

Drodzy Rodzice!

Od 29 marca do 9 kwietnia materiały dla poszczególnych grup będą zamieszczane na stronie szkoły.

<http://zslatowicz.pl/>

29 marca rozpoczynamy realizację podstawy programowej wychowania przedszkolnego poprzez nauczanie zdalne. Podstawa ta obejmuje wiele obszarów rozwoju dziecka, w związku z którymi przygotowujemy codzienne zajęcia- wcześniej w przedszkolu, obecnie zdalnie. Podstawa jest rozplanowywana na 5 godzin tak, jak to było, gdy spotykaliśmy się w placówce. Zgodnie z tym zwracamy się z prośbą, aby w miarę Państwa możliwości w codziennym funkcjonowaniu dzieci:

- **przynajmniej 1 godzinę dzieci miały na indywidualną zabawę** lub zabawy z rodzeństwem według ich własnych pomysłów, to znaczy bez ingerencji osób dorosłych w to, jak przebiega zabawa. Chodzi o to, aby rozwijać dziecięcą kreatywność, pomysłowość, relacje między rodzeństwem, aby dzieci mogły same wykorzystywać drzemiący w nich potencjał. Zabawa dowolna to również wspaniały trening umiejętności społecznych, a więc bycia ze sobą, zgodnego współdziałania, właściwego stosunku do zabawki, umiejętności dzielenia się zabawkami.
- **miały przeznaczony czas na codzienne czynności higieniczno – porządkowe** (w przedszkolu podczas 5- godzinnego pobytu zajmuje nam to ok. 2 godziny) takie, jak samodzielne rozbieranie się, ubieranie, toaleta, mycie zębów, spożywanie posiłków. Bardzo zachęcamy, aby zwracać uwagę na rozwijanie samodzielności w tym zakresie. Wasze Pocięchy naprawdę świetnie sobie radzą z tymi czynnościami! Szczególnie ważne jest spożywanie posiłków w spokojnej atmosferze, bez włączonych bajek itp., aby dzieci mogły się skupić na jedzeniu.
- **ok. 1 godzinę mogły spędzić na świeżym powietrzu** w tym też jest czas na samodzielne przygotowanie się do wyjścia- włożenie butów, kurtki, czapki, szalika itp. Młodsze dzieci mogą potrzebować pomocy przy zapięciu kurtki, wiązaniu kokardek. Starsze zaś (5, 6-lat) powinny sobie już z tym radzić same. Pobyt na świeżym powietrzu powinien być dla dziecka czasem spędzonym na swobodnej zabawie, przy tej okazji możemy zaproponować mu jazdę na rowerze, hulajnodze, grę w piłkę, gimnastykę itp. Wszystkie te czynności w sposób nieoceniony wpływają na prawidłowy rozwój wszystkich struktur mózgowych. **Pamiętajmy jednak o zapewnieniu bezpieczeństwa w czasie pandemii! Zabawa dziecka na powietrzu powinna odbywać się w obrębie podwórka, bez kontaktu z osobami innymi niż domownicy.** Nie wskazane jest wychodzenie na plac zabaw, do parku itp., czyli do miejsc, w których możemy mieć kontakt z innymi.
- **nie więcej niż 1 godzinę (w przypadku dzieci 3 i 4-letnich), a maksymalnie 1,5 godz. (w przypadku dzieci 5 i 6-letnich) dzieci powinny przeznaczyć na zabawy dydaktyczne i zajęcia edukacyjne, czyli takie, które wprowadzają nowe dla dzieci treści.** Ta tematyka właśnie będzie do Państwa przesyłana przez wychowawców poszczególnych grup do codziennej realizacji. Pamiętajmy jednak, że w szczególności młodsze dzieci (3, 4-letnie), ale również i starsze (5, 6-letnie) **najlepiej przyswajają nowe rzeczy poprzez zabawę.** Cykle realizacji materiału muszą być krótkie. Dzieci nie wytrzymają całej godziny jednorazowo. Warto dzielić je na np. na cztery 15-minutowe etapy, maksymalnie dwa 30 minutowe (to głównie dla starszaków). Pamiętajmy również, że kluczową sprawą w realizacji tych treści jest **KONSEKWENCJA**, żeby dzieci nie miały braków w żadnym obszarze.

Na końcu przesyłamy dla Państwa link, pod którym znajdziecie wiele ciekawych, dodatkowych kart pracy, kolorowanek i innych materiałów. Są to ćwiczenia wyłącznie dla dzieci chętnych, do wesołego urozmaicenia dnia. [https://eduzabawy.com/karty\\_pracy/](https://eduzabawy.com/karty_pracy/)

**Realizacja podstawy programowej przygotowana przez wychowawców  
poszczególnych grup przedszkolnych na dzień 29.03. 2021 r.**

**07.04.2021 (środa)  
3-latki- grupa „Pszczółki”**

**Blok** : Łąka wiosną.

**Temat**: Jakie zwierzęta spotkamy na łące.

**Cele**:

- poznanie nazw i wyglądu zwierząt mieszkających na łące.
  1. Słuchanie wiersza Teresy Fiutowskiej Żabki.

*Przed groźnym boćkiem  
cztery żabki małe  
do stawu skakały.  
Pierwsza- hyc!  
Druga- hyc!  
Trzecia- hyc!  
Bociek nad nią stoi,  
już otwiera dziób,  
a ona do wody chlup!  
Ona- myk,  
ona- bryk,  
bociek nie ma nic!*

- Rozmowa na temat wiersza.
  - Dlaczego żabki uciekały przed bocianem?
  - Ile było żabek w wierszu?
- 2. Nazywanie owadów i pajęczaków, które można spotkać na łące (biedronka, motyl, pszczoła, mrówka, mucha, pająk). Wskazywanie ich na obrazkach, dzielenie ich nazw rytmicznie na sylaby.  
**Obrazki przedstawiające owady: pszczoła, motyl, mrówka, biedronka oraz obraz pająka.**

Źródło: Internet



trzmieł



ważka



pszczola



mrówka



osa



biedronka



pasikonik



motyl

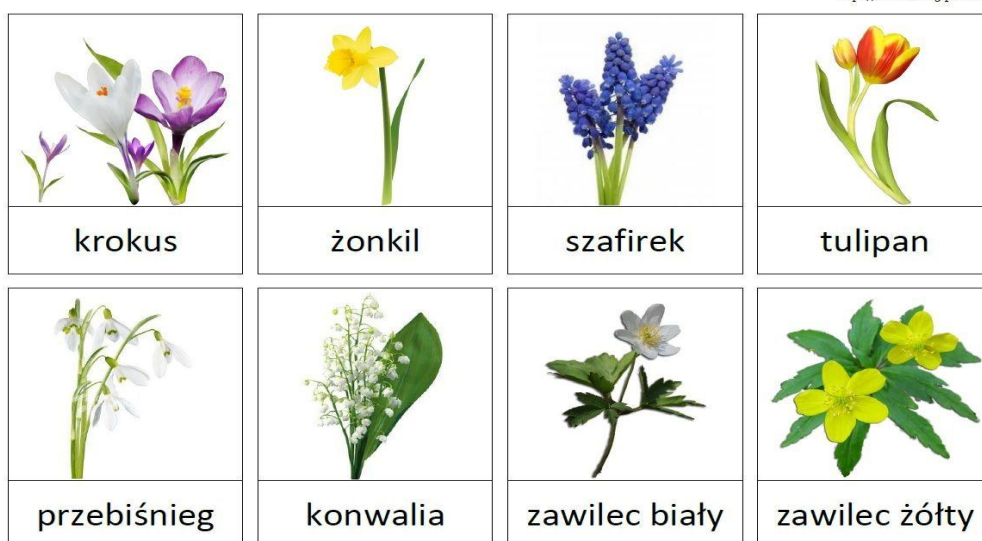
3. Zabawa *Co to za kwiat?*

Rodzic mówi nazwy kwiatów, jakie można zobaczyć na łące, dzieląc je ( na sylaby). Dzieci dokonują ich syntezy wyszukują wspólnie z rodzicem na obrazkach (krokus, tulipan, przebiśnieg, żonkil, zwilec).

Źródło: Internet

## KWIATY WIOSENNE

<https://mala275.blogspot.com>



Ilustracje, Źródło: Internet.

- Ćwiczenia ruchowo- graficzne- *Rysujemy w powietrzu*.  
Dzieci symetrycznie obiema rączkami motyla- w dużych rozmiarach.
- Rysowanie po śladach muszli ślimaków (ćwiczenia indywidualne).  
**Wyprawka, karta 16, kredki.**  
<https://flipbooki.mac.pl/przedszkole/os-a-wyp/mobile/index.html#p=32>
- Karta pracy, cz. 2, nr 19.  
Odszukajcie w naklejkach obrazek przedstawiający biedronkę. Naklejcie go w ramce. Pokolorujcie tak samo rysunek biedronki.
- Karta pracy, cz. 2, nr 20.  
Jaki ptak jest ułożony z klocków? Nazwijcie go i pokolorujcie. Naśladujcie głos bociana.
- Dowolny taniec przy piosence „Kle kle boćku”.  
Źródło: Internet  
<https://www.youtube.com/watch?v=Q9GXQJ6kRRA>

Kle -kle boćku, kle-kle,  
witaj nam bocianie,  
wiosna ci szykuje,  
wiosna ci szykuje  
żabki na śniadanie.

Kle-kle boćku, kle-kle,  
witaj na stodole,  
chłopcy ci szykują,  
chłopcy ci szykują

gniazdo w starym kole.

Kle-kle boćku, kle-kle,  
witamy cię radzi,  
gdy zza morza wracasz,  
gdy zza morza wracasz  
wiosnę nam prowadzisz.

Wychowawca Wysocka Ewelina

## **07.04 (środa)**

### **4-latki- grupa „Biedronki”**

**Blok :** Wiosna na wsi

**Temat:** Na wiejskim podwórku

**Cele:**

- rozwijanie umiejętności wypowiedzenia się na podany temat
  - utrwalanie właściwego chwytu kredki
  - rozwijanie sprawności ruchowej
1. Swobodna rozmowa z dorosłym na temat wiejskiego podwórka na podstawie dowolnej ilustracji, obrazka o podanej tematyce. Zwracanie uwagi na cechy charakterystyczne wiejskiego podwórka, jego mieszkańców, budynki itp. (Zwracamy uwagę, aby dziecko wypowiadało się zdaniami, a nie jednym słowem).
  2. Kolorowanie dowolnych rysunków zwierząt z wiejskiego podwórka. Dorosły zwraca uwagę, aby dzieci zachowywały rzeczywisty kolor zwierząt. Można w tym celu ułożyć przed dzieckiem ilustrację przedstawiającą zwierzę, które maluje. Utrwalanie prawidłowego chwytu kredki oraz prawidłowej postawy przy pracy.
  3. Słuchanie dowolnej piosenki dotyczącej zwierząt w gospodarstwie wiejskim, np. „Stary Donald farmę miał...” Swobodna zabawa ruchowo-taneczne przy utworze.
  4. Zabawy na świeżym powietrzu, w miarę możliwości zwracamy uwagę dziecka na wiejskie podwórka, zwierzęta, które się tam znajdują, swobodnie rozmawiamy na temat zajęć gospodarza itp.

5. Wykonanie zadania Karta Pracy nr 36

Dziecko:

-łączy obrazki zwierząt z ich cieniami

-rysuje w ogonie każdego koguta tyle piór, ile wskazuje liczba kropek na karteczce

6. Zabawy ruchowe:

Zabawom może towarzyszyć dowolna muzyka.

\*Ćwiczenia wyprostne- „Uwaga lis!”

Dziecko jak kurka porusza się po pokoju. Na hasło: UWAGA LIS! Zatrzymuje się natychmiast w miejscu, prostuje plecy i stoi nieruchomo do chwili, aż dorosły da sygnał, że lis uciekł. Zabawę powtarzamy kilka razy.

\*Ćwiczenia dużych grup mięśni- „Ziarno dla kury” (do tego ćwiczenia potrzebujemy gazetę)

Dziecko stoi w lekkim rozkroku. Zwija gazetę w kulkę- to ziarno dla kury. Dziecko trzyma ziarno oburącz przed sobą. Na sygnał dorosłego przenosi kulkę, trzymając nadal oburącz, za głowę i puszcza na podłogę za plecami- wysypuje ziarno. Następnie dziecko zamienia się w kurkę, wykonuje skłon do przodu, oburącz chwytając kulkę, która leży z tyłu i podnosi ją do góry. Zadanie powtarzamy kilka razy.

\*Ćwiczenia mięśni brzucha- „Ukryte ziarno” (dalej wykorzystujemy gazetę)

Dziecko leży na brzuchu. Układa kulkę przed sobą, policzek opiera na dłoniach, ułożonych na podłodze jedna na drugiej. Na umówiony sygnał dorosłego, wkłada kulkę pod brodę, wyciąga ręce w przód, podnosi klatkę piersiową i przez chwilę utrzymuje taką pozycję. Następnie wraca do pozycji, którą miało na początku.

7. Budowanie z klocków- „Wiejskie podwórko” Do zabawy wykorzystujemy wszystkie zabawki- zwierzęta dostępne w domu, które możemy spotkać na wiejskim podwórku.

Wychowawca- Marlena Reda

## 07. 04 (środa) 4-latki – grupa „Żabki”

**Blok** „Wiosna na wsi”

**Temat:** Na wiejskim podwórku.

Cele:

- rozwijanie umiejętności klasyfikowania,
- rozwijanie umiejętności liczenia,
- rozwijanie mowy.

1. Rytmiczne dzielenie nazw zwierząt (na sylaby). Rozpoznawanie nazw zwierząt wypowiedzianych sylabami.

Obrazki lub zdjęcia przedstawiające zwierzęta wiejskie, klocki.

Dorosły układa na stole sylwety różnych wiejskich zwierząt. Następnie rytmicznie (sylabami) wymawia ich nazwy. Dziecko łączy sylaby, wypowiada całe słowo i wskazuje obrazek. Następnie ponownie dzieli nazwę rytmicznie (na sylaby), układa odpowiednią liczbę klocek (tyle, ile jest sylab), głośno je liczy i podaje wynik.

Wymawiać sylaby może również dziecko. Wtedy dorosły odgaduje słowo i wskazuje odpowiedni obrazek.

2. Segregowanie i przeliczanie elementów zbioru.

Obrazki zwierząt wiejskich, dwie obręcze (lub np. dwa pojemniki)

Dziecko układa przed sobą obrazki zwierząt wiejskich. Dorosły umieszcza obok dwie obręcze. Pyta, czy można podzielić te zwierzęta na dwie grupy. Dziecko podaje propozycje (np. zwierzęta, które mają dwie lub cztery nogi) i układa odpowiednio obrazki zwierząt w obręczach. Przy pomocy dorosłego przelicza elementy zbiorów.

Układa obrazki parami, sprawdza, których zwierząt jest więcej. Dorosły pyta, czy ma jeszcze jakieś inne propozycje dotyczące podziału tych obrazków zwierząt na grupy. Jeśli nie, wyjaśnia, że można jeszcze dokonać podziału w zależności od tego, czy zwierzę jest ptakiem, czy nim nie jest. Pyta: *Jakie charakterystyczne cechy mają ptaki?* (Skrzydła, dzioby, pióra). Dziecko układa właściwe obrazki w obręczach – w jednej ptaki, w drugiej pozostałe zwierzęta.

Dorosły wskazuje obręcz, w której znajdują się zwierzęta nie będące ptakami. Wyjaśnia, że są to ssaki, czyli zwierzęta, które po urodzeniu odżywiają się mlekiem matki.

3. Karta pracy, cz. 2, nr 33.

4. Słuchanie piosenki „Na naszym podwórku”.

<https://www.youtube.com/watch?v=G6mVRZeMtXg&fbclid=IwAR1WWXHRelOkCX3bSaNm3Lfrs55ZSHnIwpAKwKO4TXOHOWIhKTwrqbNakZU>

I. Na naszym podwórku zwierząt jest bez liku.

Konik w stajni, mysz w spiżarni, a kurki – w kurniku.

Ref.: „Ihaha!” – rży nasz konik.

„Me, me, me”, z kózką w chórze.

Dobrze nam tu razem na naszym podwórku.

II. Na naszym podwórku jest bardzo wesoło.

Kurki gdaczą, kaczki kwaczą, piesek biega w koło.

Ref.: „Kwa, kwa, kwa” – kwacze kaczka.

„Ko, ko, ko” – kurki w chórze.

Bardzo nam wesoło na naszym podwórku.

III. Na naszym podwórku zwierzęta się czubią.

Kot mysz łapie, piesek chrapie, lecz wszyscy się lubią.

Ref.: „Hau, hau, hau” – piesek szczeka.

„Miau, miau, miau” – z kotkiem w chórze.

Wszyscy się lubimy na naszym podwórku.

5. Rozmowa na temat tekstu piosenki:

- O czym była ta piosenka?
- Jakie zwierzęta mieszkają na wiejskim podwórku?
- Jakie są nastroje tych zwierząt? Czy są radosne, czy smutne?
- Czy zwierzęta, o których mowa, żyją w swoim domu w zgodzie?
- Jakie wydają odgłosy?

6. Karty pracy, cz. 2, nr 34–35.



## 07. 04 (środa) 5-latki – grupa „Żabki”

**Blok:** Wiosna na wsi

**Temat:** Na podwórku.

Cele:

- rozwijanie sprawności manualnej,
- poznawanie zwierząt z wiejskiego podwórka.

1. Słuchanie piosenki „Na podwórku”.

<https://www.youtube.com/watch?v=An265-G0WOs>

I. Na podwórku na wsi

jest mieszkańców tyle,

że aż gospodyni

trudno zliczyć ile.

Ref.: Kury, gęsi i perliczki,

i indyki, i indyczki.

Jest tu kwoka z kurczętami,

mama kaczka z kaczętami.

Piękny kogut Kukuryk

i kot Mruczek,

i pies Bryś.

Więc od rana słysząc wszędzie: kukuryku, kwa, kwa, gę, gę,

hau, hau, miau, miau, gul, gul, gul –

podwórkowy chór.

II. Koń kasztanek w stajni,

a w oborze krowa,

tam w zagrodzie owce

i brodata koza.

Ref.: Kury, gęsi i perliczki...

III. A tu są króliki:

i duże, i małe,

łaciate i szare,

i czarne, i białe.

Ref.: Kury, gęsi i perliczki...

Rozmowa na temat tekstu piosenki:

– Gdzie mieszkają zwierzęta, o których jest mowa w piosence?

– Jakie zwierzęta mieszkają w wiejskiej zagrodzie?

Rozmowa z dziećmi na temat wyglądu, zwyczajów i charakterystycznych głosów, które wydają wymienione w piosence zwierzęta.

2. Karty pracy, cz. 4, s. 3–5.

3. Zapoznanie z wybranymi popularnymi przysłowiami, których bohaterami są zwierzęta;

wyjaśnienie ich znaczenia.

*Gdyby kózka nie skakała, toby nóżki nie złamała.*

*Zapomniał wół, jak cielęciami był.*

*Koń ma cztery nogi i tak się potyka.*

*Pasuje jak wół do karety.*

*Nie kupuj kota w worku.*

Rytmizowanie wybranego przysłowia; ilustrowanie go ruchem według pomysłów dzieci.

4. Karta pracy, cz. 4, s. 6.

5. Kolorowanka wodna – Kura i kurczątko.

Wyprawka plastyczna, kolorowanka wodna „Kura i kurczątko”, pędzelek, kubeczek z wodą.

Martyna Różak

### **07.04.2021r. (środa) Dzieci 5 i 6-letnie w grupie „Motylki”**

**Blok :** „Wiosna, wiosna ”.

**Temat:** Barwy wiosny

**Cele:**

- rozwijanie mowy,
- poznawanie oznak wiosny,
- rozwijanie koordynacji wzrokowo-ruchowej.

1. Słuchanie piosenki *Wiosenne buziaki* (sł. Krystyna Gowik, Aleksandra Żurawska, muz. Krystyna Gowik).

<https://www.youtube.com/watch?v=iXVw5asKVGU>

*I. Już rozgościła się wiosna,*

*słońce i kwiaty przyniosła.*

*Huśta się lekko na tęczy,*

*motyle i ptaki ślą wiosnie buziaki.*

*Ref.: Hop, hop, raz, dwa, trzy,*

*tańczymy z wiosenką ja i ty.*

*Nawet gdy z burzy wiosenny deszcz,*

*to tylko radośniej tak tańczyć przy wiosnie.*

*Hop, hop, raz, dwa, trzy,*

*bzyczą już pszczoły i kwitną bzy.*

*A całe miasto całusy śle,*

*bez wiosny było tu źle.*

*II. Słońce rozdaje promyki,*

*gonią się w lesie strumyki.*

*Mrówki zaczęły porządki,*

*a grube ślimaki ślą wiosnie buziaki.*  
Ref.: *Hop, hop...*

2. Zabawa przy piosence- wspólny taniec z rodzicem piosenki.

3. Słuchanie wiersza Bożeny Głodkowskiej *Wiosna i moda*.

*Pod koniec zimy wiosna  
wyjęła żurnali stosik.  
– W co mam się ubrać? – dumiała  
– co w tym sezonie się nosi?  
Założyć sukienkę w kropki?  
A może golf? No i spodnie?  
Co wybrać, by być na czasie  
i nie wyglądać niemodnie?  
Torebkę wziąć czy koszyczek?  
Na szyję apaszkę cienką,  
na głowę – kapelusz z piórkiem  
czy lepiej beret z antenką?*

4. Rozmowa na temat wiersza.

– *Jaki problem miała wiosna?*  
– *W co postanowiła się ubrać?*  
– *Jak wyglądała?*

5. Karty pracy, cz. 3, s. 52–53.

Nazywanie oznak wiosny przedstawionych na zdjęciach (zając z młodymi, krokusy, lecące bociany, przebiśniegi, motyle cytrynki, kwitnące wierzba i leszczyna, kra, skowronek, czajka, deszcz).

Kolorowanie ich tak, aby przypominały motyla cytrynka.

6. Karta pracy, cz. 3, s. 54.

Zaznaczanie drogi Ady i Olka do kwiatów. Nazywanie kwiatów. Rysowanie kwiatów po śladzie, bez odrywania kredki od kartki.

### **7. Zabawy na świeżym powietrzu**

- Spacer w poszukiwaniu oznak wiosny.
- Przyglądanie się krzewom i drzewom.
- Słuchanie śpiewu ptaków, obserwowanie ich zachowania.
- Przyglądanie się pączkom na krzewach i kielkującej trawie.
- Oglądanie wiosennych kwiatów.

Agnieszka Bazydło

## **07.04 (środa) dla 5-6 latków GRUPA „ZUCHY”**

**Blok** „Wiosna na wsi”.

**Temat:** Wiosna na wsi.

**Cele:**

- dzieci 5- letnie odkrywanie litery F,f;
- dzieci 6-letnie zapoznanie z literą f: małą i wielką, drukowaną i pisaną;
- zapoznanie z nazwami zwierząt, które żyją na wsi;

**Dzieci 5-letnie**

- Ćwiczenia ortofoniczne. Rodzic pokazuje na ilustracji (książka, s. 68, 69) zwierzęta, a dzieci nazywają je i naśladują ich głosy.
- Ćwiczenia w książce, s. 68, 69.  
Słuchanie wiersza T. M. Massalskiej W gospodarstwie.  
Rozmowa na temat wiersza. ,
  - Kto pieje od świtu?
  - Jak gdać kura? Co robi kaczka? Co robi krowa?
  - Od kogo opędza się koń? – Kto chrumka? Kto cichutko miauczy?
  - Kto głośno szczeka?
- Karta pracy, cz. 3, s. 70. Rysowanie w polach po prawej stronie karty dróg baranków do siana. Określanie, w jakich kierunkach poruszał się każdy baranek.

Dla dzieci 5-letnich

- Odkrywanie litery „F,f”.
- Określanie pierwszych głosek w słowach flaga, foka, Franek, farby.
- Jakie jeszcze znasz wyrazy rozpoczynające się głoską „f”?
- Kolorowanie literki F,f w różowej książeczce na stronie 27.
- **DLA CHĘTNYCH DZIECI 5-LETNICH W RÓŻOWEJ KSIĄŻECZCE NA STRONIE 27 I 55 POPRAWIANIE LITERKI PO ŚLADZIE**

## Dzieci 6-letnie

1. Ćwiczenia ortofoniczne. Rodzic pokazuje na ilustracji (książka, s. 68, 69) zwierzęta, a dzieci nazywają je i naśladują ich głosy.
2. Ćwiczenia w książce, s. 68, 69.  
Słuchanie wiersza T. M. Massalskiej W gospodarstwie.  
Rozmowa na temat wiersza. ,  
– Kto pieje od świtu?  
– Jak gdać kura? Co robi kaczka? Co robi krowa?  
– Od kogo opędza się koń? – Kto chrumka? Kto cichutko miauczy?  
– Kto głośno szczeka?
3. Karta pracy, cz. 3, s. 70. Rysowanie w polach po prawej stronie karty dróg baranków do siana. Określanie, w jakich kierunkach poruszał się każdy baranek.

### Dla dzieci 6-letnich

4. Analiza i synteza słuchowa słowa **farby**.
  - Dzielenie słowa farby na sylaby.
  - Dzielenie słowa farby na głoski. F-a-r-b-y
  - Z ilu głosek składa się słowo farby?  
– Co słyszysz na początku słowa farby?
    - Określanie rodzaju głoski. Wypowiadanie głoski f długo: fffyyy...(na końcu słyhać „y” jest więc to spółgłoska, oznaczamy ją na niebiesko).
  - Podawanie przykładów słów rozpoczynających się głoską f (flaga, foka...), mających ją w środku (agrafka, delfin, perfumy...) oraz na końcu (elf, kilof, traf...).
5. Podawanie przykładów imion rozpoczynających się głoską f (Franek, Filip, Felicja, Florentyna...).
6. Pokaz litery f: małej i wielkiej, drukowanej i pisanej.
7. Ćwiczenia w zeszyte Nauka czytania, pisania, liczenia, s. 27, 28.
  - Dzielenie słowa foka na głoski – rysowanie tylu kresek, z ilu głosek składa się nazwa.
  - Kolorowanie liter f, F na wybrane kolory.

- Czytanie połączeń litery f z poznanymi literami.
  - Czytanie krótkiego tekstu.
  - Czytanie wyrazów powstałych z połączenia sylab.
  - Pisanie liter f, F po śladach.
  - Łączenie odpowiednich liter z lukami w wyrazach.
  - Czytanie tekstu, kolorowanie flagi i godła Polski.
8. Ćwiczenia w zeszyte Nauka czytania, pisania, liczenia, s. 55.
- Kreślenie liter f, F w powietrzu, na podłodze, na tacce z piaskiem.
  - Samodzielne pisanie liter f, F.
9. Karta pracy, cz. 3, s. 71. Układanie zadań do przedstawionych sytuacji z wiejskiego podwórka (z zastosowaniem liczmanów można wykorzystać klocki, kredki).

Martyna Bogusz

### **07.04 (środa) – zajęcia dla grupy „0”**

**Temat: F jak farby.**

**Cele główne:**

- zapoznanie z literą **f** – małą i wielką, drukowaną i pisaną,
- utrwalanie poznanych liter,
- rozwijanie mowy.

**Cele operacyjne: Dziecko:**

- rozpoznaje i nazywa literę **f** – małą i wielką, drukowaną i pisaną,
- rozpoznaje i nazywa poznane litery,
- wypowiada się na temat opowiadania.
- pisze litery „F,f”.

**1. Ćwiczenia w książce, s. 70, 71.**

Czytanie, co mówią zwierzęta. Wskazywanie zwierząt na obrazku. Czytanie tekstu o zwierzętach z wiejskiego podwórka. Wymienianie nazw zwierząt przedstawionych na obrazku.

## 2. Słuchanie opowiadania. S. Karaszewskiego *Awantura na wiejskim podwórku*.

*Wczesnym rankiem konie wybiegły ze stajni i pogalopowały na łąkę. Zaraz po koniach krowy, nie spiesząc się (po porannym dojeniu), wyszły z obory i pomaszzerowały na pastwisko. W chlewiku chrumkały świnki, zajadając ze smakiem paszę z koryta. Gdy konie i krowy pasły się na łące, gospodyni otworzyła drzwi kurnika i na podwórko wysypał się drób. Pierwszy – kogut; stąpał, dumnie unosząc głowę. Za nim szły kury i biegły kurczęta. Potem gąsior, a za nim szły gęsiego gęsi i gąsięta, a na samym końcu, kołysząc się w kaczym chodzie, wędrował kaczor z kaczkami i kaczetami. Kury jak zwykle zaczęły grzebać w piasku w poszukiwaniu czegoś do zjedzenia. Kaczki taplały się w błotnistej kałuży, czego nie robiły nigdy kury, bo kury nie lubią wody. Wiadomo – zmokła kura nie wygląda zbyt ciekawie. Białe kaczki w błocie zrobiły się szare i podzwały do sadzawki za domem, gdzie pływały już gęsi. Odważny gąsior machał skrzydłami i zasyczał na Burka, który chleptał mulistą wodę z sadzawki. Burek zaszczekał na gąsiora, niegroźny, bo uwiązany na sznurku do budy. Sznurek Burka był długi, wystrzępiony, zasupłany i powiązany w wielu miejscach. Niegdyś był bardzo mocny, ale od słońca, deszczu, a przede wszystkim psich zębów i pazurów wyraźnie osłabł i czasami się urywał. Dzień był piękny, słoneczny, ale coś nieokreślonego wisiało w powietrzu. Jakiś niepokój, poczucie zagrożenia.*

*Pierwsze rozgdakały się kury, które miały coś do kaczek.*

– *Jak można taplać się w błocie! Kaczki to straszne brudasy! Moje kurczaczki skaczą wdzięcznie, a kaczki mają krótkie nóżki (jak zwykle u kaczuszki) i kaczy chód! Idą, kołysząc się na boki, i ciągle chlapią się w wodzie! Chodźcie, moje kurczątko, nawet nie próbujcie się bawić z tymi brudaskami!*

*A na to kaczki:*

– *Kwa, kwa, myślałby kto! Kury boją się wody, bo nie ma bardziej żalosego stworzenia od zmokłej kury! A gdyby przyszła wielka ulewa i zalala podwórko? Wszystkie kurczątko by się potopiły! A moje kaczęta tylko by się śmiały, bo one od małego uczą się pływać! Tak, tak, kwa, kwak! – zakwakała kaczka i odwróciła się ogonem do kur, okazując im swoje lekceważenie!*

– *Gę, gę, pływanie to najważniejsza rzecz pod słońcem! – zagęgała gęś i żeby okazać swoją wyższość, zanurkowała w stawie, a za nią gąsięta. – Moje małe pływają pod wodą jak rybki, a jak zechcę, nauczę je latać! Chodzą za mną gęsiego, jak po sznurku.*

– *Kwa, kwa, racja, racja, moje kaczęta też chodzą i pływają za mną, jedno za drugim! Nie oddalają się od siebie, nie rozbiegają się! A te kurczaki chodzą gdzie chcą, grzebią w ziemi, wzniecając tumany kurzu, wszystkie kury bez przerwy kurzą i chodzą okropnie zakurzone! Boją się czystej wody jak diabeł wody święconej! I pewnie od kurzu dostają kurzej ślepoty!*

– *A – kwak!! – kichnęła kaczka. – To od kurzu!*

– *Raczej od zimnej wody i błota! – przygdakała jej kura.*

– *Kwa, kwa, kąpiele błotne są bardzo zdrowe!*

– *Ko, ko, chyba tylko dla brudasów!*

– *Kwa, kwa. Błoto dobrze robi na pierze!*

– *Ko, ko, zwłaszcza gdy się pierza nie pierze!*

– *A każda kura się kurzy!*

– *Ko, ko, jeszcze zobaczycie, jak będą z was drzeć pierze! Ko, ko, skubane gęsi, skubane kaczki, będą z was darli białe kłaczkę, białe piórka, białe puchy gospodarzom na poduchy, dla chłopaka i dziewczyny ciepłe jaśki i pierzyny, na kurtki puchowe zimowe!*

– *Gę, gę, kwa, kwa, z braku wołu kury skubią do rosółu!*

*Kury trochę się stropiły. Co też gęsi i kaczki miały na myśli?*

*Kłótnia kur, gęsi i kaczek mogłaby trwać w nieskończoność, gdyby nie pojawił się intruz. Nad podwórkiem zawirował cień. Ptaki rozbiegły się na wszystkie strony, gęsi zanurkowały w wodzie, kaczki chlapnęły w błoto, a kury mogłyby po strusiemu schować głowy w piasek, ale w ptasim mózdzku miały na tyle rozumu, że wybrały inną kryjówkę. Czym prędzej wparowały do budy Burka, z którym wcześniej miały na pieńku, bo wyjadały mu żarcie z miski. Burek szczechnął i chciał pogonić kury, gdy wtem dostrzegł krążącego jastrzębia.*

*– Hau, hau! – szczechnął. – Wróg, wróg, precz, precz!*

*Kury w budzie były bezpieczne, ale kaczki i gęsi nie mogły w nieskończoność pływać pod wodą. Ledwie któreś z kacząt lub gąsiąt wynurzało głowę, a zaraz drapieżny jastrząb szybował w jego stronę z wyciągniętym dziobem i szponami.*

*– Hau, hau! Precz, precz! – rozpędził się i skoczył. Sznurek naprężył się, puściło kilka nadwątlnych włókien, ale sznurek wytrzymał i Burek wylądował na plecach. Skoczył drugi raz – kolejne włókna się zerwały, ale sznurek nie puszczał. Cofnął się pod budę, rozpędził się, nadwyrężony sznurek pękł a Burek wystrzelił jak z procy prosto w jastrzębia, który właśnie chwycił przerażone kaczątka w swoje szpony.*

*– Wara, wara, wara, wara! – wrzasnął Burek na jastrzębia, który musiał obejść się smakiem. Odleciał, utraciwszy kilka piór.*

*– A co tu się dzieje? Burek, do budy! – krzyknął gospodarz, który właśnie wrócił z pola do domu na obiad i zaparkował traktor na podwórku. Widząc rozgdakany, rozkwakany i rozgęgany drób, uznał Burka za sprawcę awantury i chciał mu dać burę. Nagle jego wzrok padł na walające się jastrzębie pióra wyrwane z ogona drapieżnego ptaka.*

*– Brawo, Burek, dzielny, dobry pies! Uratowałeś drób! Przyniósł michę pełną psich smakołyków i odgonił kury, które bardzo lubiły zaglądać do psiej miski.*

*– Jak ja nie lubię tych ptaszyciel! – burknął Burek. Wlazł do budy, wyciągnął się, położył głowę na przednich łapach i zasnął.*

### **3. Rozmowa na temat opowiadania.**

- Co działo się rano na wiejskim podwórku?
- O co kłóciły się kaczki z kurami?
- Za kim były gęsi?
- Kto zaatakował drób?
- Co zrobił pies Burek?

### **4. Karta pracy *Czytam, piszę, liczę*, s. 77.**

Nazywanie zwierząt przedstawionych na obrazku. Odszukanie wśród naklejek wyrazów – ich nazw – i naklejanie pod odpowiednimi obrazkami zwierząt.

### **5. Wprowadzenie litery f – malej i wielkiej, drukowanej i pisanej.**

- ✓ Mieszanie kolorów. Przypomnienie jakie kolory powstaną przez zmieszanie farb:  
żółtej i niebieskiej (zielony)  
niebieskiej i czerwonej (fioletowy)  
czerwonej i żółtej (pomarańczowy).
- ✓ Analiza i synteza słuchowa słowa farby.  
Dzielenie słowa *farby* na sylaby, na głoski.  
Co słyszycie na początku słowa *farby*?
- ✓ Podawanie przykładów słów: rozpoczynających się głoską *f* (*fajka, flaga, foka...*),  
mających ją w środku (*agrafka, delfin, perfumy...*)  
oraz na końcu (*elf, kilof, traf...*).
- ✓ Z ilu głosek składa się słowo *farby*?



- ✓ Określanie rodzaju głoski.

Wypowiadanie głoski *f* długo: fffyyyyy...

Wypowiadanie głoski *f* krótko: f, f, f, f, f...

Co możecie powiedzieć o tej głosce? (*Jest to spółgłoska*-oznaczamy ją kolorem niebieskim.)

- ✓ Budowanie modelu słowa *farby*.



- ✓ Podawanie przykładów imion rozpoczynających się głoską *f* (*Franek, Filip, Felicja, Florentyna...*).

## **6. Karty pracy, cz. 3, s. 82, 83, 84, 85.**

## **7. Utwalenie litery „F,f”. Praca w zeszycie.**

- wklejenie liter „F,f”,
- pokolorowanie i wklejenie schematu głoskowego słowa „farby”,
- narysowanie obrazka przedstawiającego farby,
- pisanie liter „F,f”.

DOMAŃSKA ANNA