.
6. Zabawy badawcze z wodą – „Co będzie pływać, a co nie?” Potrzebujemy dwa szklane pojemniki z wodą (ciepłą i zimną), lekkie przedmioty (kawałek kartki, mała plastikowa nakrętka, piłeczka pingpongowa) i ciężkie przedmioty (drewniany klocek, metalowy samochodzik, mały kamyk). Dziecko dotyka najpierw ciepłej wody, a potem zimnej wody i określa, jaka jest zwykle woda w morzu. Następnie umieszcza w jednym z pojemników kilka przedmiotów i próbuje określić, dlaczego jedne toną, a inne nie.  
  
Wniosek: Przedmioty, które są lekkie, unoszą się na wodzie, a przedmioty cięższe opadają na dno pojemnika.
7. Zabawa plastyczna „Nad jeziorem”. Do pracy dla dziecka potrzebne będzie: niebieskie koło z papieru kolorowego, nożyczki, klej, kredki, kartki, gazety. Dorosły prosi, aby dziecko przykleiło koło na środku kartki. Następnie dziecko z gazety wycina lub wrywa dowolne elementy, które mogą znajdować się nad jeziorem. Dziecko może także dorysować elementy. Po zakończonej pracy wypowiada się na temat tego, co znajduje się nad jeziorem, które stworzyło.

Opracował wychowawca- Marlena Reda

## 09. 06 (wtorek) dla 4-latków cała GRUPA „BIEDRONKI”

**Blok:** „Niby tacy sami, a jednak inni”

**Temat:** Jesteśmy dla siebie uprzejmi.

Cele:

- zapoznanie ze znaczeniem słowa przyjaciel,
- zapoznanie z kulturą innych krajów,
- rozwijanie umiejętności rachunkowych.

1. Ćwiczenie rytmiczne „Dzieci” – doskonalące aparat mowy.  
Dziecko swobodnie maszeruje. Na ustalony znak – zatrzymuje się i głośno recytuje proponowany przez osobę dorosłą tekst (Bożeny Formy) w nadanym przez nią rytmie oraz z różnym natężeniem głosu.

Na całym świecie  
dzieci mieszkają  
lubią się bawić  
dobre serca mają.

2. Wysłuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej „Przyjaciel”

·  
Nie musisz mieć przyjaciół stu,  
nie musisz mieć dziesięciu,  
wystarczy, byś jednego miał,  
a to już wielkie szczęście.  
Przyjaciel to jest taki ktoś,  
kto zawsze cię zrozumie,  
gdy dobrze jest – to cieszy się,  
gdy źle – pocieszyć umie.  
Przyjaciel to jest taki ktoś,  
kto nigdy nie zawiedzie,  
a poznasz go, bo z tobą jest,  
gdy coś się nie powiedzie.

Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

- Ilu przyjaciół wystarczy mieć?
- Kogo możemy nazwać przyjacielem?
- Po czym można poznać przyjaciela?
- Co to znaczy być dobrym kolegą i przyjacielem?

3. Zabawa na świeżym powietrzu

Zagadki obrazkowe „Zgadnij, co narysowałem?”

Dorosły wykonuje patykami na ziemi rysunki. Dziecko odgaduje, co narysował dorosły. Następnie zagadki rysunkowe wykonuje dziecko.

4. Karta pracy, cz. 2, nr 56.

Dziecko:

- ogląda obrazki i mówi o tym, co na nich widzi,
- mówi, w co ubrane są dzieci z różnych krajów,
- liczy palce, które pokazują dzieci,
- mówi, ile lat mają: Ada, Paloma, Diego i Kazuo.

5. Dorosły kontynuuje rozmowę na temat obrazków.

- Jakie są dzieci na całym świecie?
- Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?
- Co najbardziej dzieci lubią robić?

6. Zabawa podsumowująca O kim mówię?

Obrazki z karty pracy, cz. 2, nr 56.

Dorosły rozkłada obrazki przedstawiające dzieci z różnych krajów. Opisuje wygląd wybranego dziecka z obrazka i podaje jego imię, dzieląc słowo na sylaby, np. A-da, Pa-lo-ma, Die-go, Ka-zu-o. Dziecko wypowiada imię w całości, a następnie klaszczą tyle razy, z ilu sylab składa się to imię.

Martyna Różak

## **09.06 (WTOREK) dla GRUPY „ŻABKI”**

**(tu podział na dzieci, które miały 4 lata, gdy rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy i dzieci, które rozpoczęły uczęszczanie do tej grupy, gdy miały 5 lat)**

### **Dzieci 4-letnie w grupie „Żabki”**

**Blok :** „Niby tacy sami, a jednak inni”

**Temat:** Jesteśmy dla siebie uprzejmi/ Zabawy w liczenie

### **Cele:**

- Zapoznanie ze znaczeniem słowa przyjaciel;
  - Zachęcanie do używania zwrotów grzecznościowych i kulturalnego zwracania się do siebie;
  - Rozwijanie umiejętności rachunkowych;
1. Wypowiadanie się na temat: Co to znaczy być dobrym kolegą i przyjacielem?  
Dziecko wypowiada się na temat: Co to znaczy być dobrym kolegą i przyjacielem.
  2. Wysłuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej Przyjaciel.

*Nie musisz mieć przyjaciół stu,  
nie musisz mieć dziesięciu,  
wystarczy, byś jednego miał,  
a to już wielkie szczęście.  
Przyjaciel to jest taki ktoś,  
kto zawsze cię zrozumie,  
gdy dobrze jest – to cieszy się,  
gdy źle – pocieszyć umie.  
Przyjaciel to jest taki ktoś,  
kto nigdy nie zawiedzie,  
a poznasz go, bo z tobą jest,  
gdy coś się nie powiedzie.*

3. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.
  - Ilu przyjaciół wystarczy mieć?
  - Kogo możemy nazwać przyjacielem?
  - Po czym można poznać przyjaciela?
4. Zabawa ruchowa w formie opowieści ruchowej Podróż do Krainy uprzejmości.

Napisy: proszę, dziękuję, przepraszam. Rodzic zaprasza dziecko do Krainy uprzejmości. Dziecko wędruje, wysoko podnosząc kolana, przedziera się przez krzaki, przeskakuje przez przeszkody, idzie na palcach, przechodzi na czworakach przez tunel itp. Po dotarciu na miejsce Rodzic – królowa Krainy uprzejmości wita dziecko. Kłania się, mówi dzień dobry i przedstawia się. Dziecko jej się odklania. Królowa mówi, że dotarło do Krainy uprzejmości. Królowa opowiada o różnych sytuacjach społecznych, np. dziecko dostaje od mamy lizaka, podaje książkę koledze. Zgodnie z panującymi tu zasadami dziecko musi wiedzieć, jakich słów użyć w konkretnej sytuacji. Królowa pokazuje i odczytuje zapisane na kolorowych kartkach wyrazy proszę, dziękuję, przepraszam.

5. Karta pracy, cz. 2, nr 56.

Dziecko:

- ogląda obrazki i mówi o tym, co na nich widzi,
- mówi, w co ubrane są dzieci z różnych krajów,
- liczy palce, które pokazują dzieci,
- mówi, ile lat mają: Ada, Paloma, Diego i Kazuo,

Rodzic kontynuuje rozmowę na temat obrazków. Pyta dziecko:

- Jakie są dzieci na całym świecie?
- Co to znaczy, że dzieci na całym świecie są takie same?
- Co najbardziej dzieci lubią robić?

6. Zabawa podsumowująca O kim mówię?

Obrazki z karty pracy, cz. 2, nr 56. 142

Rodzic rozkłada obrazki przedstawiające dzieci z różnych krajów. Opisuje wygląd wybranego dziecka z obrazka i podaje jego imię, dzieląc słowo na sylaby, np. A-da, Pa-lo-ma, Die-go, Ka-zu-o. Dziecko wypowiada imię w całości, a następnie klaszcze tyle razy, z ilu sylab składa się to imię.

Opracowała: Martyna Bogusz



## Dzieci 5-letnie w grupie „Żabki”

Blok : „Niby tacy sami, a jednak inni”

Temat: Co jest cięższe, a co lżejsze?

Cele:

- porównywanie masy przedmiotów,
- zapoznanie z działaniem wagi szalkowej

1. Co jest cięższe, a co lżejsze? – zabawy z zastosowaniem wagi szalkowej.
  - Zapoznanie z wagą szalkową. Waga szalkowa. Dziecko ogląda wagę, nazywa jej części
  - Ćwiczenia z zastosowaniem wagi szalkowej. Klocki: drewniane, sześcienne, miś. Rodzic przygotował klocki: drewniane, sześcienne, i misia. Rodzic mówi, że dziecko będzie porównywać wagę (masę) misia i klocków.
  - Pierwsza sytuacja. Rodzic kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – trzy klocki.
    - Co jest cięższe? Po czym to poznałeś?
    - Co jest lżejsze? Po czym to poznaliście?
  - Druga sytuacja. Rodzic kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – cztery klocki.
    - Co jest cięższe? Co jest lżejsze?
    - Po czym poznałeś, że cztery klocki ważą tyle co miś? (Ilość klocków musi być taka, aby ich masa równoważyła masę misia).
  - Trzecia sytuacja. Rodzic kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – pięć klocków.
    - Co jest cięższe? Po czym to poznałeś? – Co jest lżejsze? Po czym to poznaliście?
  - Ćwiczenia w porównywaniu masy przedmiotów. Różne przedmioty, np.: klocki, piłeczki, lalki, misie, tworzywo przyrodnicze, wagi szalkowe. Dziecko porównuje masę wybranych przedmiotów i określa, co jest cięższe, co jest lżejsze.
2. Karta pracy, cz. 4, s. 55.  
Kolorowanie w każdej parze cięższego przedmiotu. Kończenie rysowania wag według wzoru.
3. Słuchanie wiersza Ewy Małgorzaty Skorek Nazwy miesięcy – utrwalanie nazw miesięcy. W miejscach oznaczonych \* dziecko powtarza za rodzicem – na jednym wydechu – nazwy miesięcy.

*Jakie miesiące w roku mamy?  
Czy wszystkie nazwy miesięcy znamy?  
Komu nie sprawi trudu zadanie,  
niech rozpoczyna ich wyliczanie.  
Powietrza dużo buzia nabiera  
i na wydechu nazwy wymienia:  
– styczeń, luty, marzec, kwiecień,  
maj, czerwiec, lipiec, sierpień,  
wrzesień, październik, listopad, grudzień. \*  
Jeśli za trudne było zadanie,  
ćwicz dalej z nami to wyliczanie:  
– styczeń, luty, marzec, kwiecień,  
maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik\*,  
– styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj,  
czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik\*.*

4. Karty pracy, cz. 4, s. 56–57.

Patrzanie na obrazek. Opowiadanie, co się na nim dzieje. Odszukiwanie na dużym obrazku przedmiotów, roślin umieszczonych na dole kart.

5. Karta pracy, cz. 4, s. 58.

Opowiadanie o tym, jak Olek i Ada obchodzili Dzień Dziecka. Układanie zdań o każdym obrazku. Pisanie samodzielnie lub przez N. imienia dziecka. Ozdabianie pola z imieniem.

## 6. Słuchanie tekstu piosenki „Dziwni goście”

*I. Przyszła do mnie dziś pani Złość.  
Krzyczy, że całego świata ma już dość!  
Nogą głośno tupie i pięści pokazuje,  
brzydkie miny stroi. O! O! O!  
A za chwilę wszedł wielki Śmiech  
i za brzuch się gruby trzyma, ech, ech, ech!  
Tak się głośno śmieje, że łzy ze śmiechu leje,  
i żartuje sobie: he, he, he!*

*Ref.: E e e emocje, tacy dziwni goście,  
złością, śmieszą, smucą, straszą nas.  
Czy jest na to czas i pora, czy nie czas.  
E e e emocje, czasem ich wyproście.  
Bo i tak powrócą w inny czas,  
jeszcze raz i jeszcze raz, i jeszcze raz.*

*II. Potem Smutek wpadł, tutaj siadł,*

*łzy mu kapią z mokrych oczu: kap, kap, kap.  
Nic go nie ucieszy i nikt go nie pocieszy.  
Smutku, przestań płakać, tak, tak, tak!  
A na koniec: ciach! Wskoczył Strach!  
Trochę boi się wszystkiego, ach, ach, ach!  
Wielkie zrobił oczy i jak tu nie podskoczy!  
Idź już, Strachu, sobie: sio, sio, sio!*

Ref.: *E e e emocje...*

#### 7. Rozmowa na temat piosenki.

- O czym jest ta piosenka?
- Co oznacza słowo: emocje?
- O jakich emocjach jest mowa w piosence?
- Jakie emocje nas „odwiedzają”? Co się wtedy dzieje?

Opracowała: Martyna Bogusz

## 09.06.2020 (wtorek) Dzieci 4 i 5-letnie w grupie „Motylki”

**Blok :** „Nie jesteśmy sami w kosmosie”.

**Temat:** Ufo, ufoludki.

### **Cele:**

- poznanie nowej piosenki,
- rozwijanie zdolności szybkiej reakcji na ustalone hasła,
- rozpoznawanie i nazywanie barw podstawowych i wybranych barw pochodnych,
- rozwijanie postawy badawczej.

1. Rozbudzanie zainteresowań kosmosem.

Globus, albumy i książki na temat kosmosu, obrazki przedstawiające np.: Słońce, Księżyc, planety w Układzie Słonecznym, kosmonautę, rakietę.

Zachęcamy dzieci do ich oglądania. Prowadzi z nimi rozmowy.

2. Karta pracy, cz. 2, nr 10.

Dzieci:

- naśladować miny ufoludków,
- nazywają emocje, jakie one przedstawiają,
- odszukują w naklejkach obrazki z minami,
- nakleją je w odpowiednich miejscach,
- kolorują rysunki statków kosmicznych.

3. Słuchanie piosenki - *Ufoludki na urlopie*

<https://www.youtube.com/watch?v=N1QVEO9D4Kw>

1. Na swym spodku prosto z Marsa  
ufoludki przyleciały.  
A wybrały naszą Ziemię,  
bo tu urlop spędzać chciały.

Ref. Jeśli ktoś z was w to nie wierzy niech posłucha sam,  
jak śpiewają umba-bulba, umba-bulba bam. (2x)

2. Już ognisko rozpały na polance  
w leśnej ciszy,  
a na biwak ufoludkom  
wydał zgodę pan leśniczy.

Ref. Jeśli ktoś z was w to nie wierzy... (2x)

3. Pamiętały ufoludki,  
by posprzątać las po sobie,

bo choć z Marsa są to wiedzą,  
że dbać trzeba o przyrodę.

Ref. Jeśli ktoś z was w to nie wierzy... (4x)

4. Rozwijanie koordynacji słuchowo-ruchowej – *Taniec kosmitów*.

Dzieci są kosmitami. W rytmie melodii kosmici:

- poruszają się, przenosząc ciężar z lewej nogi na prawą,
- trzymają się za kolana – unoszą ciężkie nogi,
- wykonują obroty na sztywnych nogach,
- wymyślają dowolne figury taneczne.

5. Zabawa przy piosence. *Ufoludki na urlopie*

6. Wysłuchanie wiersza Jadwigi Koczanowskiej *Ufoludki*.

*W piaskownicy za przedszkolem  
wylądował srebrny spodek,  
a ze spodka już po chwili  
ufoludki wyskoczyły.  
Małe, zwinne i zielone,  
mądre i zaciekawione,  
wymierzyły i zbadaly  
ławki, piłki, trawnik cały.  
Odleciały Mleczną Drogą  
na planetę Togo-Togo.  
Został po nich pył magiczny,  
taki był mój sen kosmiczny.*

7. Rozmowa kierowana na podstawie wiersza.

- *Co wylądowało w piaskownicy za przedszkolem?*
- *Jakie były ufoludki?*
- *Co robiły ufoludki w ogrodzie przedszkolnym?*
- *Dokąd odleciały ufoludki? Co po nich zostało?*

8. Zabawy na świeżym powietrzu

•• Zabawa ruchowa – *Jeden, dwa, trzy, ufoludek patrzy!*

Rodzic wyznacza teren do zabawy. Prosi dzieci, aby ustawiły się na jednym końcu terenu. Rodzic jest ufoludkiem. Przechodzi na drugi koniec terenu, odwraca się tyłem do nich i mówi: *Jeden, dwa, trzy, ufoludek patrzy!* Dzieci w tym czasie idą w stronę Rodzica. Gdy tylko Rodzic się odwróci, dzieci zatrzymują się, przybierają dowolne pozy i pokazują śmieszne miny.

•• Zabawy na rozgrzewkę – *Wesołe ufoludki*.

Dzieci naśladują sposób wykonywania podskoków za Rodzicem – podskakują rytmicznie: na obu nogach jednocześnie, raz na jednej nodze, raz na drugiej, raz do przodu, raz do tyłu itp. Na sygnał stają bez ruchu i przybierają dowolną pozę.

Opracowała Agnieszka Bazydło

## **09.06 (wtorek) dla 5-latków grupa ZUCHY**

**Blok:** Niby tacy sami, a jednak inni.

**Temat:** Co jest cięższe, a co lżejsze?

**Cele:**

- porównywanie masy przedmiotów,
- zapoznanie z działaniem wagi szalkowej,
- rozwijanie sprawności fizycznej.

### **1. Zabawa „Wyrażamy emocje”.**

*Kiedy na niebie słońeczko świeci,*

*cieszą się bardzo dorośli i dzieci.*

– *W jaki sposób można wyrazić emocje dorosłych i dzieci, o których jest mowa w wierszyku?*

Rodzic tak kieruje wypowiedziami dzieci, żeby uzyskać odpowiedzi: *poprzez śmiech, podskoki, klaskanie.* Następnie dzieci powtarzają wspólnie z Rodzicem tekst.

Zabawę powtarzamy, przedstawiając dzieciom kolejne wierszyki.

*Dzisiaj po niebie płyną czarne chmury,*

*deszcz pada i każdy ma humor ponury.*

*Kiedy mam zły humor i kiedy mnie złość dopadnie,*

*jestem niegrzeczny, choć dobrze wiem, że to bardzo nieładnie.*

*Kiedy dziecko się boi ciemności dookoła,*

*wtedy mamę i tatę do siebie głośno woła.*

*Płaczę, kiedy jest mi smutno i wszystkiego dosyć mam,*

*łzy mi płyną po policzkach i chcę zostać wtedy sam.*

**2. Co jest cięższe, a co lżejsze? – zabawy z zastosowaniem wagi szalkowej.** Zapoznanie z wagą szalkową. Jeżeli istnieje możliwość, to dziecko ogląda wagę, a następnie waży klocki drewniane i misia.

Rodzic kładzie na lewej szalce misia, a na prawej – trzy klocki.

– *Co jest cięższe? Po czym to poznaliście?*

– *Co jest lżejsze? Po czym to poznaliście?*

Następnie dokładamy klocki tak, aby zrównoważyły misia a następnie przeważały go.

**2. Karta pracy, cz. 4, s. 55.** Kolorowanie w każdej parze cięższego przedmiotu. Kończenie rysowania wag według wzoru.

**3. Słuchanie wiersza Ewy Małgorzaty Skorek *Nazwy miesięcy* – utrwalanie nazw miesięcy.** W miejscach oznaczonych \* dzieci powtarzają za Rodzicem – na jednym wydechu – nazwy miesięcy.

*Jakie miesiące*

*w roku mamy?*

*Czy wszystkie nazwy*

*miesiący znamy?*

*Komu nie sprawi*

*trudu zadanie,*

*niech rozpoczyna*

*ich wyliczanie.*

*Powietrza dużo*

*buzia nabiera*

*i na wydechu*

*nazwy wymienia:*

– *styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik, listopad, grudzień. \**

*Jeśli za trudne*

*było zadanie,*

*ćwicz dalej z nami*

to wyliczanie:

- styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik\*,
- styczeń, luty, marzec, kwiecień, maj, czerwiec, lipiec, sierpień, wrzesień, październik\*.

#### **4. Zapoznanie z tekstem piosenki „Hymn dzieci”.**

*I. Masz skórę czarną, żółtą albo białą,  
czy mieszkasz w Polsce, czy też w innym kraju,  
to jesteś dzieckiem, tak jak ja,  
i chcesz tak żyć, jak chcę żyć ja.*

*Ref.: Każde dziecko na świecie chce bezpiecznie żyć,  
każde dziecko na świecie chce szczęśliwe być.  
Chce mieć dobrych rodziców i dom chce własny mieć,  
dobrze uczyć się, pięknie bawić się,  
przecież tak mało chce!*

*II. Niech żadne dziecko już nie będzie głodne,  
niech widzi tylko sprawiedliwość, dobro.  
Więc wszyscy w zgodzie muszą żyć,  
na świecie pokój musi być.*

*Ref.: Każde dziecko...*

*III. Niech tu, na Ziemi, słońce zawsze świeci  
i niech szczęśliwe będą wszystkie dzieci.  
Bo przecież pięknie można żyć,  
śnić tylko najpiękniejsze sny.*

*Ref.: Każde dziecko...*

#### **5. Odpowiedzi na pytania dotyczące piosenki.**

- Czego pragnie każde dziecko?
- Czy każde dziecko jest bezpieczne i szczęśliwe?
- Czy dzieci innych ras, mające inny kolor skóry, różnią się jeszcze czymś od Was?

opracowała : Anna Domańska



## **09.06 (wtorek) dla 6-latków (zerówka)**

**Blok:** Święto rodziców.

**Temat:** Jak nasi rodzice.

Cele:

- określanie wzrostu dzieci;
- porównywanie wzrostu dzieci;
- rozwijanie sprawności fizycznej.

1. Karta pracy, cz. 4, s. 46.

Czytanie zdań z Rodzicem lub samodzielnie. Rysowanie swojej mamy i swojego taty.  
Nazywanie kwiatów.

2. Utrwalanie słów refrenu piosenki *Mój Tata*. Nauka kolejnych zwrotek piosenki.

3. Słuchanie słów piosenki *Gdzie jest tata?* (sł. i muz. Krystyna Gowik).

*„Gdzie jest tata?” – pyta brat.  
„Gdzie jest tata?” – pyta siostra.  
„Gdzie jest tata?” – pytam ja,  
a odpowiedź znam już sam.  
Tata w pracy jest, tata w pracy jest,  
bo pracuje całe dni.  
A ja wyślę mu zaraz sms,  
że pobawić już się z nim chcę.*

*Ref. Muszę czekać do soboty, wtedy z tatą mamy swój czas  
na zabawy i na psoty to sobota jest w sam raz.  
Muszę czekać do niedzieli na rowery, spacer i las,  
byśmy w świat swój polecieeli to niedziela jest w sam raz.*

*Kiedy tata chwilę ma,  
rozmawiamy w internecie.  
Tata dobrze wie,  
że z nim wszystko robić chcę.  
Kiedy w pracy jest, kiedy w pracy jest,  
gdy pracuje całe dni,  
to wysyłam mu wtedy myśli swe,  
by już wrócił i spotkał mnie!*

*Ref.: Muszę czekać...*

4. Modelowanie struktury dźwiękowej nazw obrazków.

Koszyk, obrazki, kartoniki: czerwone, niebieskie (dla każdego dziecka).

Dzieci losują z koszyka obrazki (po trzy sztuki). Układają pod nimi modele ich nazw. Dziela nazwy na głoski i porównują liczbę samogłosek i spółgłosek.

## 5. Ćwiczenia w porównywaniu wzrostu.

- Mierzenie wzrostu dzieci.

**Miarka.**

Rodzic mierzy wysokość ciała dzieci za pomocą miarki zawieszanej na ścianie. W notesie zapisuje wzrost przy imionach dzieci. Potem wymienia dzieci, które uważa za wysokie (ich wzrost wykracza poza średnią wysokość 6-latka, która dla dziewczynek wynosi 120 cm, a dla chłopców – 122 cm).

- Zabawa ruchowa *Kto jest wyższy? Kto jest niższy?*

**Tamburyn.**

Dzieci poruszają się po sali przy dźwiękach tamburynu. Na przerwę w grze dobierają się parami i porównują swój wzrost. Dźwięki tamburynu zapraszają do ponownego poruszania się po sali. Potem dzieci oceniają, kto w parze był wyższy, a kto niższy.

- Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jak nasi rodzice.*

Dzieci poruszają się po pokoju w rytm tamburynu. Na hasło *Jak mama* naśladowują czynności wykonywane przez mamę. Na hasło *Jak tata* – czynności wykonywane przez tatę.

## 6. Karta pracy, cz. 4, s. 47.

Kolorowanie ubrań tej osoby z pary, która jest wyższa. Naklejanie zdjęć odpowiedniego kwiatu.

## 7. Karta pracy, cz. 4, s. 48.

Wyklaskiwanie podanego rytmu, w powtarzaniu tekstu za Rodzicem. Określanie, w którą stronę zwrócone są serduszka. Naklejanie brakujących serduszek. Rysowanie po śladach dużych serduszek. Rysowanie w ich wnętrzu małych serduszek.

Wypowiedzi dzieci na temat *Co lubią moi rodzice?*

## 8. Układanie z liter nazw obrazków.

**Dla każdego dziecka: obrazki, litery z wyprawki.**

Dzieci losują obrazki. Układają pod nimi wyrazy z liter – ich nazwy.

Wychowawca  
Wysocka Ewelina